

Скандал вокруг конкурса на памятник блокадному учителю

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

№ 13-14 (392-393) | 9 июля 2018 года |

СКОЛЬКО МОЖНО
ЗАРАБОТАТЬ
НА НАПОЛЕОНЕ



НА КАКИХ АЗС
НЕ ДОЛИВАЮТ БЕНЗИН?
И КАК МНОГО НЕ ДОЛИВАЮТ?

**ТРЕБУЙТЕ ДОЛИВА
ПОСЛЕ ОТСТОЯ**

У СРЕДНЕГО
КЛАССА
ЗАКОНЧИЛИСЬ
ДЕНЬГИ

ГДЕ ДОЛЖНЫ
ЕЗДИТЬ
ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ
И ПРОЧИЕ
СКУТЕРЫ

ЧТО ШКОЛЬНИКАМ
БУДУТ ТЕПЕРЬ
РАССКАЗЫВАТЬ
О СЕМЕЙНОЙ
ЖИЗНИ





В Исаакиевском соборе вручили дипломы выпускникам Петербургского государственного университета путей сообщения. Некоторые также использовали собор удивило. Но директора музея «Исаакиевский собор» Юрия Мудрова (на фото) – нисколько.

фото: Роман ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС



Вы находитесь здесь

Что после чемпионата с нами будет?

Спасибо огромное товарищу Путину, что он нам чемпионат по футболу добыл. Что доказал чемпионат? Что мы тоже можем как люди. Раньше-то мы сами в себе сомневались – что у нас может быть как в Париже или в Монтевидео.

Когда все улыбаются, и полиция тоже улыбается, и иностранцы ездят рядом в маршрутках, и за репосты не сажают. И что мы умеем не только перекрывать дороги и ставить снайперов на крыши. То есть то, что для вивов мы умеем хорошо форумы делать, – это и раньше было известно, а вот так, чтоб для народа (нашего и ненашего), – это новость.

Еще выяснилось, что народ наш никакая пропаганда не берет – все готовы к свободной жизни, что в Петербурге, что в Ростове-на-Дону, что в Саранске. В общем, нормальная открытая страна с адекватным свободным народом оказалась. А мы-то боялись.

Вопрос главный – что дальше будет? Когда чемпионат закончится. Обратное в изоляцию пойдём? Или вот такими веселыми-открытыми останемся?

Может, последние десять лет – это такое испытание для нас было. Как у японских мастеров дзэн. А у них были своеобразные способы обучения – любили они изводить учеников разными способами. Например, поступают ученики к мастеру, чтобы научиться у него просветлению. А он им говорит: «У вас лица нищих». Некоторые обижаются, уходят.

Потом учитель требует от учеников услышать звук одной ладони. Ученики хлопают в ладоши. Учитель говорит: «Не то!» – и бьет их по рукам. Опять кто-то возмущается. И только самый упорный, в синяках, достигает нужного состояния.

И вот нас тоже испытывали. Руководители проверяли – до какого уровня ученик (народ) может дойти. В принципе, ученики могли прервать испытание, но люди в России упорные, власти и сами удивлялись, но видя такое упорство, естественно, продолжали.

Долго продолжали. Может, Путин хотел, чтобы вкус свободы ощутили крепче.

Проблема, конечно, есть – как закончится чемпионат, так немедленно к Путину набегут советчики из органов. Скажут: да вы что, Владимир Владимирович, нельзя свободу. Если волю дать, то развалится все. Будут справки приносить – основанные на оперативных данных и на теории выживания групп Эрика Берна у хитрых. По этой теории:

1. У каждой группы главная задача – просуществовать как можно дольше.

2. Группе могут угрожать две враждебные силы – внешняя агрессия и внутренний разлад.

3. Выживание группы зависит от прочности ее организационной структуры.

4. Эффективность группы зависит от степени ее организованности. Если в группе все обязанности распределе-

ны и каждый ее участник играет свою роль, отличную от других, то эффективность в группе самая высокая – 100%. Если роли смешаны – эффективность низкая.

Например, если в аудитории 99 студентов и 1 профессор, то в структуре всего две роли – студенты и профессор. То есть степень организованности – 2%.

Идеальная ситуация в операционной палате – 1 хирург, 1 ассистент, 1 анестезиолог, 1 медсестра и 1 пациент. На 4 человека 4 роли. То есть степень организованности равна 100%.

В случае России как группы мы имеем следующую картину: 1 президент, 5 друзей президента, 1 премьер, 85 губернаторов, пара миллионов сотрудников спецслужб и 1 народ. То есть ролей в этой структуре мало – в нашем упрощенном случае всего 6.

И вот если считать все эти группы единым монолитом – губернаторов за одно целое, народ за одно целое, силовиков за четыре-пять по числу ведомств, и только друзей поштучно, – то эффективность получается на уровне 46%. А если дать свободу народу, то при 146-миллионном населении эффективность группы равна 0,00000358%.

В общем – не надо свободы, скажут составители справок.

А что Путин скажет? Мы, конечно, на него очень надеемся, но может он решить, что еще двадцать лет испытаний – народу не повредят.

Сергей БАЛУЕВ

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 20.08.2018

КОГО ЧИТАТЬ

Карчик 30

Астафьева 10, 22

Петров 47

Сташков 6, 50

Лопатенок 44

Волков 8, 12

Роткевич 18, 24

Шувалов 28

Бондаренко 36

Золотоносов 14, 32

Щербакова 48

Дан приказ ему: на Смольный

Георгий Полтавченко с удивлением для себя узнал, что у Законодательного собрания есть претензии к Смольному. Чтобы сообщить градоначальнику эту новость, Вячеслав Макаров отправил к нему своего представителя Михаила Бродского. А потом события начали развиваться с невероятной быстротой.

ПОХОД БРОДСКОГО

Михаил Бродский, являющийся представителем ЗакСа в Смольном, 26 июня пришел на заседание городского правительства, где обсуждали стратегию развития города до 2035 года, взял слово и стал говорить о конфликте между исполнительной и законодательной властями.

Во-первых, сказал Бродский, чиновники препятствуют депутатской деятельности Марии Щербаковой, которая уже устала жаловаться губернатору на главу Центрального района Андрея Хлуткова. Последний раз жаловалась, что район не обеспечивает ее приемную канцелярскими принадлежностями. С этим запросом, однако, вышла ошибочка: выяснилось, что по закону районная администрация и не должна снабжать депутатов карандашами. Хуже того – за запрос Щербаковой по этому поводу проголосовали 42 депутата из 50-ти, то есть подавляющим большинством депутатов. Марии Щербаковой пришлось извиняться перед Андреем Хлутковым. Очевидно, извинялась она не по собственной инициативе и вряд ли по инициативе Вячеслава Макарова. Можно предположить, что Смольный воспользовался оплошностью депутатов и сообщил куда следует, что они совсем берега потеряли.

Скорее всего, поход Бродского на правительство был попыткой перехватить тактическую инициативу и перейти от обороны к нападению, что вполне в духе полковника Макарова. Перейдя от частного к общему, Бродский заявил, что Смольный должен лучше сотрудничать с Мариинским дворцом. «Энергию, которая тратится на интриги внутри нашей команды, лучше направить на решение задач, стоящих перед командой в целом», – сказал он.

Губернатор удивился: «Если это мнение всего Законодательного собрания, то я хотел бы услышать о претензиях от председателя Вячеслава Макарова».

Этот эпизод стал первым формально оформленным агрессивным актом ЗакСа в отношении Смольного. А так-то война идет уже давно.

РАЙОН У НАС НЕСПОКОЙНЫЙ

Противостояние между ветвями власти выражается в остром конфликте между бывшем главой Центрального района, а ныне депутатом ЗакСа Марией Щербаковой, и нынешним, экс-начальником районного ФСБ Андреем Хлутковым. По мнению источников, их противоречия возникли на почве того, что оба они считают себя в районе главными. И не могут поделить районное отделение «Единой России»: местные муниципалы, составлявшие его основу, перешли под знамена главы района и попытались снять Щербакову с руководства районной организации. В результате партийного конфликта отделение осталось за Щербаковой, а глав муниципалитетов оттуда убрали.

Партию в районе Вячеслав Макаров сохранил, но муниципалитеты потерял. Оставлять это так, конечно, нельзя – иначе все остальные муниципалы тоже выйдут из-под контроля. А главы районов начнут посягать на районные отделения «Единой России». Поэтому Андрей Хлутков стал для Вячеслава Макарова главным врагом. Однако Смольный демонстрирует удивительную стойкость и Хлуткова поддерживает. Это только разжигает огонь войны.

ХОД КОНЕМ

Именно в контексте этой войны, очевидно, следует рассматривать и сенсационное заявление яблочника Бориса Вишневого от 28 июня о том, что он собирается участвовать

в губернаторских выборах. Заявление сенсационное, во-первых, потому, что до губернаторских выборов еще больше года. А во-вторых – потому что для участия в них необходимы подписи 156 муниципальных депутатов. Притом что у «Яблока» в Петербурге нет ни одного.

Возможно, своим заявлением Борис Вишневецкий хотел обозначить себя как центральную фигуру в местном «Яблоке». Место для такой фигуры свободно: бывшего лидера партии, Михаила Амосова, который поссорился с Григорием Явлинским, из руководства выгнали. Новый – лояльный Явлинскому Екатерина Кузнецова – фигура техническая. Недаром сразу же после выступления Вишневецкого о своих губернаторских амбициях заявил верный явлинец Николай Рыбаков.

Однако более вероятно, что на борьбу за губернаторство Вишневецкого вдохновил Вячеслав Макаров. Который, если захочет, может обеспечить яблочника муниципальными голосами. Это явный сигнал Смольному: губернаторы, которые плохо себя ведут, получают на выборах конкурентами пламенных народных трибунов. Это не страшно, но для губернаторов, любящих смотреть на жизнь философски, неприятно.

БОГ ИЗ МАШИНЫ

Но тут в игру неожиданно вмешалась третья сила. 26 июня стало известно, что глава Горизбиркома Виктор Панкевич подал в отставку. Он относился к прогубернаторской части комиссии, и за его уходом, на первый взгляд, должен стоять Вячеслав Макаров. Но на самом деле именно Макарову эта отставка нужна в наименьшей степени: его сторонники и так фактически контролировали комиссию.

Почти нет сомнений, что Виктора Панкевича сняли по инициативе Центризбиркома. Не секрет, что Элла Памфилова относилась к нему без особой симпатии. Теперь она же назначит нового главу: по закону только Центризбирком имеет право выдвигать кандидатуры председателей региональных комиссий.

Если Вячеслав Макаров действительно добивался отставки Панкевича, значит, он надеется каким-то образом назначить на его место лояльного себе человека. Однако вряд ли Элла Памфилова захочет прислушиваться к его мнению.

Теперь в этом вся интрига. Если во главе Горизбиркома появится нелояльный Вячеславу Макарову человек, достаточно сильный, чтобы вернуть на свою сторону большинство в комиссии, это коренным образом изменит все политические расклады. Потому что правило «Не важно, кто голосует, – важно, кто считает» никто не отменял.

Первые два события – поход Бродского в Смольный и угроза выдвижения Вишневецкого в губернаторы – явно выглядят как решительный поход «Наполеона на Москву». Отставка Панкевича – либо как невероятно хитроумный маневр во время этого похода, либо как внезапно начавшаяся в разгар наступления русская зима, которая может смешать все карты.

Станислав ВОЛКОВ



ПЕТР ЮВАЛИЦЕВ / ИНТЕРПРЕСС

Что стоит за выдвижением Вишневецкого и снятием Панкевича

Вы кому из политиков стали меньше доверять?

По данным «Левада-центра», рейтинги доверия самых популярных российских министров – Сергея Шойгу и Сергея Лаврова – снизились за последние полгода, как и рейтинги доверия к президенту Путину и премьеру Медведеву. Рейтинг доверия к Шойгу снизился с 31% до 19%, к Лаврову – с 25% до 14%. Рейтинг одобрения деятельности Владимира Путина упал почти на 15%.

Крик души народа

Юрий АКЕНТЬЕВ, ветеран ВОВ, житель блокадного Ленинграда: – Несмотря на всякие рейтинги, я продолжаю доверять нашему президенту В.В. Путину. А как получилось: во время выборной компании 2018 года я направил ему свое предложение – в случае победы на выборах дать министерству поручение разработать меры, не допускающие личного обогащения чиновников. И вот пожалуйста – 28 июня он подписал национальный план противодействия коррупции... То есть предложение простого гражданина нашло поддержку у первого лица государства.

Олег ЮРЕВИЧ, дизайнер:

– Так я вам и скажу. Короче, всем доверяю. Даже Трампу. Почему Трампу? Потому что он не доверяет Путину.

Игорь ЛЕПЕХИН, зам. руководителя регионального отделения «Офицеры России»:

– Сергею Шойгу доверяю. То, что сегодня делает наш министр обороны, вызывает чувство уважения и благодарности – так, с его одобрения у нас в Кронштадте появится тематический парк под названием «Патриот».

Константин ЕРЗИН, депутат МО «Красная речка»:

– Я доверяю депутату ЗакСа Денису Четырбоку, который много делает для блага жителей округа: благодаря его инициативе во дворах округа установили красивые, крепкие столы для игр в шахматы.

Андрей КОНДАКОВ, б. зам. гендиректора предприятия ВПК:

– После просмотра снятого на деньги Ксении Анатольевны документального фильма «Дело Собчака» я не испытываю к ней доверия: честный политик никогда не переписывает историю с выгодой для себя и своих амбиций.

Андрей ЖУРАВЛЕВ, доктор биолог. наук, автор книги «Сотворение Земли»:

– Никому не доверяю. Как можно доверять политикам, которые допускают, что страна живет за счет распродажи своих природных ресурсов, и которых не волнует, за счет чего страна будет жить, когда эти запасы будут распроданы? Как показано в моей книге, месторождения полезных ископаемых Земли формировались в неповторимых геологических условиях и потому они не смогут когда-нибудь вновь сформироваться.

Александр ПАК, поэт, бард, руководитель студии «Заповедник»:

– Я доверяю политикам из «Яблока» во главе с Явлинским – их борьба за справедливость соответствуют музыкальной гармонии жизни.

Алексей БОНДАРЕВ, ст. н. сотрудник, «Музей-квартира Л.Н. Гумилева»:

– Я готов доверять политикам, которые положительно решают вопрос об установке в Петербурге памятника Николаю Гумилеву и помогут в развитии музея-квартиры Льва Гумилева. Сам Лев Николаевич говорил, что доверять можно тем, кто, хорошо зная историю, способен найти правильное решение – то есть, как говорил Лев Николаевич, «принять проигрыш или сделать мат в два хода».

Андрей ХИТРОВ, руководитель районного отделения партии «Родина»:

– Станиславу Черчесову стал доверять. Надеюсь, что после чемпионата Черчесов реализует себя и как политик федерального уровня.

Энлей ЧЕН, бизнесмен из Китая, клиент СПб брачного агентства:

– Сегодня в Китае доверяют Путину, который много хорошего делает и для России, и для Китая, и именем Путин часто называют родившихся в Китае мальчиков. Опять же, в России много красивых женщин, и китайские мужчины, которых в Китае больше, чем женщин, хотят иметь русских жен и жить с ними в России. Потому что доверяют Путину.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1		ЧМ по футболу – 2018 Продолжался	3127*
2		Артём Дзюба, футболист Может вернуться в «Зенит»	658
3		Георгий Полтавченко, губернатор СПб Встречался с Путиным	434
4		Борис Вишневецкий, депутат ЗакСа СПб Готов идти в губернаторы	118
5		Игорь Албин, вице-губернатор СПб Обещал, что жилья будут строить еще больше	114
6		Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа СПб Одобрил повышение пенсионного возраста	102
7		Денис Четырбок, депутат ЗакСа СПб Хочет запретить продавать энергетики подростками	92
8		Оксана Дмитриева, депутат ЗакСа СПб Критиковала пенсионную реформу	53
9		Роман Русаков, подполковник СКР Арестован	49
10		Сергей Семак, главный тренер «Зенита» Собирал новый состав «Зенита»	37

*Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.



Лишние 100 лет

Семь лет назад маленькая группа энтузиастов вышла с предложением – отметить 400-летие Санкт-Петербурга. Иными словами, отсчитывать историю нашего города не с 1703 года, а с 1611-го – с основания крепости Ниеншанц и города Ниена.

Сразу скажу, что я тоже подписал это обращение, хотя и без большого энтузиазма. Еще меньший энтузиазм наш призыв вызвал у петербуржцев. Точнее сказать – не вызвал никакого энтузиазма.

И до сих пор не вызывает. И захотелось разобраться – почему?

Вроде бы мы гордимся, что живем в европейском городе. Даже люди, которые хамят в транспорте и мочатся в подъездах, гордо заявляют собеседнику:

– Слышь ты, быдло понаехавшее, у нас город-то, чай, европейский. Так что веди себя прилично, твою мать.

И вот – появилась возможность доказать, что мы не обитатели какого-то загадочного окна в Европу. Жить на окне вообще крайне неудобно. Мне кажется, на окнах не жили даже герои Зощенко, Ильфа и Петрова, которые жили в ваннах и на антресолях.

Нет, мы жили в Европе изначально. Ну, по крайней мере, с XVII века.

И – никакого энтузиазма.

И – я это понимаю.

Жители Мехико помнят, что их город как бы преемник ацтекского Теночтитлана. И даже я знаю, что они помнят. Знаю, потому что люблю футбол.

Сборную Мексики по футболу зовут ацтеками. Стадион в Мехико называется «Ацтека». А в пору моего детства в Советском Союзе появились мексиканские футбольные мячи. Наверное, вы уже можете угадать, как они назывались? Правильно – «ацтека».

У них главный стадион – «Ацтека», а у нас (до недавнего времени) – «Петровский». В честь, естественно, Петра I. Этим все сказано.

Мы не помним шведского этапа своей истории. И не хотим помнить.

И дело не в российско-державном сознании. Дело в амбициях.

Мы хотим быть частью Европы (я имею в виду людей своего круга). Но – весомой, серьезной частью. А не европейским захо-

КАК НАЧИНАЛСЯ ПЕТЕРБУРГ



Всюду жизнь
До основания Петербурга вдоль Невы стояли десятки деревень, сел и усадеб.



Устье Невы во второй половине XVII века. Фрагмент шведской «генеральной карты провинции Ингерманландия» (1678)

Отмечен город Ниен.

Главным укреплением шведского города Ниен была крепость Ниеншанц на Охтинском мысу.



Современная модель Ниеншанца

Во всем виноват Пушкин

Тому мифу, что Петербург был основан на необжитой территории, немало способствовали строки пушкинского «Медного всадника»: «На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн».



Александр Бенуа. Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» (1916).

Школа жизни

Почему петербуржцы не обрадовались, узнав, что Петербург на 100 лет старше

стем. Мы хотим быть Венецией, а не каким-то Ниеном. Войти в Европу через Ниен нам не хочется. Уж лучше в очередной раз попробовать через «блистательный Санкт-Петербург».

Родовитые люди гордятся своими предками. А мы семь лет назад наивно предложили считать «основателем династии» не Петра Великого, а Якоба Деллагарди. Это как предложить Рюриковичу вести отсчет не от Рюрика, а от какого-нибудь Улафа Кривые Руки. Пусть даже достоверно известно, что этот Улаф был храбрым варяжским воином.

Нынешний День города – 27 мая – понятен и четок. Нашел высокого мужика, напялил на него треуголку, а он ходит и горланит:

– Виват Санкт-Петербург!

И все довольны. Все понимают, что это Петр Великий. Хоть и не похож, и треуголка полиняла от многократного использования.

А что делать с Якобом Деллагарди? Как проводить с ним День города?

Выйдет какой-то мужик и начнет орать:

– Виват Ниеншанц!

– Ты кто? – спросят его.

– Я – Якоб Деллагарди, – испуганно ответит мужик, произнося по слогам свою фамилию.

– Ну и вали отсюда, Якоб Деллагарди.

Это еще лучший вариант. Возможно, мужика сразу скрутят Росгвардия, не признав в нем шведского графа.

Посмешище какое-то, а не День города.

Мы живем в мире мифов. И это не чисто русская черта. Везде живут в мире мифов.

Миф о Петре I, великом преобразователе, который Россию вздернул на дыбы, слишком красив. И миф о том, как этот преобразователь основал город на пустом месте, тоже слишком красив.

Чтобы переключиться на Деллагарди, нужно написать новый «Медный всадник» и изваять новый «Медный всадник».

Увы, ни Пушкина, ни Фальконе среди нас нет. И не предвидится. Так что остается искать мужика в треуголке.

Глеб СТАШКОВ

КАК ВЕЛИКА РОССИЯ

Россия больше всех. Она кажется еще больше, если изучать ее размеры не на глобусе, который не лжет, а на географической карте, которая искажает и границы и размеры. Новый интерактивный инструмент может изменить привычный взгляд на вещи.

Глобус — уменьшенная модель земного шара. Линейные размеры объектов даются на глобусе с одинаковым уменьшением, а площади всех объектов пропорциональны их действительным площадям.



Создатели сайта thetruesize.com наглядно показали, как искажаются размеры стран на карте. Чтобы понять реальные соотношения размеров, достаточно поместить выбранные страны на экватор, где искажения минимальны.



Так выглядели бы крупнейшие страны мира, если бы находились на экваторе.



ИСТОЧНИК: THETRUESIZE.COM

От перемены настроения ничего не меняется?

Социологический центр «Мегаполис» провел исследование, из которого следует, что список проблем, волнующих горожан, серьезно изменился. На первое место вышли вопросы выживания, связанные с ростом цен. Высокие материальные отшли на задний план. А уровень удовлетворенности жизнью по сравнению с последним замером в ноябре 2017 года достаточно сильно упал. Научный руководитель «Мегаполиса» Татьяна Протасенко рассказала, почему это произошло.

– Рейтинг проблем поменялся из-за падения уровня жизни?

– Да, на первое место выходят вопросы, связанные с уровнем жизни: рост коммунальных платежей, стоимость медицинских услуг, в том числе лекарств. Причем об этом говорят не только малообеспеченные слои населения. Если раньше в верхнюю часть списка вопросов, волнующих людей, могли входить мигранты, Крым, а лет 6–8 назад – градостроительные ошибки, уплотнительная застройка и т.д., то сейчас они ушли далеко вниз. Особенно важно, что рост уровня недовольных своим материальным положением происходит за счет представителей среднего класса. Об этом свидетельствуют не только наши исследования. Люди, которые раньше считали себя состоятельными, говорят, что беднеют. Если человек все время бедный, это не так страшно, он привык к своему уровню жизни. Те, кто чего-то добился, а потом потерял, реагируют болезненно.

– Как вы определяете средний класс?

– Средним классом с точки зрения экономики сейчас считается зарплата 60 тысяч рублей в месяц либо доход 40–45 тысяч на члена семьи. Но мы ориентируемся и на субъективные ощущения, спрашиваем людей, как они себя определяют: нищие, бедные, средний класс, обеспеченные. Кто-то

зарабатывает 30–40 тысяч, но все равно считает себя средним классом. Это вопрос, что он имеет и что может себе позволить. Но для среднего класса обязательными критериями является возможность съездить в отпуск за границу и сходить в ресторан. Сейчас, кстати, многие турфирмы отменяют чартеры из-за снижения спроса. У человека зарплата и доходы могут снижаться, но может быть запас, а потом этот запас иссякает, и он начинает ощущать падение уровня жизни.

– Средний класс политически активен?

– Нет. Он выражен в группе 30–45 лет, а это группа с самой низкой электоральной активностью. У нас нет партии, на которую она бы могла ориентироваться. Все протесты связаны с локальными ухудшениями условий жизни, это не политические акции. Вообще, обычно накануне лета настроение улучшается. А сейчас наоборот – люди не могут провести отпуск, как хотят, что-то купить. С другой стороны – мы видим изменения и в самом среднем классе. Мировая тенденция, в русле которой следуем и мы, – потребление вещей перестает быть ценностью. Люди переключаются на потребление смыслов, готовы платить за знания, путешествия и т.д. Развивается волонтерство. Люди переходят от личного потребления к совместному, развиваются механизмы обмена вещей. Все это, кстати, ударяет по промышленности.

– Почему резкое падение удовлетворенности уровнем жизни отмечается только сейчас, ведь кризис в экономике идет с 2014 года?

Социологи установили: у среднего класса закончились деньги



– Думаю, многие надеялись на президентские выборы. Значительную часть среднего класса составляют бюджетники, которым перед выборами государство обычно оказывает разные знаки внимания. Но выборы никаких улучшений не принесли. Пример – ситуация в науке и сфере высшего образования. Накануне президентских выборов работающие в этих сферах получили увеличенные оклады. Однако, судя по данным опросов да и по личным впечатлениям, ситуация с оплатой труда – например, в вузах – меняется, заработки пошли вниз. Кроме того, принцип формирования общей суммы выплаты тому или другому сотруднику как в вузах, так и в институтах РАН очень усложнен. Основные оклады очень маленькие. А понять, откуда получается общая сумма, каковы надбавки – чрезвычайно сложно. Возвращаются механизмы, хорошо известные тем, кто работал во времена СССР, – КТУ, коэффициент трудового участия. В научной сфере, особенно в сфере гуманитарных наук, он ведет к большому субъективизму. Оптимизация, формализация... И перспективы непонятны. Откуда взяться оптимизму?

– Это недовольство может во что-то вылиться?

– Недовольство, если можно так выразиться, не отрефлектировано, не сформулировано, не сфокусировано на определенной проблеме, оно латентно, но порой очень сильно. А выхода не видно. Я бы вспомнила ситуацию 70-х годов прошлого века. Недовольство выплескивалось и обсуждалось на кухнях... Рванет ли – непонятно. К сожалению, социологические опросы в силу многих причин однозначного ответа дать не могут – только описать тенденции.

Станислав ВОЛКОВ

Что Томску плохо, то СПбГУ хорошо?

Дмитрий Медведев одобрил идею строительства единого кампуса для СПбГУ, но денег на это не пообещал – сказал только, что средства можно получить от продажи имеющихся у СПбГУ зданий. Место для кампуса тоже не определено.

Правильно ли университетам уезжать из городов в кампусы

Разумно ли вообще строить университетские кампусы вдали от центров городов? – дискуссия на эту тему состоялась на IV Международном форуме пространственного развития.

Владимир Васильев, ректор Университета ИТМО, заявил, что несмотря на большие планы создать новый кампус ИТМО в городе-спутнике «Южный», это будет именно «второй кампус». ИТМО не намерен отказываться от нынешних 42 зданий, большая часть которых расположена в историческом центре Петербурга. Они нужны не только студентам и научным сотрудникам, но служат целям раскрутки университета среди разных социальных и возрастных групп.

Виктор Вахштайн, психолог и социолог из РАНХиГС, привел данные исследований в Томске и Казани. Они показывают, что образованные молодые люди не хотят жить и работать в специально построенных для них современных кампусах. Они считают подобные кампусы разновидностью гетто. Для яппи важно жить в нормальных городах со всем их разнообразием, а не в гомогенной среде высококолых. Подобные кампусы воспринимаются как советские моногорода.

На предложение «Города 812» оценить идею строительства нового кампуса СПбГУ в Ленинградской области Вахштайн ответил категорическим отказом.

По его словам, неудачный опыт Томска и частично Казани вовсе не означает, что получен универсальный отрицательный ответ. Чтобы решить эту проблему в Петербурге, необходимо провести комплексное исследование: социология, экономика, архитектурные решения и т.д. И только на их основе давать оценки проекту переезда и умственным способностям его инициаторов. В общем, не хотят спорить с Дмитрием Медведевым социологи.

Куда хочет перевести СПбГУ его ректор Николай Кропачев, до сих пор неясно. Вряд ли можно считать подкачкой тот факт, что заседание Попечительского совета состоялось в университетском кампусе «Михайловская дача», построенном несколько лет назад на Петергофской дороге для Высшей школы менеджмента СПбГУ.

Рядом со всех сторон – объекты культурного наследия, которые реставрировать и содержать очень дорого. В прошлом году университет отказался от владения великокняжеским дворцом в Михайловке (он находится в аварийном состоянии), еще несколькими историческими зданиями и значительной части парка. Теперь усадьба состоит из двух частей – университетского кампуса и дворца с парком, где волонтеры проводят субботники по вырубке самосева. Буйная растительность не только взяла дворец в плотное кольцо, но и освоилась на разных этажах здания. А федеральный центр в лице Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры ищет нового пользователя. Больше того, готовится пакет документов по программе «Аренда за 1 рубль». Это значит, что вся историческая часть Михайловки сдается даром, только отреставрируйте.

Кстати, представители НИПЦ Генплана Санкт-Петербурга сообщили, что они считают оптимальным размещение кампуса СПбГУ на намывных территориях Васильевского острова.

Вадим ШУВАЛОВ

Лидеры протестных рейтингов по данным опросов СЦ «Мегаполис»

Ме-ста	2009, ноябрь	2010, февраль	2011, март	2012, март	2015, апрель	2017, март	2017, август	2018, июнь
1	Плохие дороги	Плохая уборка снега	Плохая уборка снега	Работа коммунальных служб	Рост цен на все	Плохие дороги	Плохие дороги	Оплата жилья
2	Работа общественного транспорта	Работа коммунальных служб	Работа коммунальных служб	Плохие дороги	Плохие дороги	Рост цен на все	Рост цен на все	Рост цен на все
3	Чистота в городе	Работа общественного транспорта	Плохие дороги	Качество медицины	Чистота в городе	Чистота в городе	Пробки на дорогах	Маленькие пенсии
4	Качество медицины	Чистота в городе	Рост цен на все	Власть чиновников, коррупция	Рост цен на продукты питания	Качество медицины	Чистота в городе	Качество медицины
5	Пробки на дорогах	Плохие дороги	Работа общественного транспорта	Чистота в городе	Качество медицины	Работа коммунальных служб	Качество медицины	Чистота в городе
6	Доступность медицины	Оплата жилья	Чистота в городе	Оплата жилья	Оплата жилья	Оплата жилья	Работа коммунальных служб	Пробки на дорогах
7	Уплотнительная застройка, небоскребы	Пробки на дорогах	Оплата жилья	Доступность медицины	Работа коммунальных служб	Низкие зарплаты	Оплата жилья	Доступность медицины

ДОЛЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, СЧИТАЮЩИХ, ЧТО «ЖИТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ СТАНОВИТСЯ ВСЕ ЛУЧШЕ» И «ВСЕ БОЛЕЕ-МЕНЕЕ НОРМАЛЬНО»

2013, итоги	2014, итоги	2015, итоги	2016, итоги	2017, февраль	2017, май	2017, август	2017, ноябрь	2018, июнь
46,6	54	52,1	53,6	49,4	55,2	62,2	60,8	47,3

Где заправят хорошо, а где заправят мало

Бензин не доливают на 76% АЗС – таковы результаты исследования, проведенного Федерацией автовладельцев России (ФАР). Как проводились проверки? На каких заправках недолив больше, а на каких его вообще нет? «Город 812» разобрался с проблемой.

Не доливы, объясняет ФАР, везде разные – зависят от масштаба компании. Одиночные и мелкосетевые заправки недоливают 5,6 процента оплаченного бензина. Грешат этим абсолютно все проверенные заправки. На АЗС вертикально интегрированных компаний («Лукойл», «Газпром», «Газпромнефть», «Сургутнефтегаз» и «Роснефть») недолив обнаружился только на одной заправке из пяти проверенных, при этом небольшой – 1,6 процента (1 процент вовсе считался погрешностью). На сетевых заправках федеральных и крупных региональных сетей недолив был обнаружен в 81% случаев, средний показатель – 4,97%. Обобщая результаты, можно сказать, что недоливают топлива на 76% заправок, в среднем – на 5 процентов.

Руководители топливных сетей заявили, что о проблеме знают и сами с нею борются по мере сил.

Пик проверок пришелся на май – в дни, когда дорожал бензин. Как они проходили – «Городу 812» рассказал Дмитрий Клевцов, один из руководителей Федерации автовладельцев России.

– **Чем вы недолив мерили?**

– Замер происходит так. Приезжает переоборудованная машина, у которой под горловиной бензобака – тридцатилитровая канистра, а сам бак – гораздо меньше, и бензин в него заливают через багажник. Топливо «в бак» льет заправщик: водитель даже не касается пистолета.

– **А просто в канистру залить – значит, себя выдать?**

– Бессмысленно открыто заливать бензин в стандартную канистру: все эти программы, которые помогают колонке давать искаженную информацию, настроены так, чтобы при объеме покупки до 10 литров все наливалось в точности. При покупке на сумму менее 1000 рублей недолив обычно составляет 3 процента, от тысячи до двух – 5 процентов. Одна и та же колонка так отвешивает. На некоторых АЗС есть специальные десятилитровые мерники вроде контрольных весов, чтобы вы сами могли проверить, как честно тут все работают.

– **Можно было раздобыть и двадцатилитровую канистру.**

– Все равно срисуют по видеокерам. Настоящий тайный покупатель должен быть уверен, что его никто не подозревает, а то получится мизерный недолив в рамках погрешности. Там используется умный софт, которым можно управлять даже с мобильного телефона. В общем, мы заливаем условно на тысячу рублей – это примерно 22 литра. Взвешиваем полную емкость, вычитаем массу бака, остается нетто. Замеряем ареометром плотность и температуру, умножаем на положенный коэффициент и получаем цифру, сколько в баке литров: 22 или меньше.

– **Теперь владельцы заправок говорят, что количество бензина зависит от температуры воздуха.**

– Мы это учитывали. В таблице коэффициентов приводятся значения для температуры +15 градусов. Мы сверяемся с еще одной таблицей, и она показывает, на какой еще коэффициент надо умножить эти литры, если на дворе не 15 градусов, а 25.

– **Сколько вы всего проверили заправок?**

На каких АЗС сколько бензина не доливают

– Официально 43, а на самом деле 70. В 13 регионах. Просто некоторые мы проверяли не по одному разу, и всегда получались разные цифры. Мы решили, что такой результат не очень репрезентативный, и убрали те заправки из списка. Кстати, среди них были те, кто допускал даже перелив. Но я сразу хочу сказать, что нашим основным адресатом был не потребитель в массе, а Росстандарт. ФАР апеллирует к совместному контролю общественности и власти. Это я к тому, что названия заправок мы обнародовать не будем. Мы их передали Росстандарту, пусть он дальше работает. Сейчас тамошний отдел метрологии изучает нашу систему контроля долива топлива, а систему оценки качества уже изучил. Все вместе это поможет выстроить настоящую систему сертификации – с присвоением звезд. Если все пойдет гладко, то с 1 января она начнет работать. Тогда Росстандарт сам все скажет: кто торгует качественным топливом и честно его доливает, тот получит максимальное число звезд. Единственная проблема – участие в сертификации должно быть добровольное. Сами операторы рынка должны выразить свое согласие с тем, что тайные покупатели будут заливать у них бензин, инспектировать его и выставлять оценки. Понятное дело, что для столь серьезных заявлений как официальное присвоение звезд, оценка качества должна проходить только в лабораторных условиях. Тот тестер, который мы использовали четыре года назад, когда выявляли, в каком бензине больше всего присадок, поэтому уже не годится (в 2014 году ФАР использовал специальные лакмусовые бумажки Test Way для поиска металлосодержащих присадок в бензине, но Росстандарт отнесся к исследованию с большим скепсисом. – *Н.А.*)

– **Система звезд существует хоть в какой-нибудь стране?**

– Нет, нигде проблем с качеством топлива нет. Канадцы вот нашей технологией заинтересовались. Может, купят и тоже будут замеры делать. Не знаю, как на Западе устроена система контроля, а у нас мы шагу не можем ступить без Росстандарта и прокуратуры. Первый отвечает за плановые проверки, о которых он заранее информирует на своем сайте. Вторая – за внеплановые. Но для того чтобы прокурорская машина закрутилась, нужны четкие подтверждения, что обман существует и что он опасен для окружающих. А нам обычно говорят: ну и что с того, что содержание бензола не 1 процент, а 6? А вы докажите, что от этого происходит вред здоровью или опасность возгорания. Вообще-то у нас 70 процентов топлива не соответствует качеству. Но некоторые чересчур уж злоупотребляют: льют судовое топливо, где содержание серы превышено в 300 раз.

– **Вы проверяли и петербургские АЗС?**



КОММЕНТАРИЙ

«Недолив имеет место, но это не система»

Олег АШИХМИН, глава Нефтяного клуба Санкт-Петербурга, отнесся к исследованию без интереса, хотя существование проблемы признал.

– Это не анализ и не исследование, это мысли вслух, – прокомментировал он достижение ФАРА. – Я не очень верю в их методику. Мне известно как минимум две – и то они дают разные результаты, например, в зависимости от температуры воздуха. Работала не госструктура, а энтузиасты на общественных началах. С таким заключением в суд не пойдешь.

Розничные сети с апреля несут большие убытки. Но бессмысленно пытаться компенсировать их недоливом. Он имеет место, но проблема не носит системный характер. Да, фаровцы обнаружили его на 75 процентах заправок. Но я уже сказал, что не доверяю их методике. Поверьте, ни одна топливная сеть не заинтересована в том, чтобы недоливать своим клиентам. Этим грешат мелкие работники – операторы. Излишки они продают, деньги прячут в свой карман, а самой топливной сети от этого никакой прибыли. И не надо думать, что службы безопасности относятся к этому попустительски.

Пресекают, увольняют. Ситуация нам знакома еще со времен Советского Союза. В 90-е с недоливами активно боролись и сейчас борются. Когда компании стали не государственными, а частными, все волновалось за свою репутацию, так что охранник сутками мог наблюдать за операторами. С тех пор, правда, многое изменилось: для того, чтобы обманывать колонку, нужно уже быть настоящим хакером. Но и таких тоже выявлявают: недавно в Астраханской области накрыли целую шайку, в которой состояли в том числе айтишники, отвечавшие за системное обеспечение станций.

– Конечно, мы ведь с Петербурга и начали, еще до подорожания.

– **Подорожание повлияло на объем недолива?**

– Конечно. До него средняя цифра недолива составляла 3,2%. Когда подорожал – стала 5,47%.

– **Так что с петербургскими заправками?**

– Самый лучший результат показали вертикально интегрированные компании, у которых есть свои нефтяные скважины, свои перерабатывающие заводы... В Петербурге еще много сетевых компаний, не являющихся вертикально интегрированными, – «Несте», «Фазтон», «Шелл». А мелких частных мало. В Петербурге результаты в целом хорошие. Одна из компаний, узнав результаты наших замеров, провела показательную порку – уволила всю смену. А самые плохие результаты – у мелких продавцов, особенно в регионах. На трассах: «Россия», «Дон». Там, где большой поток машин, и всегда разных, а постоянных покупателей нет.

Но давайте посчитаем, почему так получается. Сколько стоит тонна бензина на бирже? 56 тысяч рублей. Это значит, что литр – 44. Оптовая цена. Добавьте еще рубль-другой за перевозку. Потом – зарплату персоналу. Вот и получается, что бензин надо продавать по 48 рублей за литр, чтобы он хоть как-то окупился. У ВИНКов общий баланс с теми производителями, которые продают бензин за рубеж. Продажи внутри России, может, и ущербные, но этот убыток тонким слоем размазывается по всей гигантской компании и гасится за счет успешных экспортных продаж. А мелкие компании себе такого позволить не могут. У них даже на зеркальные заправки денег нет.

– **Что такое зеркальные?**

– Зеркальные – значит по обеим сторонам трассы.

– **То есть одиночным заправкам без жульничества не выжить. И что с этим делать?**

– Пусть правительство придумает что-то насчет экспортных квот, я не знаю. Еще

пусть у нас признают саму раздаточную колонку измерительным прибором и будут более тщательно опломбировывать – в софт залезть будет сложнее. Но вообще мне известен один энергичный предприниматель в Ивановской области, который принципиально не портит бензин и не допускает недолива. И пока не прогорел. Правда, «сеть» у него всего из двух АЗС состоит, зато там wi-fi есть и кафе. Многие выезжают на дополнительном сервисе. Мне топ-менеджер «Шелл» как-то сказал по секрету, что на кофе они делают больше денег, чем на бензине.

– **Значит, первая примета подозрительной АЗС – отсутствие кафе. Вторая – если это неизвестная компания далеко от города.**

– Основная примета – низкая стоимость бензина. Ну не может такого быть, что бензин стоит 43 рубля, когда везде 45, и там честно доливают. Мы на одной такой заправке посчитали, что бензин с заявленной стоимостью 43 рубля на самом деле обошелся покупателю в 56 рублей за литр. А вообще рекорд по недоливу был – 19 процентов.

– **Менеджеры сетей спокойно относятся к этой проблеме? Или к ним жалоб от автомобилистов не поступало?**

– А на что им было ориентироваться? На чей-то бензобак? На эти субъективные доклады рассказы: «Раньше от загоревшей лампочки до щелчка пистолета у меня было 44 литра, а сейчас уже 48»? Так даже автопроизводители выступали на межведомственных комиссиях и давали показания, что бак может расширяться. Сейчас у нас скрытый мерник и отработанная технология. Замерам уже можно доверять. Хотя крупные ВИНКи боролись с недоливами и раньше, благо у них есть свои службы безопасности.

– **Сколько бензина в среднем продает каждая АЗС?**

– Крупная – 2 бензовоза по 40 тонн, это значит 60 тысяч литров в сутки. А мелкая может один бензовоз всю неделю продавать.

Нина АСТАФЬЕВА

Всё пошло прахом

Столетие расстрела царской семьи (в ночь с 16 на 17 июля) будет отмечено заседанием Синода РПЦ, который по случаю проведет его в Екатеринбурге. Юбилей – хороший повод, чтобы выйти из нелепой ситуации, в которую церковь сама себя загнала, и признать кости, уже 20 лет лежащие в Петропавловском соборе, останками святых страстотерпцев Романовых. Но не факт, что Московский патриархат этой возможностью воспользуется.



Патриарх Кирилл на конференции «Дело об убийстве Царской семьи»

ОБРЕТЕНИЕ ОСТАНКОВ

Останки Николая II, его жены, троих дочерей и расстрелянных вместе с ними слуг были обнаружены еще в 1991 году (на самом деле геолог Александр Авдотин с товарищами нашел их 12 годами ранее, но во времена советской власти никому об этом не рассказывал). С 1993-го по 1998 год проводились генетические экспертизы – в военных лабораториях Англии и США, а также России. Все они пришли к выводу, что это – действительно Романовы. В январе 1998 года правительственная комиссия окончательно решила, что останки принадлежат царской семье, и 17 июля они были торжественно захоронены в Петропавловском соборе.

В 2007 году недалеко от места первой находки были обнаружены останки, которые генетическая экспертиза признала принадлежащими царевичу Алексею и великой княжне Марии. Были взяты образцы ДНК не только у Николая II, но и у Александра III, в подлинности которого никто не сомневается. Алексея и Марию собирались похоронить в Петропавловской крепости еще в 2015 году, но отложили церемонию до окончания расследования заново возбужденного уголовного дела об убийстве царской семьи, которое не завершено до сих пор. Пока что Следственный комитет передал кости на ответственное хранение РПЦ.

ИХ ИМЕНА ТЫ, ГОСПОДИ, САМ ЗНАЕШЬ

Слово «традиция», видимо, является наиболее точным для объяснения отношения Московской патриархии к «екатеринбургским останкам», как их принято называть, если не хочется говорить, что они – царские. Церковь не признала их с самого начала, патриарх не участвовал в церемонии похорон в Петропавловском соборе, на которую собралось весьма представительное общество: Борис Ельцин, принц

Майкл Кентский и некоторые потомки Романовых. С точки зрения обряда останки были погребены как безымянные, с формулировкой: «Их же имена Ты, Господи, Сам веши».

Скорее всего, имела место какая-то личная обида – правительственная комиссия, которой руководил вице-премьер Борис Немцов, могла не проявить уважения к РПЦ в той мере, в которой она этого хотела. Поэтому, ссылаясь на «непрозрачность» и «неоднозначность» экспертиз, патриархия их не признала.

По мнению ставшего главным экспертом по этому вопросу следователя Владимира Соловьева, традиция непризнания останков может иметь более глубокие корни. Первое следствие, которое проводили белые сразу после расстрела, привело к выводу, что трупы уничтожены. «С 1928 года абсолютно все иерархи Русской православной церкви за рубежом считали, что царская семья убита и все сожжены. В церкви существует традиция: когда все иерархи сказали «да», сказать «нет» другим иерархам очень сложно потом», – считает он.

Так или иначе, отказав царским останкам в признании 20 лет назад, РПЦ уже не может поменять свою точку зрения, не имея какого-нибудь веского и, главное, благовидного предлога. В 2015 году по ее настоянию возбуждено второе уголовное дело (предыдущее закрыли в 2008 году), проводятся новые экспертизы. Со стороны патриархии вопрос курирует Патриарший совет по культуре, который возглавляет епископ Тихон (Шевкунов). Но и все эти экспертизы неминуемо придут к неутешительным для РПЦ выводам.

КОСТИ – ЦАРСКИЕ, ГОЛОВА – НЕТ

В 2016 году епископ Тихон в интервью «Вестям» объяснял: есть подозрения, что кости, может быть, и настоящие, а вот череп Николая II – нет. «Известно, что один из убийц царской семьи получил в дни убийства в екатеринбургской аптеке большое количество спирта. И на следующий день выехал в Москву с тремя большими, наглухо закрытыми коробками, в которых, по его словам, были образцы снарядов, – говорил он. – Есть свидетельства частные, не задокументированные, просто люди об этом сообщали, что кто-то видел в кабинете Ленина как раз то, о чем вы и говорите (голову Николая II. – *Ред.*). Такая традиция есть. И власти нередко требуют голову своего врага для того, чтобы так сказать, самим убедиться в его смерти».

А вместо царской головы в могилу был подброшен какой-то другой череп. Такое изложение событий 1918 года, мягко говоря, не является общепринятым.

ИСКУШЕНИЕ ДЛЯ ПАТРИАРХА

Логично было бы ожидать, что, собравшись в Екатеринбурге на столетие расстрела, иерархи РПЦ объявят: по результатам экспертизы, в которой нет оснований сомневаться, царь – настоящий. Но тут на сцену выходят политические мотивы.

Если во времена Ельцина Кремль действительно мог торопиться с похоронами царя, мечтая помирить красных с белыми, то сейчас в обществе нет ни тех ни других. Поэтому вряд ли в президентской администрации сильно беспокоятся, чем кончится эта надоевшая всем за 20 лет история.

Но она важна с точки зрения внутрицерковной политики. Признать царские кости – значит сломать традицию, поступиться принципами и согласиться с правотой светской власти. Причем в лице таких сомнительных персонажей, как Ельцин и Немцов. Это оскорбительно не только и даже не столько для патриарха, сколько для консервативной части православного сообщества. Для которого история с подменой черепа – еще самая безобидная версия. Тем более что эта консервативная часть чем дальше, тем больше ненавидит патриарха, который целуется с папой римским и вообще не исключено, что криптокатолик.

И ладно бы этими консерваторами была небольшая группа маргиналов. Но под флагами правой церковной оппозиции собираются все недовольные – от задушенных епархиальными поборами рядовых священников до того же епископа Тихона, которого считают главным оппонентом Кирилла. Как раз сейчас Константинопольский патриарх раздумывает, признавать ли ему независимость Украинской православной церкви. Если признает – это станет для РПЦ геополитической катастрофой, много существующей, чем развал СССР. Случись в этот момент в тылу у Кирилла правый бунт, ему будет совсем не весело. Поэтому, возможно, юбилейно-расстрельный Синод в Екатеринбурге решит не делать резких движений. И призовет продолжить расследование.

Хотя столь придиричивый подход к подтверждению достоверности мощей сам по себе как раз не является для церкви традиционным. Например, в 1918 году большевики вскрыли мощи средневекового святого Александра Свирского. И заявили, что это не мощи, а кукла. Объективность таких заявлений, конечно, является спорной, но факт состоит в том, что мощи изъяли, они долго кочевали, пока, наконец, не попали в музей ВМА. Где и сгнили. Однако в конце 90-х нетленное тело Александра Свирского внезапно обнаружилось среди множества других анатомических экспонатов – по легенде, в безбожные времена сотрудники музея хранили святыню и прятали ее за шкаф, когда приходили проверки. Мощи были с благодарностью приняты церковью и безо всяких экспертиз ДНК почитаются верующими.

Станислав ВОЛКОВ

Закачаем бюджет в набережные

Подведены итоги проекта инициативного бюджетирования по предложениям горожан «Твой бюджет – 2018». По условиям этого года в финал вышли представители 6 городских районов, одобрено 17 инициатив (см. список). В основном это благоустройство. «Город 812» заинтересовала идея Алексея Рязанцева «Информативная навигация вдоль Невы» за 2 миллиона рублей.

«Твой бюджет» – это ежегодный проект по участию граждан в использовании городских средств. Он состоит из нескольких этапов: подача заявки (подавать может кто угодно, кроме чиновников), экспертиза инициатив в органах госвласти, потом авторы инициатив, прошедших экспертизу, презентуют проекты на бюджетной комиссии, которая и выбирает победившие проекты.

В этот раз среди победителей оказалась инициатива Алексея Рязанцева с информационной навигацией вдоль Невы. Из презентации мы мало что поняли. Как сообщил нам автор идеи, за образцы взяты стелды, установленные в начале экотроп в Сертолово, Комарове и Гатчине. Такие же он предлагает установить вдоль Невы, где рассказать, что такое Нева, сколько в ней воды, сколько ей лет и т.д. Список мест установки стелдов пока только первоначальный. Это четыре места на Дворцовой набережной (в том числе напротив Летнего сада и у спуска к воде у Суворовской площади), два места на Смольной набережной. Остальные точки будут продумываться с учетом возможности установки. Что касается макета стелды, то заключение чиновников гласит: «Должен быть стелда, существующий в городской среде». Поэтому предложены существующие аналоги. Сам автор ничего придумывать не будет.

СПИСОК ИНИЦИАТИВ, КОТОРЫЕ ПОБЕДИЛИ В ПРОЕКТЕ «ТВОЙ БЮДЖЕТ – 2018»

Приморский район
1. Гавриил Малышев. «Крытые перехватывающие велосипедные парковки у станций метро в Приморском районе» (заявленная стоимость инициативы – 2,219 млн рублей).
2. Елизавета Челнокова. «Современная вело-роллерная площадка «памп-трек» и уличный скейт-парк» (заявленная стоимость инициативы – 12 млн рублей).

Фрунзенский район

1. Александр Плеухов. «Благоустройство детского сада № 37» (заявленная стоимость инициативы – 8 млн рублей).
2. Светлана Бунимович. «Благоустройство социального приюта» (5 млн рублей).
3. Дарья Тихонова. «Устройство дороги до ДДЮТ» (800 тыс. рублей).

Пушкинский район

1. Евгения Ливинская. «Разработка проектно-сметной документации для строительства тротуара в Гуммолосарах (ул. Садовая)» (4,5 млн рублей).
2. Артур Порталенко. «Организация двух площадок для выгула собак» (4 млн рублей).
3. Инга Узьянбаева. «Установка контейнеров для РСО (5 школ и 2 места в Пушкине и Павловске), создание передвижной интерактивной экспозиции по переработке отходов» (3,3 млн рублей).

Василеостровский район

1. Мария Тиника. «Установка скамеек в Василеостровском районе» (3 млн рублей).
2. Екатерина Шарафанович. «Социальная мастерская для семей с детьми и инвалидов» (7 млн рублей).
3. Татьяна Муковникова. «Навигация на Васильевском острове» (2 млн рублей).

Центральный район

1. Артем Германовский. «Многофункциональная спортивная площадка с зонами для игры в мини-футбол, волейбол, бадминтон, баскетбол, воркаут» (4,8 млн рублей).
2. Алексей Рязанцев. «Информативная навигация вдоль р. Невы» (2 млн рублей).
3. Константин Хрцонович. «Благоустройство земельного участка и модернизация спортивной площадки по ул. Константина Заслонова, д. 28–30» (8 млн рублей).

Невский район

1. Иван Алексеев. «Инклюзивная детская площадка» (6,95 млн рублей).
2. Евгения Афонина. «Три площадки для выгула собак» (4,65 млн рублей).
3. Федор Лемешев. «Тропа здоровья» (3,25 млн рублей).

В.Ш.

Блокада имеет много гитик

Чтобы обозначить проблему и заострить вопрос, сразу определюсь: затею установить на территории Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена памятник «Учителю блокадного Ленинграда» (УБЛ) считаю ненужной и бесполезной. Смысл ее я вижу только в одном – в выгодном освоении спонсорских денег, которые в будущем (!), может быть, удастся собрать на благоустройство территории и изготовление и установку этого памятника (пока что никаких средств нет). Помимо общих соображений, в этом меня убеждают ничтожные художественные итоги конкурса, подведенные в июне 2018 г., о чем я подробнее напишу ниже. Эти ничтожные итоги представляются мне совершенно закономерными.

ПОТОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПАМЯТИ

Лаконичное трагическое величие Пискаревского кладбища, которое чем дальше, тем сильнее хочется признать гениальным, множество других монументально-декоративных объектов, пафосных и скромных, осмысленных и пустых, наконец, большое количество книг, в том числе и серьезных научных исследований, которые появились в последние два десятилетия, – все это позволяет не испытывать беспокойства насчет того, забудут или нет войну и блокаду. Кто-то уже постарался забыть (например, авторы идиотского проекта превращения Пискаревского парка в зону развлечений и веселья); ленинградцы-петербуржцы в целом эту трагедию нашего города не забудут.

Однако в том, что касается демагогии на тему памяти о войне и ленинградской блокаде, которую мы обязаны передать следующим поколениям, то с этим в Петербурге тоже проблем нет. Обоснование каждого нового монументально-декоративного объекта начинается с тезиса о том, что если наше изделие немедленно не установить, то все и всё забудут. В результате дело увековечивания памяти о блокаде в Петербурге поставлено на поток, тема эксплуатируется цинично и нагло, она давно стала частью маскульта и отлично катит, с конвейера бесперебойно сходит продукция в виде памятников блокадным женщинам, блокадным детям, блокадной колюшке, блокадным кошкам, блокадным служебным собакам... Хочешь памятник собаке – скажи, что она не простая, а блокадная; хочешь памятник учителю – назови его учителем блокадного города.

Добавлять к уже установленному в городе бес-



Проект Вячеслава Бухаева

Скандал вокруг конкурса на проект памятника учителю блокадного Ленинграда

численному монументальному оборудованию блокадной тематики еще один объект, сугубо ведомственный, на закрытой территории вуза, смысла вообще нет: подобных памятников перебор. К тому же педагогический вуз – это не воинская часть, и центрировать общие построения будущих педагогов вокруг памятника УБЛ с присягами Родине и клятвами верности нужды нет.

Но инициаторы установки УБЛ рассуждают иначе, ортодоксальная логика им диктует: ведь вокруг памятника К.Д. Ушинскому (1961, скульптор В.В. Лишев, арх. В.И. Яковлев) или статуи Конфуция (2009, скульптор Чжо Госэнь, подарок консульства КНР) общих построений и усиленных упражнений в маршировке не устроишь, знамена не преклонишь, а без этого в путинской России нельзя! Поэтому нужно что-то другое, более существенное по смыслу: война, героизм, патриотизм, долг, Ленинград, блокада, 900 дней...

ДРЕВНЕСОВЕТСКИЕ ШТАМПЫ

Так появилось «Положение о международном конкурсе скульптуры «Учителю блокадного Ленинграда», утвержденное президиумом Ученого совета РГПУ 27 ноября 2017 г. В п. 1.2 прямо сказано: «Конкурс проводится с целью выбора лучшего проекта памятника, наиболее полно отражающего образ учителя блокадного Ленинграда, нравственной стойкости и мужества в повседневности борьбы против захватчиков».

Затем разъясняется, что, конечно, «беспримерный подвиг защитников города и жителей блокадного Ленинграда увековечен в многочисленных скульптурных композициях на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области», однако «до сих пор отсутствует памятник, который служил бы напоминанием о деятельности учителей в школах блокадного Ленинграда. Функционирование школ во время Блокады является беспрецедентным примером в мировой истории, память о котором должна быть передана будущим поколениям».

В общем, исчерпав номенклатуру военных специальностей и перечень блокадных животных, теперь двинемся по специальностям гражданским (водители, пожарные, дворники, домоуправы...).

Естественно, задач у памятника УБЛ в Положении определено три: нравственная («исполнение нашего долга перед поколением блокадников, реальная связь поколений»), патриотическая («приобщение к истории страны») и художественно-эстетическая («содействие развитию мастерства исполнения и творческих способностей участников, формирование художественно-эстетической среды Герценовского университета, приобщение к традициям русского классического искусства»).

Понятно, что без этого конкурса приобщиться к «традициям русского классического искусства» в Петербурге уже не получится.

Естественно, были выдвинуты еще два условия: «Проект памятника должен включать



объемно-пространственное решение памятника и постамента, а также планировочное и ландшафтное решение прилегающей территории, с использованием элементов озеленения, декоративного мощения, малых архитектурных форм, мультимедийного, светового оборудования, а также других приемов при создании сложной художественно-скульптурной композиции»; «В проекте должны быть отражены способы использования прилегающей к памятнику территории для проведения публичных мероприятий».

Ну, это как раз то, о чем я уже написал: общее построение, присяга на верность чему-нибудь... Господи, да когда же вся эта хрень кончится!? – не могу не воскликнуть я, прочитав полный набор древнесоветских штампов.

MATER TВОЮ DOLOROSA

На конкурс было допущено 13 проектов, 1-е место (Вячеслав Бухаев с группой скульпторов), два 2-х места (Александр Чернощеков – Мария Лапто,

«Имела место чудовищная махинация»

Я участвовал в международном конкурсе на создание памятника «Учителю блокадного Ленинграда» и занял в нем второе место. По мнению участников конкурса, здесь имела место чудовищная махинация в интересах одного человека.

Начну с того, что условия конкурса были сформулированы очень грамотно – было видно, что формулировал их человек, хорошо знакомый с архитектурой. Что еще поразило – условия были сформулированы так, что некоторые пункты выполнить было почти невозможно. А именно – метровая модель, которая всегда лепится из глины, и портрет в полторы натур. Сроки были назначены около двух месяцев, а «метровку» и портрет нужно было успеть слепить и отформовать, поскольку работу в глине транспортировать невозможно, т.к. она просто разрушится от колебаний. Как и модель в десятую натуральной величины.

Тема очень сложная – нужно было слепить фигуру учителя, чтоб было понятно, что это учитель, показать, что действие происходит во время блокады, и наделять фигуру учителя моральными качествами в соответствии с требованиями конкурса.

Не менее сложными были требования к архитектуре – нужно было организовать пространство, где можно было бы проводить мероприятия, интерактивные действия и т.д.

Сжатые сроки и завышенные требования говорили о том, что конкурс проводится в интересах одного из участников, заранее знакомого с требованиями конкурса. Это традиционный прием, который ставит участников в неравные условия.

Никто, кроме одного участника (в конкурсе, впрочем, не победившего), не смог предоставить подачу проекта в полном объеме, хотя по условиям конкурса проекты в неполном объеме до конкурса не допускались.

Победитель конкурса также не предоставил проект, соответствующий требованиям. Об итогах конкурса он знал заранее, начав давать интервью до начала церемонии награждения.

Что касается самого проекта, оказавшегося первым. Не было соблюдено условие организации пространства для проведения торжественных мероприятий. Вместо этого пространство занято архитектурными объемами, ассоциирующимися со школьными партами. Недостаток этого решения заключается в том, что размер парт увеличен до 180 сантиметров, что рождает неуместное сходство с гробами. Сами объемы на практике не могут быть выполнены так, чтоб не быть визуально громоздкими. Загроможденная площадь не дает возможности проводить торжественные мероприятия.

Главное требование к произведениям искусства – минимум средств, максимум выразительности. Такое количество парт не усиливает воздействие мемориала, в который превратился памятник, а вызывает скорее гнетущее впечатление. Сама скульптурно-архитектурная композиция состоит как минимум из трех разных памятников. Девять пустых парт рожают ассоциации со школьниками, которые исчезли в силу каких-либо драматических событий. Этот прием использовался в Белоруссии, где пустые парты из мрамора установлены в память уничтоженного карателями целого школьного класса во время Великой Отечественной войны. Фигура учительницы, обращенной к пустому классу, и вовсе порождает множество вопросов. Учительницей назвать ее очень сложно, поскольку одежда характеризует ее скорее как беженку, платок на голове похож на дерюгу или мешок, потому что не лежит по форме головы, а торчит, организуясь в бесформенные складки, опорки на ногах усиливают эту догадку, рождается в связи с этим мысль о том, что это мать ищет пропавшего ребенка и в надежде его найти зашла в класс, где учился ее ребенок. Пустой класс, который она видит, лишает ее последней надежды.

К памятнику учителю блокадного Ленинграда вся эта композиция не имеет никакого отношения, поскольку тема не раскрыта и авторы явно не смогли справиться с поставленной задачей.

Таким образом, по мнению участников конкурса, являющихся состоявшимися художниками и затративших массу сил и творческих усилий, имела место чудовищная махинация в интересах одного человека, махинация, организованная людьми, которые по определению должны быть носителями нравственных ориентиров, а вместо этого нанесли удар по репутации заведения, готовящего педагогов, цель которых – учить и воспитывать.

Александр ЧЕРНОЩЕКОВ, скульптор

Павел Шевченко – Евгений Северов), три 3-х места (Наталья Карпова, Алексей Архипов – Анатолий Чернов, Сергей Букин – Григорий Лысак).

Если попытаться вывести обобщенную формулу центрального объекта композиции, то это стоящая фигура (за одним исключением, все решения фигуративные) по-зимнему (блокада – это только зима) одетой женщины (есть только одна мужская фигура в шинели, пенсне, с раскрытой книгой в руках), практически во всех случаях снабжен-

ная добавкой в виде детей в количестве от одного до 14 (проект Вячеслава Семенова, самый нелепый). Это материнский образ.

Дети, особенно если имеется только один ребенок или два, стоят рядом или прижимаются к женщине, иногда даже



Композиция Алексея Архипова и Григория Карелина.

вжимаются в нее, ища в теле матери защиту от напастей войны. Лица у большинства женщин скорбные, судя по всему, прецедентным текстом для скульпторов являлась фигура Mater Dolorosa – «горестной матери», изображение Девы Марии в горе о страданиях Сына, принятое в католической церкви. Иногда к скорбному выражению лица добавляется героизм позы и/или постановки головы, демонстрирующий, что город умирает, но не сдастся. Таков, например, проект Александра Чернощекова.

Только у скульптора Серова женщина – вообще не Дева Мария, а боевой пропагандист знаний, старшая пионервожатая, но это единственный проект в таком роде.

Из обобщенной модели памятника следует прежде всего заштампованность образного мышления скульпторов, которые – что удивительно – пришли к весьма близким результатам. Потому что лепили по накату, а в итоге вообще не попали в тему. Скажем, работа Алексея Архипова и Анатолия Чернова: почему это Учитель, а не просто Мать, потерявшая дом, разрушенный бомбой, или, скажем, третьего ребенка, который умер от голода? Почему они стоят на улице и мерзнут? Школы уже нет, потому что ее уничтожили немцы?

А кроме того все вторично, нет оригинальных образных решений, все что-то напоминает, отсылая к предшественникам. Не случайно занявшая 3-е место работа Сергея Букина – а это, конечно, не Учитель, это Мать – сразу напоминает и «Сикстинскую мадонну», и памятник работы Е. Вучетича в Трептов-парке. Смесь Рафаэля с Вучетичем и создала материнский героический образ в его расхожем, самом банальном представлении. У кого-то этой банальности побольше, у кого-то поменьше, но в целом видно, что новых мыслей вообще не было. Все собирали памятник, как из деталей детского конструктора, ориентируясь на всем понятную и давно известную семиотику. Отойти от Родины-матери смогли три работы из тринадцати.

Из проектов, представленных на конкурс, я бы нетривиальностью выделил только две работы: одна – это фигура учителя-мужчины (фамилию автора, к сожалению, не знаю), другая – декоративная композиция Алексея Архипова и Григория Карелина.

Правда, в качестве памятника, тем более пафосного, обе не годятся, это вообще «скульптура малых форм», причем даже не круглая. Но с художественной точки зрения два этих объекта определенно представляют нечто, что отошло от штампов и смотрится интересно.

ПАМЯТНИК – МЕЧТА НЕКРОФИЛОВ

Однако я пока ничего не сказал о проекте, который с триумфом занял 1-е



Композиция Вячеслава Серова

место. Скульпторами являются Антон Иванов, Евгений Жук и Матвей Макушкин, а духовным руководителем и промоутером – архитектор Вячеслав Бухаев. На этот раз он заказал скульпторам не фигуру Багратиона или Довлатова (которых лепили Антон Иванов и уже покойный Марлен Цхададзе), а классическую Mater Dolorosa. В чистом виде, без единой лишней детали.

Однако Бухаев на этом не остановился, понимая, что УБЛ в виде Mater Dolorosa сама по себе – это верх банальности. Чтобы выпендриться по-настоящему, Бухаев придумал на площадке, отведенной для памятника, установить стилизованные парты, очевидно, из гранита, в три ряда по три парты, причем и издали и вблизи больше всего они напоминают гробы. Получилось «маленькое кладбище»: девять гробов, а перед ними – скорбя-

щая женская фигура. На одном из рисунков за спиной Mater Dolorosa изображена доска, на которой написано одно слово: «Мама».

Проект, напомню, занял первое место, и возникает вопрос: а не сошло ли жюри с ума, выбрав в качестве победителя этот некрофильский проект, апофеоз смерти? Можно представить, как это «маленькое кладбище» будет смотреться в сквере на территории РГПУ...

Очевидно, что к объявленной теме памятника этот макабрический проект отношения не имеет, это просто стоп-кадр из американского фильма ужасов. Представляю, как 1 сентября и по всем датам, связанным с блокадой, студентов собирают вокруг этого бухаевского погоста, а они клянутся отомстить проклятым немцам за смерть детей, а в будущей войне так же стойко переносить все лишения и голод, как это делали учителя в блокадном Ленинграде.

В целом, если называть вещи своими именами, конкурс с треском провалился, назначенный победителем проект Бухаева и К^о являет собой смесь католической скульптуры Девы Марии, которая скорбит о Сыне, со скандальными макабрическими девятью гробами, плодом некрофильской фантазии, а художественные итоги конкурса вообще заставляют поставить вопрос о принципиальной возможности визуализировать фразу «учитель блокадного Ленинграда». Не всему можно придать художественно полноценную 3D-форму, создав объект искусства; сказать можно все, найти осмысленное пластическое выражение куда труднее.

Имея в виду будущих спонсоров, я рассчитываю на то, что среди них не найдется идиотов, которые дадут деньги на это безумие. Как выразился один чеховский персонаж, «всякому безобразию есть свое приличие».

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ



ОСТРАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУХНЯ

online812.ru

Средняя школа семейной жизни

С 1 сентября петербургские школьники будут изучать один или два новых предмета. Оба связаны с духовным воспитанием. Пятиклассники будут точно штудировать духовно-нравственную культуру, а старшеклассники, возможно, – нравственные основы семейной жизни. Чему детей учить будут? – изучал «Город 812».

«В.В. ПУТИН О СЕМЬЕ» И ДРУГИЕ ПОСОБИЯ

Новый курс семействования создан Национальной родительской ассоциацией (НРА) по заказу Министерства образования и науки в рамках федерального проекта по формированию и популяризации семейных ценностей. В конце 2017 года Минобрнауки разместило тендер на разработку соответствующего курса. НРА его выиграла и за 6,37 млн руб. разработала сборник документов (739 страниц + наглядная агитация), посвященных тому, как правильно учить детей в новой предметной области. Курс начинается с детского сада и заканчивается в 11 классе.

Как сообщила «Городу 812» директор по развитию НРА Марианна Шевченко, в исполнительные органы власти всех



С помощью таких картинок детей будут учить семейной жизни.

Что написано в новых учебниках по семейной жизни для школьников

регионов страны уже направлены «Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере образования, по подготовке и апробации элективных курсов, посвященных основам семейного уклада и семейных традиций для обучающихся образовательных организаций и их родителей».

Рекомендации содержат готовые комплекты пособий для учителей, классных руководителей, социальных педагогов, вожатых. Туда входят учебники (в частности, курс из 12 лекций по теме «Школа будущих родителей»), хрестоматия «О семье и семейных ценностях», информационные брошюры для родителей, рабочие тетради для детей, типовые сценарии школьных мероприятий и прочее.

По словам Марианны Шевченко, курс по формированию и популяризации семейных ценностей, скорее всего, будет включен в школьную программу не отдельным предметом, а встроится в уже существующие уроки. Обязательность изучения данного курса – на усмотрение самой школы.

– Это должна быть тема семейных принципов, традиций и устоев, проходящая по всем предметам – во-первых, гуманитарного цикла, во-вторых – в каникулярное или внеурочное время. Взять ту же «Войну и мир». Дети все равно изучают тему семьи Ростовых, Болконских. И можно сделать некое переосмысление текста с точки зрения традиций современной семьи, – объясняет Шевченко.

В сборнике по семействования есть раздел, посвященный наглядной агитации. В нем собраны образцы типовых плакатов, листовок, флаеров, которыми школы могут украшать стены или раздавать родителям на собраниях.

Есть плакаты с нравоучительными цитатами из великих – святителя Филарета Московского, Чехова, Демокрита, Максима Исповедника и других. Есть отдельный плакат, называется «В.В. Путин о семье». Там изображен президент, под портретом – восемь его цитат на данную тему. Особенно порадует такая: «Значимость укрепления института семьи, создание равных возможностей для полноценного развития всех детей, остается важнейшей для нас».

ЧИНОВНИКИ ОТМАЛЧИВАЮТСЯ

«Город 812» обратился в Комитет по образованию Петербурга с вопросами о том, получены ли рекомендации и как будет преподаваться новый курс о семейном укладе. Чиновники не ответили, ограничились общими словами.

– В настоящий момент документы, регламентирующие вопрос преподавания курса «О семейном укладе», отсутствуют, – сооб-

шил и.о. председателя комитета Юрий Соляников.

В Москве говорят, что региональные власти федеральной программе – не указ.

– Директор школы, если примет такое решение, имеет право с 1 сентября включить семействование в программу и даже поставить его отдельным уроком. Одобрения Комитета по образованию субъекта не требуется. Министерство уже одобрило, куда уж выше, – заявила Марианна Шевченко.

КАК ЗОВУТ ТВОЕГО ВУЯ?

«Город 812» заглянул в новые пособия по семейной жизни.

Рабочая тетрадь для младших классов «Школа будущих родителей». Практические задания. Вот, например, такие. «Продолжи фразы: Зря не ставял по углам, не сердите добрых...; Хоть дядя большой уж, с усамы, / Идет за советом он к...»; «Кто открыл мне этот мир, / Не жалея своих сил? / И всегда оберегала? Лучшая на свете...». У меня в рифму напрашивались «Обама» и «рама», но, наверное, авторы всюду имели в виду слово «мама».

Другое задание: «Напиши и покажи, что делает бабушка в семье?»; «Покажи, как мама стирает, – потри ладонями друг об друга, как мама варит, – круговые движения рук перед собой».

Ученикам средней школы на занятиях по семейным ценностям придется отвечать на более сложные вопросы.

«Назовите совсем неподходящий месяц для женитьбы».

«Как называется головной убор кандидатки в жены?»

«Самые семейные грибы – это...».

«Каким бывает и патрон, и мужчина?»

«У бабушки Даши внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?»

«Меня зовут Юра. У моей сестры только один брат. Как зовут брата моей сестры?»

Задания для старшеклассников – самые интересные. Например, по теме «Изучаем родственные связи» дети должны вписать имена своих родственников напротив каждого из определений, данных в рабочей тетради. Определения такие: братанна, братична, братучада – дочь брата, племянница по брату. Вуй – дядька, брат матери. Дедина, дедка – тетка по дяде.

Есть задачки на сообразительность: «Ивану Петровичу – 47 лет. Он никогда не вступал в брак, но месяц назад усыновил трехлетнего ребенка». Старшеклассник должен ответить на вопрос: семья ли это?

Начиная со средней школы, дети будут изучать семейный бюджет.

«Если бюджет профитный, то

имеет место такое понятие, как экономия. При составлении семейного бюджета учитываются номинальные доходы, т.е. доходы без учета инфляции», – написано в учебнике. И даже формулы есть. Очень полезно.

В хрестоматии «О семье и семейных ценностях» много стихов, сказок и других произведений, некоторые из которых, очевидно, рождены самими авторами курса и скромно помещены в раздел «народное творчество». Вот, например, фрагмент такой народной сказки. Это сказка про маму – а не про то, о чем кажется.

«Где бы нам взять маму? – говорит один Волчонок.

– Ну хотя бы маму-коровку!

– Или маму Зайчиху!

Услышала эти слова Зайчиха и говорит:

– Хотите, я буду вашей мамой?

Обрадовались волчата. Повели они новую маму к себе домой... Прибралась мама Зайчиха в доме. Потом нагрела воды, посадила волчат в корыто и стала их купать.

Сначала волчата не хотели мыться... А потом им очень понравилось.

– Мамочка! Мамочка! – кричат волчата. – Еще спинку потри! Еще на голловку полей!

Так и стала жить Зайчиха у волчат». Заканчивается сказка такой моралью: добрая мама Зайчиха стала «один день жить у Зайчонка, а другой – у волчат». У нее, оказывается, собственный сын был.

По словам Марианны Шевченко, все материалы курса проходили широкое общественное обсуждение. И одобрены родителями.

Кстати. Слово «половой» – или близкие к нему по смыслу – на 739 страниц сборника по семействования «Городу 812» не встретились ни разу. Но это не точно.

ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Еще один новый предмет в обязательном порядке появится в школах Петербурга с 1 сентября.

Согласно распоряжению Комитета по образованию Санкт-Петербурга (информационно-методическое письмо № 03-28-1820/18-0-0 от 21.03.2018), в учебный план 2018–2019 уч. г. в 5-х классах вводится новая предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР).

Пятиклассники будут изучать ОДНКНР в течение 35 часов – то есть раз в неделю.

Как сообщили «Городу 812» в Комитете по образованию, школам разрешено самостоятельно выбрать одну из четырех одобренных программ в рамках данного курса. Три программы федеральных, одна – петербургская «с

Какая польза от семействования?

Анна АЛЕКСЕЕВА, медицинский психолог ЦВЛ «Детская психиатрия» им. С.С. Мнухина:

– Самый главный урок дети получают в своей семье, от родителей. Модель будущей семьи наследуется из опыта собственной. Совместные мероприятия, которые планируется проводить в школе вместе родителями, – хорошо. Но очевидно, что туда придут те родители, которые и так проводят много времени с детьми. А те, которые никуда вместе не ходят, скорее всего, не придут. Если на уроках школьники будут изучать семейные традиции – полезно. Потому что сегодня некоторые дети даже не знают, кем работают папа и мама. И если хоть кого-то эти уроки развернут в сторону семьи, заставят задуматься, проанализировать собственную семейную систему – уже немало, – считает психолог.

региональным компонентом». Городские чиновники от образования рекомендуют изучать именно ее. Она называется «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России». Разработана сотрудниками Петербургской академии последипломного образования (СПб АППО).

По словам разработчиков, одна из целей курса – развить у учащихся «представление о Петербурге как центре духовной жизни России». Первые полгода дети будут изучать модуль «Город, в котором мы живем», посвященный истории, культуре, экономике, экологии города и прочему.

Будут такие темы: «Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга»; «Возможности большого города для самореализации»; «Что современная городская скульптура рассказывает о современных жителях Петербурга?»; «Известнейшие традиции Петербурга и их роль в жизни горожан».

За вторые полгода пятиклассники пройдут модуль про веротерпимость. По четыре урока отведено на изучение православия и ислама и по три урока – на иудаизм и буддизм. Темы занятий звучат так: «Традиции иудейской культуры в Петербурге»; «Мусульманский Петербург»; «Мы разные – но мы петербуржцы». Во время этих уроков дети будут ходить на экскурсии в мечеть, синагогу, храмы и учиться правильно там себя вести. Разрешается заменять настоящие экскурсии виртуальными.

Оценки за изучение духовно-нравственной культуры ставить не будут, однако детям придется писать тесты самопроверки и в конце года выполнить творческий проект.

Создатели программ по нравственному воспитанию говорят, что дети изучают такие предметы с большим энтузиазмом.

Елена РОТКЕВИЧ

Коллеги-учителя спрашивают: «Тебя еще не посадили?»

Преподаватель математики петербургской гимназии Дмитрий Гуцин – сегодня самый известный учитель в России. Перед началом всеобщего ЕГЭ он заявил об утечке в Интернет экзаменационных заданий по математике и химии. За это Рособрандзор (отрицающий утечки) пообещал подать на дерзкого учителя в суд.

В 2007 году Гуцин стал абсолютным победителем во Всероссийском конкурсе «Учитель года». Он преподает детям математику и информатику почти 20 лет. Почетный работник общего образования РФ. Сейчас лучший и почетный учитель – в опале. О давлении на педагогов и о том, почему он ничего не боится, Дмитрий Гуцин рассказал «Городу 812».

– **Скандал с утечками ЕГЭ – случайная история или системная проблема?**

– Такое было не раз и не два. В 2011-м, 2012-м, 2013 году, да и до того – в большей или меньшей степени – происходило то же самое. И СМИ об этом писали, и министры образования признавали. Рособрандзор всё отрицал! В 2013-м вообще все варианты по всем предметам были украдены и распространялись по Сети. Масштаб проблемы оказался таким, что было собрано специальное заседание в Госдуме, на которое пригласили и меня. Разговор серьезный был. После этого сменилось начальство и в Рособрандзоре, и в ФЦТ (Федеральный центр тестирования. – *Ред.*), и в ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений. – *Ред.*). Официально виновных не нашли, но в неформальных разговорах звучало, что кое-кто из сотрудников квартиру в Москве купил. Это же был большой бизнес! Такса известна – пять тысяч рублей со школьника. Деньги переводились на счет Яндекс-кошелек или Веб-мани. Школьников таких были тысячи. Целыми классами на покупку ЕГЭ скидывались, некоторые потом с дисконтом перепродавали варианты, в конце их уже бесплатно повсюду выкладывали. Нынешняя утечка, я считаю, шла похожей цепочкой – сначала кто-то продал варианты за большие деньги. Никто ведь просто так не будет рисковать репутацией, зарплатой, местом работы. По математике 30 заданий утекло в Сеть, из них большая часть встретилась на ЕГЭ. По химии в Сети было шесть файлов с заданиями и даже с ответами. Я уверен, что Рособрандзор ничего не скажет о статистике результатов ЕГЭ, но есть тревожные сигналы. В некоторых регионах в этом году в три раза увеличилось количество сдавших химию на 100 баллов. А если мы посчитаем таких стобалльников по всем регионам, то, думаю, увидим, неприглядную картину. То есть радостную, конечно, если не знать, в чем причина подобного успеха.

– **Зачем статистику результатов ЕГЭ засекречивают? Почему запрещают публиковать рейтинги школ по ЕГЭ?**

– Объясняют так: мы опубликуем рейтинг, какая-то школа окажется на первом месте, а на следующий год – она опустится на десятое, учителей начнут ругать, директора уволят, и от рейтинга будет не польза, а вред. На мой взгляд, нет никаких объективных причин для того, чтобы отказывать людям в информации. Но чиновники не хотят лишних вопросов. Если опубликуют рейтинг и выяснится, что школа такая-то – самая худшая, и она же – худшая через год, через два, то кто-нибудь спросит: почему мер не принимаете? А так – нет информации, и вопросов нет. И делать ничего не надо.

– **Рособрандзор грозился подать на вас в суд. Подал?**

– Нет, конечно. Нет у них для этого никакого основания – ни юридического, ни нравственного. И с медийной точки

Лучший учитель России о том, как покупают ЕГЭ и почему с детьми страшно в театр сходить

зрения это их заявление – полностью провальный шаг. Мой пост в соцсети о том, что произошла утечка заданий ЕГЭ, прочитали 300 тысяч человек. Но уж после заявления Рособрандзора это стали обсуждать вообще везде! Честно говоря, мне не понятна такая их реакция. Сказали бы: «Да, мы знаем о проблеме, решаем ее». И всё, больше ничего не надо. Наверное, ими двигало желание защитить честь мундира. Оправдать себя в глазах начальства. Сделать вид, что их зря очерняют. Меня коллеги при встрече теперь

«Мы иск подготовим, чтобы впредь никому»

Сергей КРАВЦОВ, глава Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки – Рособрандзора:

– Я не исключаю, что это провокация. Мы соответствующий иск подготовим, чтобы впредь никому не было так зазорно в момент проведения важнейшего мероприятия в жизни каждого школьника делать непроверенные заявления... Даже если это (слив. – *Ред.*) на самом деле произошло – зачем будоражит. Но этого не могло произойти, потому что наши технологии исключают эту возможность. Даже разработчики не знают финальные варианты заданий.

Источник: ТАСС

спрашивают: «Тебя не посадили еще?» И весело смеются. Я тоже смеюсь. Но на самом деле смешного мало. Мне, разумеется, было понятно с самого начала, что высказаться вслух о проблеме – это к неприятностям.

– **Зачем тогда вы это сделали?**

– Бывают случаи, когда молчать невозможно. Потому что это принципиальная несправедливость, касающаяся детей. Для меня – бесспорный факт, что государственные экзамены должны быть честными. Что в вузы должны поступать наиболее талантливые школьники, а не те, у кого экзаменационные задания нечестным путем оказались задолго до экзамена. Почему проблему надо замалчивать? Почему начальство не благодарностью выражает, а запрещает о ней говорить? Школа вообще не очень свободна сейчас. Учащимся запрещают ставить лайки в соцсетях, учителям запрещают в купальниках фотографироваться.

Следите за этой историей? Молодую учительницу из Омска уволили за фото в купальнике. Объясняли это тем, что, мол, фото противоречит кодексу чести школы. А в фото абсолютно ничего непристойного не было. Как можно в

учебных заведениях принимать какие-то кодексы, которые запрещают свободным людям в свободной стране делать что-то, что не запрещено законом?

Недавно учительницу в Москве уволили за то, что она своих учеников сводила в театр. Не куда-то там – в театр! В Москве! Кто-то из родителей решил, что постановка слишком откровенна или что-то еще... Мама пожаловалась директору. А директор чего боится? Что мама завтра может пойти в РОНО, а потом и президенту напишет. Директору проще уволить учителя. Повод легко найти. А имелся ли у учителя приказ об организации внеклассного мероприятия? А было ли два сопровождающих? А проведен ли инструктаж по технике безопасности при переходе через дорогу? Если целенаправленно искать нарушения, найти можно. Из-за этого в школах опасаются проявлять инициативу. Мало ли кому что не понравится.

– **Что вы планируете предпринять дальше в связи с утечками ЕГЭ? Подать в суд на Рособрандзор? Создать движение «За честный ЕГЭ»?**

– Я обозначил проблему. Не в моих силах ее решать – я работаю учителем, а не в ФИПИ или в Рособрандзоре. На

мой взгляд, сделанного – достаточно. Сам факт привлечения внимания должен повлечь внутренние расследования, какие-то управленческие решения. Я уверен, меры примут. В 2011 году, когда тоже были утечки, я обсудил с коллегами и сформулировал несколько страниц предложений по совершенствованию ЕГЭ. Почти все из них уже реализованы. Организовать сейчас какое-то движение «За честный ЕГЭ» смысла нет. Больше того, звать «на баррикады» – значит подставить коллег под удар. Это – к разговору о несвободе. Мне недавно написал один молодой учитель с предложением отправить от педагогического коллектива школы, где он работает, коллективное письмо в мою поддержку. И я понимаю, что он – за правду, но – в плену иллюзий. Никто не будет писать никаких писем. Потому что – чревато.

– **А вы-то почему не боитесь?**

– А что со мной можно сделать? Во-первых, ниже учителя не пошлют. А во-вторых, я в Петербурге работаю. У нас всегда было больше свободомыслия и здравомыслия, чем в любом другом городе.

Елена РОТКЕВИЧ

Языковой барьер не взят



Чемпионат мира показал, что с английским языком у жителей России дела обстоят по-прежнему плохо: и работники сервиса, и даже волонтеры зачастую разговаривали с болельщиками на громком русском – понятно, что чем громче, тем лучше должны понимать. Что делать, чтоб ситуация изменилась? – спросили мы у специалистов.

МОТИВАЦИЯ – И НИЧЕГО БОЛЬШЕ

Доктор филологических наук Валерий Ефремов говорит, что ответ все тот же: мотивировать. Осталось выяснить – как.

– Неужели до сих пор у нас мотивации для изучения английского не хватает?

– В советские годы равнодушие к языкам было очевидным из-за железного занавеса. Рядовой школьник был мало мотивирован на изучение английского. Даже немецкий казался предпочтительней: в соцлагере была хотя бы страна под названием ГДР, и существовала мизерная возможность туда попасть. А англоязычные страны были закрыты – зачем тогда их язык школьникам? И ученики читали Morning Star, Moscow News, будучи уверенными, что зря тратят время. В то время как в Европе конца XX века воцарилось представление о том, что любой образованный человек должен знать не только английский, но и второй язык. Впрочем, нельзя сказать, что абсолютно все европейцы говорят на английском. Недавно в Дрездене я пытался найти вход в продуктовый магазин и по-английски задал вопрос молодой немке с пирсингом, но та перепугалась страшно. Очень мне напомнила наших русских людей, которые пугаются, когда к ним обращаются на улице на иностранном языке. На Сицилии, в информационном туристическом центре Катании, работает очаровательная старушка, и она не знает английского. Видимо, ее сектор работы – только итальянские туристы. Сравните с финнами. Спрашиваю в Хельсинки у финского продавца, не продаст ли он мне книгу подешевле. Он отвечает по-английски, что дешевле будет только украсть. То есть он не только владеет иностранным языком, но и шутит на нем.

– Как это финнам удается?

– Здесь много разных факторов срабатывает. Скандинавам помогают англоязычные фильмы, которые у них идут без дубляжа, с субтитрами. А еще их не запугали, как нас в школе, что владение английским подразумевает необходимость говорить на нем как минимум о Шекспире. На Западе считается, что человек уже владеет иностранным языком, если может зайти в магазин и попросить килограмм слив. А разговор о литературе – это уже уровень высокого образования. В итоге в России многие учили язык лет десять, а все равно боялись открыть рот.

– Может, нам способностей не хватает?

– Нет, так сложилась наша история. В черной Африке, например, почти каждый человек билингв – знает племенной язык и государственный, но если нужен социальный лифт, то он обязательно выучит бывший имперский язык: французский, португальский, английский. В определенном смысле то же можно сказать и про Среднюю Азию: знание русского языка позволяет найти более оплачиваемую работу в той же России.

В Армении, которая после распада СССР оказалась в изоляции, по-прежнему хотят дружить с Россией и не пренебрегают русским языком. В Грузии существует установка на туризм, и туристов из России очень много: в сфере сервиса там русский не уступает английскому. Зато азербайджанцы больше ориентированы на Турцию, поэтому с молодежью скоро придется объясняться на английском, русский они уже не учат.

А у нас социальные лифты с языками не связаны. Интересно, что после вхождения в ЕС республик Балтии и Болгарии русский язык стал пятым по распространенности иностранным языком в ЕС. Про это не принято много говорить в Европе, чтобы не превозносить Россию лишним раз, но это так. Взрослым жителям Прибалтики удобней говорить между собой на русском.

В Западной Европе, если оценивать население в среднем, можно выделить такую тенденцию: чем богаче страна, тем больше там будет англоговорящих людей. Чем она патриархальнее – тем меньше. Ну зачем греческому фермеру учить английский, если он всю жизнь проработает на своей ферме в 100 километрах от ближайшей автодороги?

– У нас не ферма, а Петербург. Почему у нас продавцы не могут ответить на элементарный вопрос: «Хау мач?»

– Но ведь отвечают в итоге! Вопрос понимают, а ответ показывают на калькуляторе. Ну не было мотивации учить язык даже перед чемпионатом. И когда он кончится, ничего не изменится, поскольку 75% населения не имеют действующего загранпаспорта. Кстати, многие из тех, у кого есть и паспорт, и шенген, довольствуются шоп-турами в Финляндию, а здесь английский язык тоже не особенно и нужен. Интенсивно учат те, кто собирается учиться, условно говоря, в Оксбридже.

– Почему у нас в широких массах не появилась установка: знать язык – престижно и выгодно?

– Полиглоты тоже разные бывают. Помните купчинскую старуху, которая расчленила несколько человек, а в промежутке между убийствами вела дневник на трех языках?

А если серьезно – мы все учили языки, но знаем их на уровне Мутко как раз потому, что не применяем теорию на практике. Сейчас даже маленькие дети учат язык на южных морских пляжах. Они еще в песочнице общаются на лингва франка с иностранными детьми – и есть надежда, что так у них появится мотивация, а страха не будет. Кстати, вы помните, как эта депутатка, которая инициировала закон о недоносительстве, говорила, что иностранные языки в школе надо серьезно уменьшить, потому что их изучение подрывает наши традиции?

– Яровая?

– Да. Если завтра английский язык запретят – думаю, появится мощный стимул для его изучения: запретный плод манит. Если кто и учил в 60-е годы язык не из-под палки, то это стилисты с их пластинками на рентгеновских снимках. Потом их сменили фарцовщики. Вряд ли язык в школах сильно ограничат, а вот кинопрокат ограничить могут. И будем мы смотреть пиратские копии в Интернете, которые могут быть не дублированы, а титрованы. И это станет хорошим подспорьем.

– От государства помощи не дождемся?

– В Китае я видел, как обучали английскому языку жителей Пекина: каждое воскресенье собирались на больших площадях и скандировали: «Май нейм из Сяо, ай лив ин Пей чин».

– В каких европейских странах еще плохо с английским?

– По официальной статистике, в ЕС хуже всего дела с английским обстоят в Болгарии и Венгрии. Исходя из своего опыта, добавил бы еще Албанию.

– Какие еще бывают мотивации?

– Знаю одну даму, не гуманитария, которая выучила португальский только потому, что была влюблена в Роналда.

ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОМ –

ЭТО ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ КЛИШЕ

Светлана Друговейко-Должанская, филолог, член Орфографической комиссии РАН, говорит, что в своем незнании языков мы не одиноки: у китайцев дела еще хуже.

– Я полгода преподавала в Пекине русский язык, и мне казалось, проще выучить на бытовом уровне китайский, чем искать людей, которые понимали бы, о чем я спрашиваю по-английски. Мой молодой коллега написал недавно, что испытал чувство глубочайшего стыда, когда остановил немца на улице, что-то его спросил, а тот начал извиняться за свой плохой английский. У коллеги был уровень professional. Но тот немец знал язык лучше...

В школе и вузе языку учили люди, которые и сами за границей никогда не бывали. Разбуди их ночью и заставь написать таблицу времен – сделают. Но быстро переключать в голове тумблер: наш – не наш язык, они не могут. Все привыкли составлять в голове фразу на русском и переводить ее на иностранный. А на самом деле владеть языком – это владеть языковыми клише, а не переводить последовательно слово за словом. Честно говоря, я только французский язык знаю на таком уровне, другие – нет. Что касается пресловутого тумблера – то, конечно, чем чаще его включать, тем дольше он не ржавеет. Однажды я гостила в Германии и общалась с хозяйками так: они со мной говорили на немецком, а я им отвечала на французском. Я просто не заметила, что «включен» не немецкий. Заметила через два дня, перешла на немецкий, а друзья были поражены, они думали, что это я за два дня его выучила.

– Если бы Петербург посещали миллионы иностранных туристов, наши язык знали бы лучше?

– Правильней все-таки ездить за границу самим.

МИНИСТЕРСТВО МЕШАЕТ

Ольга Вольфцун, переводчик и преподаватель, винит в проблеме ЕГЭ.

– Подготовка к сдаче экзамена начинается буквально с пятого класса. Ребенок не успеваешь освоиться со вторым языком, а от него уже требуют, чтобы его ответ соответствовал коммуникативной задаче. Когда вас спрашивают на улице, как пройти к Гостиному двору, вы не будете составлять ответ по правилам, утвержденным Министерством образования. В условиях школы этот навык учитель – хороший учитель – тренирует разве что подпольно. У него нет ни времени на это, ни благоговения программы. Надо готовить к ЕГЭ все время. Вторая проблема – учебники. Они избыточны и не рассчитаны на работу в большом классе. И опять же – нацелены на сдачу экзамена. К тому же лучшие из них преподагают

владение коммуникативной методикой, которой в современной школе и не пахнет. Какой смысл брать новый учебник и делать по нему то, что все учившиеся в советских школах так ненавидели? Подчеркивать предложения из текста ручкой и учить их наизусть слово в слово? Никакой коммуникации план урока не предусматривает. В лучшем случае – разыгрывание диалога, который дети учат дома.

– Современные дети более мотивированы, чем их родители?

– Нет. Зачем учить что-то, когда не видно смысла? Учитель говорит в классе по-русски, есть гугл-переводчик, все дублировано. Изменить ситуацию можно, пригласив в школу больше иностранных специалистов. В мире столько людей, которые хорошо относятся к России, что найти носителей языка, способных работать в школе и не навредить детям, вполне возможно. Безопасность страны это не подорвет. Школа должна быть не только безопасной, но и эффективной. То, что родители в массовом порядке нанимают репетиторов, говорит о качестве школьного образования в первую очередь. Нужно больше поездок и больше школьных обменов.

Кстати, учителя тоже должны ездить по обмену. Учителя больше учеников страдают: попали между молотом и наковальней, и хотели бы учить так, чтобы научить, но ни программа, ни ЕГЭ, ни надзорные органы не дают. Не хватает часов, а за приобщение к культуре страны изучаемого языка можно лишиться работы. Помните скандал с увольнением учительницы, которая вместе с детьми смотрела «О дивный новый мир» Хаксли? Сами учителя не контактируют с носителями языка, их профессиональная подготовка никаким международным стандартам не соответствует. В России существует меньше пяти центров, где можно получить международные сертификаты CELTA и DELTA, причем стоимость этих программ явно не по карману учителю. Учить должны те, кто имеет практический опыт работы с языком. А министерские методисты умеют работать только с министерскими циркулярами. От переводчика-практика, даже если по основной специальности он инженер-электротехник, будет больше пользы при обучении, чем у так называемого дипломированного педагога.

– Что еще не так в образовании?

– Например, тотальный контроль. В English as Second Language (языковая школа) есть такое понятие как автономность учащегося. Это значит, что ученик не придаток учителя, а имеет право ставить свои собственные цели, задачи и намечать, как именно он будет изучать язык. В обычной школе за это наказывают. Большинство репетиторов сталкиваются с ситуацией, когда приходится объяснять ученику, что

Социология

В 2014 году «Левада-центр» провел исследование и выяснил, что 70 процентов россиян на вопрос «Каким иностранным языком вы владеете?» отвечают, что никаким (в 2007-м таких было 75%, т.е. ситуация улучшается). 13 процентов заявили, что могут с трудом объяснить. И только 11 процентов дали ответ «Владею английским». По 2 процента получили немецкий и испанский, 1 процент – украинский.

ИНДЕКС ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ СРЕДИ НЕАНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН – 2017

1	Нидерланды
2	Швеция
3	Дания
4	Норвегия
5	Сингапур
6	Финляндия
7	Люксембург
8	ЮАР
9	Германия
10	Австрия
11	Польша
12	Бельгия
13	Малайзия
14	Швейцария
15	Филиппины
16	Сербия
17	Румыния
18	Португалия
19	Венгрия
20	Чехия
21	Словакия
22	Болгария
23	Греция
24	Литва
25	Аргентина
26	Доминиканская Республика
27	Индия
28	Испания
29	Гонконг
30	Южная Корея
31	Нигерия
32	Франция
33	Италия
34	Вьетнам
35	Коста-Рика
36	Китай
37	Япония
38	Россия
39	Индонезия
40	Тайвань

Источник – EF English Proficiency Index

учитель в классе ошибся, но не надо с ним спорить, потому что дороже выйдет. Дети в итоге учатся жить по двойным стандартам.

– Есть страны, где английский развить хуже?

– Это страны Средиземноморского бассейна. 30 км от Рима – чувствуешь себя Индианой Джонсом. Почему? Английский не нужен людям, которые не работают в туристической, международных компаниях. Зато многие знают французский, испанский. Если бы жители России знали украинский, белорусский, польский, эстонский, финский – языки наших соседей, – тогда бы вопроса не возникло. Но – увы.

Нина АСТАФЬЕВА

Мигранты бегут от работы

Мигранты из Узбекистана, приехавшие в Петербург в рамках организованного трудового набора, записали видеообращение, в котором пожаловались на рабские условия труда на петербургских предприятиях, низкую зарплату и голод. Видеоролик они адресовали президенту своей страны. Но шуму в Петербурге он наделал больше, чем в Узбекистане. Скандал замяли, но проблема осталась: почти каждый четвертый мигрант из оргнабора сбежал.

БРЕЕМСЯ ОДНОЙ БРИТВОЙ

Скандалное видео опубликовали сразу несколько узбекских новостных агентств. В 16-минутном ролике четыре трудовых мигранта из Узбекистана рассказывают об обмане и трудностях, с которыми они столкнулись, завербовавшись на работу в Петербург по трудовому набору, организованному в рамках соглашения с Агентством по внешней трудовой миграции Узбекистана.

Как сообщили «Городу 812» в СПбГАУ «Центр трудовых ресурсов», курирующем программу оргнабора, мигранты, записавшие обращение, работали на объекте строительной организации «Стройпартнер», входящей в ГК «Петербургская строительная корпорация» (ПСК).

После публикации видео его герои сбежали. Всего по оргнабору в ПСК были трудоустроены 53 гражданина Узбекистана. В ходе проверки выяснилось, что 13 из них отсутствуют на объекте. Сейчас их ищут.

Основные жалобы мигрантов, озвученные в видео: они оказались без паспортов, без работы, без еды, фактически в статусе нелегалов. Видео записано на узбекском языке. О том, что там говорится, «Городу 812» пересказал Сураббек Абдурахимов, глава Узбекской национально-культурной автономии Петербурга «Узбегим».

— Со стороны мигрантов высказываются претензии, что паспорта отобрали. Что они долго сидели без работы. Что патент им оформили городской, а они трудились в Ленобласти и из-за этого оказались в нелегальном статусе. Им говорили: если инспекция придет и вас поймает, вы будете виноваты и вас могут депортировать. Поэтому они прятались. Еще в обращении они говорят: «За два месяца нам заплатили всего 10 тысяч рублей. Есть нечего. Бреемся одной бритвой. Когда мы показываем работодателю договор о том, что мы в рамках оргнабора приехали, работодатель говорит: иди в туалет сходи с этой бумагой, она роли не играет у нас в России», — пересказал суть обвинительной речи приезжих Сураббек Абдурахимов. «Сколько времени у них на руках паспортов не было — одному богу известно. Работодатель сказал, что паспорта собрали, чтобы сделать пропуска, так как во время чемпионата мира ко всему очень строго относятся», — добавил он.

Сам Сураббек поведение соотечественников считает неправильным и видео не одобряет. По его словам, обращение трудовых мигрантов вызвало большой резонанс и в Петербурге, и в Узбекистане. Из Узбекистана для разбора ситуации вылетела инспекция, а в Петербурге собрали комиссию,

Гастарбайтеры из петербургского оргнабора жалуются на рабские условия и убегают

Марина БОЛЬШАКОВА

после чего провели специальное совещание в Смольном под председательством Олега Махно — главы Комитета по межнациональным отношениям.

СЫТЫЕ, ДОВОЛЬНЫЕ, НЕ ЖАЛУЮТСЯ

По словам Алексея Чистякова, директора СПбГАУ «Центр трудовых ресурсов», программа оргнабора пользуется в бывших союзных республиках большой популярностью. Смольный открывает за рубежом центры по организованному набору с 2014 года. Уже открыты 5 центров — в Таджикистане, Киргизии и Узбекистане. В этих центрах местному населению рассказывают о правилах работы в России, оформляют медицинские документы, принимают экзамены по профессии и т.п.

Чиновник уверяет, что все жалобы, изложенные в видеообращении мигрантов, — ложь. А граждане Узбекистана, работающие на стройках ПСК в рамках оргнабора, — сытые, довольные и ни на что не жалуются. По его словам, ПСК — первая строительная компания, которая приняла участие в организованном наборе в рамках соглашения между Узбекистаном и РФ.

— По факту видеообращения приехал руководитель Агентства по внешней трудовой миграции республики Узбекистан, и мы совместно провели выезд к работодателю. Встретились с рабочими из Узбекистана. У них жалоб нет. Работодатель оплатил перелет и патенты для этих граждан. За одного человека получилось порядка 67 тысяч рублей. Их встретили в аэропорту, разместили в общежитии, оформили разрешительные документы для работы в Петербурге. Эта сумма потом вычитается из их зарплаты. Патенты оформлялись 32 дня — в этот период иностранные граждане по закону не могут работать. Конечно, они уже тогда начали высказывать недовольство, что ничего не делают. После получения патента они приступили к работе. Завершили один строительный объект. Затем началась подготовка нового объекта, которая заняла довольно много времени — 20 дней, в течение которых они также не работали. Но работодатель обеспечивал им проживание и питание. 13 человек, в том числе инициаторы видеоролика, покинули строительный объект, чтобы не возвращать работодателю деньги за поезд и оформление разрешительных документов. В этом состояла основная цель записи ролика. Сейчас списки этих сотрудников направлены в ГУ МВД РФ по Петербургу и области, а также переданы на контроль в Агентство по внешней трудовой миграции республики Узбекистан для поиска их местонахождения, — пояснил Алексей Чистяков.

По его словам, первоначально петербургский работодатель сделал заяв-

ку на 100 каменщиков из Узбекистана. Пришли 300 кандидатов, из которых отобрали каждого третьего. При проверке у девяти из отобранных выявили нарушения миграционного законодательства РФ, поэтому им сразу отказали. Остальные были направлены на предвыездную подготовку для работы в Петербурге. В ходе этой подготовки еще 38 человек отсылались. Некоторые не прошли медицинское освидетельствование — анализы оказались плохие. Другие не преодолели психологическое тестирование.

Алексей Чистяков говорит, что нынешний скандал с мигрантами — первый за всю историю оргнабора.

— Наоборот, люди благодарны, что их встречают, размещают, заботятся о них и что они защищены со всех сторон, — уверяет он.

В Смольном считают, что видеообращение мигранты не сами придумали, а им помогли «добрые люди». С позицией властей согласны доляльные представители узбекской автономии.

— Это сделали блогеры, которые хотят насолить! Кому? Они хотят помешать оргнабору, — полагает Сураббек Абдурахимов.

«ДОВЕРЧИВЫЙ МЕНТАЛИТЕТ»

Глава Узбекской диаспоры Петербурга Алиджан Хайдаров говорит, что жалобы на оргнабор слышит от соотечественников не впервые.

— До этого еще приезжали в Петербург 180 ткачих из Узбекистана. Им тоже условия такие создали, что они за 2–3 месяца всего по 10 тысяч рублей заработали. Потому что им пригласившая сторона все оплатила, а потом долг вычитали из зарплаты. Того, что оставалось, не хватало даже на еду. Обещали 3-разовое питание, проживание по 4 человека в комнате. А вместо этого их по 20 человек нагоняли в маленькую комнату. Не кормили тоже, а потом, когда шум подняли, стали привозить на всех продукты — макароны-пакарони... Чтоб только с голоду не умерли. Народ очень недоволен был. И зарабатывали очень плохо. Если здешняя ткачиха шьет пять vareжек, наша — еле-еле одну. Там скорость должна быть, чтобы зарабатывать. А наши не привыкли к такой работе, и машинки у нас совсем другие. Поэтому многие разбежались, — рассказал Алиджан Хайдаров.

По его мнению, программа петербургского оргнабора еще сырая. Он надеется, что со временем она станет не хуже южнокорейского оргнабора, который сейчас очень популярен в Узбекистане.

— Наши люди в Корею хорошие зарплаты получают. Но Россия — не Южная Корея, менталитет здесь другой. Очень много обманывают наших соотечественников. У узбекистанцев мен-

талитет доверчивый: им обещают, что сегодня-завтра деньги заплатят, и они верят. Вот как стройки сегодня работают? Набирают сто человек — первый этаж строят. Затем всех выгоняют — денег не платят. Снова набирают других сто мигрантов. Второй этаж строят. Опять выгоняют — не платят. Так до 17-го этажа и растут дома в Петербурге, — делится глава диаспоры.

По его словам, поток жалоб от мигрантов на петербургских работодателей в последнее время заметно вырос: в день обращаются по 20–30 человек. Особенно много претензий к клининговым компаниям и кадровым агентствам.

— Очень часто жалуются на торговые сети, особенно на «Пятерочку», «Ленту». Эти компании напрямую не нанимают сотрудников, а работают через клининговые агентства, которые набирают людей. По три-четыре месяца не платят им зарплату, а только обещают. Потом фирма закрывается и исчезает. Торговые сети этим компаниям деньги переводят, но компания-посредники людям деньги не отдают. Суммы долгов там — по 3–5 миллионов рублей. Своими мошенническими действиями они обманывают наших соотечественников. Ищем эти фирмы-однодневки, обзваниваем, требуем — воюем каждый день! В прокуратуру обращаемся, но нам отвечают: не видим состава преступления. И не можем найти концов, — говорит Хайдаров.

НУЖНО БОЛЬШЕ ХОРОШИХ МИГРАНТОВ

В Смольном говорят, что намерены расширить программу оргнабора. До конца 2018 года планируется открыть еще как минимум два центра по оргнабору в Узбекистане, а в перспективе они появятся во всех 12 областях республики. В Таджикистане и Киргизии финансирование ведется в рамках субсидий бюджета Петербурга. В Узбекистане — на условиях государственно-частного партнерства с привлечением инвестора из России.

В ближайшее время схема, при которой мигрант оказывается в долгу у работодателя, заплатившего за билет и патент, будет изменена. Государственные банки Узбекистана будут давать кредит в 1000 долларов под 14% годовых на каждого выезжающего в Россию в рамках организованного трудового набора. Петербург — первый в стране оператор оргнабора.

Согласно официальной статистике, сегодня каждый третий работающий в нашем городе — приезжий. Из них иностранных рабочих — 220 тысяч. Из них по оргнабору — менее одного процента.

По данным Узбекской диаспоры, в Петербурге сейчас трудятся около 400 тысяч граждан Узбекистана, а до кризиса таких был — миллион.

Елена РОТКЕВИЧ

До чего самокаты докатились

В России бум альтернативного транспорта: электросамокатов, гироскутеров, моноколес, а законодатели, как всегда, не успевают присвоить всем видам юридический статус и определить, где их место – на проезжей части или на тротуаре. Большинство владельцев электротранспорта предпочитают тротуар. И это правильно – потому что ГИБДД говорит то же самое, считая пользователей электросамокатов и сегвеев пешеходами. Правда, простые пешеходы, без самокатов и моноколес, этим не очень довольны.

НЕ СЛИШКОМ ЛИ БЫСТРО ОНИ ЕЗДЯТ?

Поскольку электротранспорта в пользовании граждан становится все больше, специалисты в разных странах размышляют, в какую категорию его отнести и какими правилами заставить руководствоваться. Если внимательно прочитать российские Правила дорожного движения, станет понятно, что объявить электросамокат мопедом можно практически в любой момент. Мощность двигателя позволяет, руль мотоциклетного типа есть. Даже сегвей можно приписать к мопедам при желании. Но пока у МВД такого желания нет.

В Интернете есть несколько видео, на которых самокат едет по проезжей части, лихо рвет на светофоре и оставляет далеко позади малолитражки. «Город 812» нашел производителей таких самокатов и стал выяснять, какие у такого транспорта есть документы. Отметим, что стандартные электросамокаты мощностью до киловатта имеют ограничитель скорости – 24 км/ч. Они могут быстро ездить, но им не дают. Но если один человек сумел ограничение поставить, то всегда найдутся и те, кто сможет его снять.

Суперсамокат с электродвигателем мощностью в 5,4 киловатт, максимальной скоростью 85 км/ч, массой 37 килограммов и стоимостью 150 тысяч рублей производит корейская фирма. В России таких самокатов уже около тысячи. Продавец охотно рассказал нам, что никто из полиции «игрушкой» ни разу не интересовался и к получению документов не обязывал. Издали самокат ничем не отличается от обычного безмоторного. Только подойдя вплотную, можно разглядеть, что вся платформа представляет собой аккумулятор.

– Скажите, трамву получить на вашем самокате можно?

Кто ты: пешеход или мопед?

Вместе с автоэкспертом Дмитрием Поповым мы изучили ПДД, отыскивая в них упоминание о современных видах транспорта. Вот Правила дорожного движения в виде таблицы.

Мопед	Двух- или трехколесное механическое транспортное средство. Максимальная скорость – 50 км/ч, объем двигателя – до 50 куб. см, мощность электродвигателя – от 0,25 до 4 кВт.	Под эти характеристики попадают электросамокаты и сегвей. Не попадают: гироскутеры, детские квадроциклы и моноколеса.
Мотоцикл	Двухколесное механическое транспортное средство. Объем двигателя – более 50 куб. см или максимальная скорость – более 50 км/ч.	Приравниваются трициклы, а также квадроциклы с мотоциклетной посадкой, электротранспорт мощностью до 15 кВт.
Велосипед	Транспортное средство, минимум два колеса и приводимое в движение мускульной силой.	Приравниваются электровелосипеды мощностью до 0,25 кВт.
Пешеход	Лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге либо на пешеходной дорожке.	Приравниваются люди на роликовых коньках, самокатах и иных аналогичных средствах.

Где должны ездить электросамокаты: с пешеходами или с машинами?



– Смертельных случаев не было. Были серьезные ушибы, когда люди перед ямкой путали газ и тормоз. Кстати, тормозной путь у него – 30–40 метров, как у машины. Разумеется, пользователь должен иметь крепкие руки, чтобы удерживать такую машину на ходу и тем более – когда приходится спешиваться и вести ее рядом. Так что это не женский транспорт. В любом случае, для машин и прочих соседей по трафику – если это не пешеходы – такой самокат ничуть не опасен.

В ГИБДД на данный момент считают, что весь электротранспорт относится к «иным аналогичным средствам» из пункта о пешеходах. Поэтому владельцы электротранспорта должны соблюдать «Обязанности пешеходов» и нести ответственность за нарушения ПДД по ст. 12.29 и 12.30 КоАП РФ (штраф от 500 до 1500 рублей).

Автоэксперт Дмитрий Попов считает, что все это может быть ненадолго.

– Само упоминание киловаттов появилось в ПДД только в 2010 году. XXI век на дворе, а у нас были только лошадиные силы и рабочие объемы поршневого двигателя.

– Но теперь они упоминаются – и что это значит?

– На мой взгляд, то, что владельцы альтернативного транспорта должны получать права категории М, раз электродвигатели наконец-то получили прописку в ПДД, как раз в главе о мопедах.

– А по мнению ГИБДД, весь этот транспорт должен ездить по тротуарам.

– Это большая проблема. Недавно Дирекция по организации дорожного движения провела конкурс детского рисунка «Дорожный знак». Надо было нарисовать знак, которого городу не хватает. И очень много

было работ, в которых дети требовали запретить альтернативные средства на тротуаре. Правда, кто-то, наоборот, нарисовал «место для катания на сегвях». Но он был один, а тех, кому электротранспорт на тротуаре не нравится, больше. В ПДД есть и другие проблемы: например, там дорожные рабочие упоминаются только в том смысле, что их нельзя приравнивать к пешеходам. Если пешехода собьют не на зебре, в принципе, понятно, кто виноват. А если рабочего? Как следователь должен это трактовать?

В правилах не прописан велосипедист на одном колесе (унициклист). У нас только что усовершенствовали ПДД, добавили туда всякой ненужной ерунды вроде знаков для машин разных экологических классов, а ключевые термины так и остались непроработанными. С роликами десять лет назад реформа и вовсе сработала с точностью до наоборот. Раньше роллеры сами решали, где им место. Те, у кого были специальные ролики с большими колесами, катались только по проезжей части, потому что развивали скорость 25 км/ч и считали, что на тротуаре им не место, тем более что коньки практически не имеют тормозов. Но вот закрепили роликовые коньки в ПДД – приравнивали к пешеходам, и всё.

– Все равно для большинства катающихся тротуар безопаснее. Даже велосипедисты так считают.

– Если бы велосипедисты хотя бы соблюдали правило по зебре передвигаться пешим ходом! Недавно был

случай на севере города: таксист сбил велосипедиста при повороте направо. Была трасологическая экспертиза, которая доказала: велосипедист в результате неспешивания попал для таксиста в слепую зону. Сам я не велосипедист, но в компании Дарьи Табачниковой, лидера «Велосипедизации Петербурга», несколько раз ездил по городу. И понял, что надо ездить по проезжей части. Нас там видно!

– В какую сторону, думаете, будут менять ПДД?

– У нас сейчас будут активно искать деньги. Майский указ президента требует 8 триллионов рублей – их будут искать в наших карманах. Автомобилистов будут штрафовать за тонировку, а тех, кто ездит на мопедах, – за езду без прав.

ГДЕ ЕЗДИТЬ НА ОДНОМ КОЛЕСЕ?

Где должны ездить и реально ездят владельцы одноколесников? «Город 812» поговорил с владельцем уницикла Ильясом Кудашевым и моноколесистом Александром Трацевским.

– Три раза я привлекал внимание инспекторов ГИБДД, – говорит Ильяс. – Один раз просто сдернули во время движения. Еще пару раз указывали жезлом, чтобы я переместился на тротуар. Я считаю свой аппарат велосипедом, потому что у него есть техническая возможность поставить два дополнительных колеса (маленькие, от скейта). Я их и ставлю во время стоянок. Остальные требования тоже выполнены: исправная тормозная и ру-

левая системы, передний и задний свет. Это я говорю про свой большой уницикл, с колесом диаметром 36 дюймов. На унициклах 20"–29" я чаще ездил по обочине, не маневрируя между рядами. На тротуар перебирался редко, так как скорость все равно выше пешеходной, и, в отличие от автомобилистов, люди на тротуаре расслаблены, непредсказуемы в маневрах и всегда готовы замечать, удивленные, на твоём пути. Спасибо хоть мягкие...

Александр Трацевский, недавно путешествовавший на моноколесе в Финляндию, тоже не боится санкции со стороны ГИБДД. Во всех странах, пояснил он, наблюдается лояльное отношение к альтернативному транспорту. Исключением стала Англия, в которой бояться внедрять что-то новое, пока оно не будет закреплено соответствующим законом.

«Моноколесо не опасно для пешехода, хоть и может разогнаться до 45 км/ч. Люди вздрагивают, только если не видели твоего приближения – например, смотрели в смартфон. На дороге моноколесу и гироскутеру не место: это можно упустить на любой выбоине – и прямо под колеса. А на тротуаре порядочный катающийся все-таки будет ориентироваться на скорость окружающих прохожих. Для пешеходов моноколесо – куда меньшая головная боль, чем велосипед. Оно подсвечивается в темноте, оно маневренное. И если начнут набирать скорость тротуары, то не с нас».

Нина АСТАФЬЕВА

Долгая дорога в шхерах

Полгода назад появился национальный парк «Ладожские шхеры». Зачем он нужен и что теперь делать жителям и туристам, «Городу 812» рассказал эколог Алексей ТРАВИН.

Что можно и чего нельзя
теперь делать туристам
в Ладожских шхерах



– Сколько времени потребовало создание нацпарка «Ладожские шхеры»?

– Впервые эта очевидная, на мой взгляд, идея – охранять десятки живописных скалистых островов и заливов – была выдвинута в 1990 году на уровне тогда еще Верховного Совета Карельской АССР по инициативе местной Академии наук. Когда эта территория принадлежала Финляндии, то километры песчаных пляжей использовались как популярные курорты.

– После 1945 года они исчезли?

– Материк стал по большей части погранзоной. Сами шхеры находились за ее пределами, но туда можно было попасть только по воде, на байдарках. Был маршрут по реке Тихой, но понятно, что поток был несопоставим с нынешним.

Первый проект охраняемой природной территории в виде нацпарка «Ладожские шхеры» был разработан в 1994–1995 годах. Обоснование было разработано сначала на 84 тысячи, а потом на 124 тысячи гектаров, то есть практически на всю шхерную часть. Но решение так и не было принято, поскольку площадь парка не удалось согласовать со всеми инстанциями. Фактически проект утонул в согласованиях. Новый появился в 1999 году.

– Тоже по инициативе Карелии?

– Было сложнее, республика получила 3,5 млн евро на создание четырех нацпарков по линии международных организаций. Но на стадии согласований территория стала раза в три меньше, чем в проекте 1994 года. Было создано МУП «Ладожские Шхеры», дело дошло до закупки снегоходов, лодок, оборудования. Но потом предприятие обанкротилось, деньги и оборудование исчезли, был скандал.

В 2001 году национальный парк «Ладожские шхеры» не вошел в список проектируемых федеральных ООПТ на ближайшие 10 лет. А через два года были сняты введенные карельскими властями ограничения на предоставление земельных участков. Про парк забыли до 2007 года.

– Что случилось в том году?

– С 1 января 2007 года вступал в силу новый Лесной кодекс РФ, управление лесным фондом переходило в регионы. Но буквально за несколько последних месяцев 2006 года федеральный Рослесхоз через свое территориальное управление передал большую часть территории планировавшегося парка, включая острова, в аренду под лесозаготовку некоему ЗАО «Комилесзаготпром».

Одновременно вступал в силу новый Водный кодекс РФ, и водоохранная зона вдоль берега Ладоги сократилась с 2 км до 200 метров, что сделало возможным проведение там рубок ухода, под видом которых лесозаготовители фактически выбирали деловую древесину.

Местные жители и несколько природоохранных организаций из Петербурга, Москвы и Карелии, обеспокоенных происходящим, поняли, что единственный способ остановить рубки – требовать создания национального парка. В 2007 году на историю с лесом (которая завершилась отменой аренды леса лесозаготовительными компаниями только в 2014 году) наложились история с лицензиями на разработку недр.

– Нефть нашли?

– Все проще: многие хотели поставлять щебень в Петербург. Карелия стала раздавать лицензии на добычу направо и налево. Достаточно было зарегистрировать месторождение камня, а там все – одна большая скала. В середине 2007 года выяснилось, что на территории Северного Приладожья выдано 154 лицензии на разработку щебеночных месторождений.

– И что?

– Один из замов министра природных ресурсов Карелии был положен «мордой в асфальт» при получении взятки в 46 млн рублей за выдачу одной лицензии. Вся карта шхер оказалась покрашенной участками свежих рубок и лицензий на добычу щебня. Поднялась общественная волна, в том числе в соседней Финляндии. В шхеры прилетел злой как собака Юрий Трутнев, в тот момент министр природных ресурсов РФ, и приказал лицензии отозвать и создавать национальный парк.

– Почему процесс его создания занял 10 лет?

– Начнем с того, что надо было решить вопросы с недропользователями и лесозаготовителями. Все это шло через суды, причем с переменным успехом. Помогло то, что столько щебня Петербургу просто не переварить, до стадии проекта дошло хорошо если одно из 10 месторождений. Да еще проблемы с логистикой. По лесу было заключено соглашение о моратории на рубки. Потом федеральное и карельское министерства долго выясняли, кто и как должен решать вопрос с лесозаготовителями. Без расторжения договоров аренды проект нацпарка не мог пройти государственную экологическую экспертизу. В итоге и лесные участки пришлось изымать опять же через суд.

– Основание?

– Готовится создание нацпарка. В 2013–2015 годах все участки были изъяты, в начале

2016 года было получено положительное заключение экспертизы, дальше появилась проблема с «Роснефтью».

– В чем она состояла?

– В начале 2016 года нам стало известно, что обсуждается вопрос об исключении из парка территории острова Самматсаари и полуострова Рауталаhti, значительная часть которой была отнесена к заповедной зоне проектируемого парка, куда вошли немногочисленные участки наиболее сохранившихся и биологически ценных лесов.

Поводом для этого послужило обращение главы Карелии к президенту РФ с просьбой исключить 4 тысячи га в интересах неназванного инвестора в сфере туризма, которое было передано на рассмотрение в Минприроды. Нам удалось установить связь между «инвестором» и «Роснефтью», получившей в Карелии статус стратегического партнера, и создать общественный резонанс. В результате эти 4000 га остались в составе ООПТ, но срок создания парка сдвинулся еще на год.

В начале 2017 года Минприроды принесло в правительство проекты 7 федеральных ООПТ, но 6 из них получили отрицательные заключения от Минфина, а «Ладожские шхеры» – еще и от Росрыболовства (структура Минсельхоза).

– Что Росрыболовству помешало?

– Они требовали исключить из парка участки акватории Ладожского озера, которые планировали отдать под рыбозабавление. Хотя еще в 2012 году из нацпарка были вырезаны все существовавшие и планировавшиеся на тот момент рыбопромысловые участки. Осенью 2017 года заседала согласительная комиссия, ни до чего не договорились. Составили протокол разногласий и отправили в правительство, которое за несколько дней до Нового года все-таки приняло постановление о создании национального парка. Впрочем, нельзя сказать, что это решило все существующие проблемы, зато породило много новых.

– Какие еще?

– Для ускорения процесса создания нацпарка из него было решено исключить земли населенных пунктов и сельхозугодия, хотя по закону они могут входить в состав ООПТ. Первоначально разработчики предлагали включить в парк, например, остров Риеккалансаари в Сортавальском районе, почти вся территория, которого занята населенными пунктами и садоводами. У жителей это вызвало панику, которая подогревалась пущенными кем-то слухами, что население из парка будут выселять. В результате в Сортавале сложилась активная группа противников парка, и общественные слушания

там проходили намного сложнее, чем в Лахденпохье или Питкяранте, хотя изначально именно в Сортавале было больше всего голосов в поддержку ООПТ. На данный момент эта группа пытается обжаловать решение о создании нацпарка в Конституционном суде.

– Кто является интересантами в нацпарке?

– Прежде всего это местное население – порядка 70 тысяч человек, если считать весь Лахденпохский, Сортавальский и Питкярантский районы. Формально для них не вводится никаких дополнительных ограничений, помимо предусмотренных Лесным кодексом и без всякого нацпарка. Разрешен проход маломерных моторных судов, сбор грибов и ягод, заготовка древесины для личного пользования и т.д. Другой вопрос, что с появлением инспекторов национального парка ужесточится контроль за нарушениями, отслеживать которые сейчас просто некому.

Здесь много будет зависеть от будущего руководства нацпарка, от того, как оно будет строить диалог с жителями. Совсем недавно нам стало известно, что самостоятельной дирекции там не будет, «Ладожские шхеры» станут филиалом заповедника «Кивач». Поэтому пока нет никакого понимания ни по штатам, ни по финансированию, а от этого зависит многое.

Если говорить о хозяйственной деятельности, то один из главных интересов – это рыбководческие фермы, воздействие которых на территорию может быть минимальным при условии, что они соблюдают технологию, не используют дешевые комбикорма, которые запрещены в европейских странах.

– Есть другие землепользователи?

– В границах парка есть участки лесного фонда, взятые в аренду под рекреационную деятельность. По факту это может быть и база отдыха, и фактически «узаконенная» таким образом застройка лесного фонда.

С другой стороны, есть остров Койонсаари с песчаными пляжами, где арендатор убирает мусор, следит, чтобы не вырубали деревья, охраняет, фактически музеефицирует десятки редких видов лишайников. При существующих ставках аренды такая деятельность, в моем понимании, убыточна. Поэтому с каждым арендатором нужно работать индивидуально.

– Все земли сельхозназначения, получается, остались за границами «Ладожских шхер»?

– Это еще одна проблема. Как я уже говорил, чтобы успокоить жителей и ускорить процесс создания, в парке оставили только территории лесного и водного фонда. Вырезали и свободные

на тот момент участки сельхозземель, в том числе на островах, которые изначально планировались для размещения объектов инфраструктуры национального парка. Но в период с 2015-го по 2017 год практически все эти участки оказались проданными, а частично уже застроенными. Получается, что у парка нет земли, где можно было бы без проблем разместить паркинги, гостевые дома, кемпинги, зато есть масса землепользователей прямо внутри его территории, с которыми надо будет как-то взаимодействовать.

У природоохранных организаций есть понимание существующих проблем и возможных путей их решения, но будет ли оно у будущей дирекции нацпарка – пока вопрос.

– Кто те туристы, которые приезжают в шхеры из Петербурга?

– Сильно изменилась структура турпотока. Еще лет пять назад значительную его часть составляли группы туристов-водников, которые приезжали на продолжительное время. Внутри этого сообщества все-таки сохраняются определенные традиции и стандарты поведения на природе.

Теперь, когда трасса «Сортавала» позволяет доехать от Петербурга до границы Карелии за два часа, основную часть потока формируют так называемые туристы выходного дня, выезжающие на рыбалку или на шашлыки. Результат – резкое увеличение числа пожаров, причиной которых в 100% случаев служит человеческий фактор. Люди просто не понимают, что сухой торфяник на скалах может разгореться от крошечного угля, что остров выгорает полностью за считанные часы.

– Как с ними быть?

– Объяснять и контролировать. И еще десять раз объяснять, потому что за каждым деревом инспектора не поставишь. И то и другое входит в задачи национального парка.

– Шлагбаум возможен?

– Нацпарк предполагает регистрацию посетителей, но ее порядок, как правило, уведомительный. Теоретически возможны временные ограничения посещения из-за слишком большого числа посетителей, но в условиях Ладожских шхер это малореально – на воде шлагбаум не поставишь.

– А где мангальщики свои автомобили оставляют, если сельхозземли заняты?

– Начиная от Приозерска и дальше за Сортавалу практически все пригодные участки вдоль береговой линии Ладожского озера заняты турбазами – все они предоставляют услуги парковки и спуска на воду лодок. И это тоже большая группа интересантов, с которыми парку придется выстраивать отношения.

Вадим ШУВАЛОВ

«Я запрещен на Первом и Втором каналах. Меня зовут только НТВ»

Евгения Понасенкова противники называют нарциссом и провокатором (в том числе потому, что он постоянный участник политических ток-шоу на НТВ, где выступает в роли оппозиционера). Но есть и симпатизанты. Они говорят, что в свои 36 лет он снискал известность как режиссер, актер, телеведущий, оперный певец, ученый, автор капитальных трудов по истории наполеоновских войн (он выпустил книгу «Первая научная история войны 1812 года», в которой сообщил, что в войне 1812 года виновата Россия). «Городу 812» Евгений Понасенков рассказал, на что живет и что о России думает.

– Какая из ваших многочисленных деятельностей приносит основной доход?

– Подобный вопрос я слышу всю свою сознательную жизнь. С 20–22 лет я одновременно занимаюсь и историей, и режиссурой, и пением, выступаю как политолог и телеведущий. Очень сложно объяснить простым людям, что это настолько все соединено и связано, что одно помогает другому. Я бы никогда не был таким историком и не смог бы совершать научные открытия, если бы не понимал, что такое режиссура, драматургия. Я также хорошо разбираюсь в специализированной научной литературе других дисциплин. Чтобы понять, что движет двуногими приматами, по неосторожному определению Карла Линнея – Homo sapiens, я изучал нейрофизиологию, палеонтологию и биологию.

Если бы я не был певцом, тенором, то у меня не было бы финансовых возможностей, чтобы выиграть на аукционах исторические документы и артефакты. Впоследствии они были опубликованы в моей книге «Первая научная история войны 1812 года». Если бы я сам не пел, то как режиссер не мог бы так хорошо понимать оперных артистов во время постановки спектаклей. Именно поэтому великая Елена Образцова пригласила меня режиссировать свое 70-летие в Большом театре.

Поэтому мои профессиональные навыки сложно разделить. Возможно, я скажу нарциссично, но в мировой истории это такой первый случай, и людям сложно принимать мои таланты как данность, всё впервые сложно понять – легче завидовать. Тем более есть большая проблема – я еще не умер.

– А если б умерли?

– Тогда людишкам все легче, так как мертвый гений – это признанный гений. Мертвый гений – это человек, которого легко любить и жалеть. Зависть двигает людьми, коллективами, странами. Как это возможно – иметь одновременно такие таланты? Но есть факты, я все это делаю, я создаю, а кто мне завидует – ничего не делают, ничего не могут создать!

– Последняя ваша роль в кино датируется 2014 годом – вы появились в кадре в форме офицера вермахта. Кстати, костюм смотрелся органично. Не снимают вас с тех пор?

– Спасибо за комплимент про униформу – пожалуйста, оставьте это в интервью. Действительно, я снимаюсь редко. Это меня не слишком огорчает, так как эпоха настоящего киноискусства фактически закончилась, причем во всем мире – не только у нас. Кинематограф заменяют мультики, не люди, а компьютерная дурь. Что было важно в эпоху великих Висконти, Антониони, Рене Клера и Эйзенштейна, сейчас выцвело и подменено. Компьютерная графика заменяет актерскую игру, и актеры не воплощают образ, а выполняют задачу продюсера для продажи товара.

Теперь кино снимают из расчета на массовую аудиторию, по маркетинговым исследованиям. Такие фильмы выхолащивают, дебилизируют публику и уничтожают кино как вид искусства полностью.

Евгений Понасенков о Наполеоне, Украине, доходах и нарциссизме



– Ваша позиция по Украине, которая расходится с позицией большинства россиян, сказывается на работе? Насколько упал ваш доход?

– Моя позиция не расходится с большинством, так как в России большинства не существует. Большинство назначается, и его «позиция» объявляется, навязывается с телеэкранов. Вот в СССР все СМИ объявили, что большинство верит в коммунизм, не верит в бога и обожает Сталина. Затем объявили, что мы не строим коммунизм, но верим в бога и не обожаем Сталина. Теперь в прессе временно выясняется, что Сталин не так страшен, Путин хоть и блеклая тень Сталина, но это тоже неплохо.

Повторюсь: никакого «большинства» и «общества» в России не существует. Народа в России нет, есть население. Большинство населения ничего не думает, но ему сообщают, во что надо тупо временно верить.

Отвечая на ваш вопрос про доходы – сказывается отрицательно. Кто не прогибается под авторитарной пропагандой государства,

тот объявляется врагом. С 2014 года я в черных списках и у меня фактически существует запрет на любую профессию: как в поганом совке. Это случилось, когда я не поддержал агрессивную позицию местного правительства по отношению к Украине: так как я прекрасно знал, к чему это приведет, – к войне, международной изоляции, экономическому кризису. В тот же год сорвались все мои театральные постановки, начиная с Большого театра.

При этом все директора, ректоры вузов, режиссеры, деканы факультетов постоянно выражают мне уважение и почтение, демонстрируя невероятную любовь «Ремарка к Марлен Дитрих». Все происходит кулуарно и сопровождается фразой: «Подождем, как только все закончится, вы первый, кого мы пригласим».

Единственное исключение – это мой коллега, известный историк, который много лет возглавлял Институт российской истории РАН, – Андрей Сахаров: он последовательно приглашает меня на все важнейшие заседания ученого совета РАН. Эта его позиция заслуживает самого большого уважения.

Теперь основные заработки – это мои личные проекты, когда я читаю лекции не как постоянный педагог, а просто продаются билеты на публичные лекции-концерты. Я приношу рукопись в издательство – и выходит книга. Я пою оперные арии, неаполитанские песни: кому интересно послушать – приходите. Если перекроют издательство и большие концертные площадки, то без работы не останусь. Я знаю репертуар Александра Вертинского. Буду петь Вертинского в парижском ресторане – как в 1920-е.

Если в относительных цифрах, то мой доход упал примерно на 85%. Это тяжело, но это был мой осознанный выбор. Наверное, я не стал бы идти на этот ад, если бы не одно обстоятельство. И это не политическая позиция: я не хочу, чтобы на моих руках была кровь. Те, кто прогибается под режимом, на их руках кровь в прямом смысле этого слова. Именно в прямом, раз они поддерживают тех, кто устраивает мясорубку.

– Если вы в черном списке, то на каких условиях ходите на эфире НТВ?

– Я «сверху» запрещен на 1 и 2 канале. Меня зовут только НТВ, которое вынуждено добираться к бюджету Кремля рекламные деньги, так как оно не на полном финансировании. Таким образом, мы пользуемся друг другом. Я привлекаю внимание к своим научным трудам, а они на мне делают высокий рейтинг.

Уловия – это театр, цирк и маскарад. С перерывом в 3–5 месяцев 1–2

раза в месяц меня приглашают в эфир. Редакторы умоляют ничего крамольного не говорить в кадре, потому что у них «дети от разных жен и ипотека». Я не сдерживаюсь и говорю то, что считаю нужным, после это редактор и ведущий наказываются, вплоть до увольнения.

Я хожу только на прямой эфир, так как иначе вырезают под 80%. Но вы должны понимать, что режиссура на НТВ, даже в прямом эфире, настолько виртуозно подлая, что человеку просто не дают ничего сказать. На первых словах гостя ведущий сразу его перебивает и моментально автоматом режиссер включает «шум зала». Но благодаря тому, что я не только историк, но и режиссер, актер, тенор и политолог, я их всегда блестящим образом переигрываю.

– Сколько вы смогли заработать на книге «Первая научная история войны 1812 года»?

– С декабря 2017 года выходили два переиздания и продано в общей сложности почти 24 тысячи экземпляров книги, в которой 864 страницы мелкого шрифта. Это абсолютный рекорд, бестселлер в научной литературе всех дисциплин.

В электронном виде книга не продается принципиально, так как моя книга – предмет комплексный. Для изучения и понимания важно делать отметки, ощущать вес, рассматривать иллюстрации, ощущать энергию и перелистывать именно как классическую книгу.

– В книге вы критикуете Александра I и Кутузова, а Наполеона реабилитируете. Это безобидно, так как в живых нет ветеранов войны 1812 года. Но вы планируете исследовать Вторую мировую – это другое дело.

– Подлинны ветераны войну ненавидят. Если вы по ТВ или на улице 9 мая видите плохо выглядящее существо, которое с радостью рассказывает о войне, то это леже, подлец или человек уже не в своем уме. Радоваться кровнице, грязи, гнили, гангрене, предательству и стрельбе в спину невозможно. Подлинны ветераны войну не обеляют.

К чему далеко ходить: мой дед – Евгений Николаевич Трунов – ему 97 лет, он жив, дошел до Берлина, командовал артиллерийской батареей. Он войну не любит вспоминать. Говорит о страшной катастрофе, когда гибли люди ежедневно и часто бессмысленно.

Моя задача – объяснить подлинны причины конфликта, как это развивалось и почему важно не допустить подобное вновь. Когда безумные животные говорят: «Можем повторить», то, по моему мнению, за эту фразу надо судить и сажать как за экстремизм.

– И сколько лет вы себе даете на изучение Второй мировой?

– Над книгой по 1812 году я работал всю жизнь – с 9 лет. Чтобы создать капитальный труд, надо для начала прочитать все, что написано до тебя, несколько десятков тысяч первоисточников, сотни томов документов европейских стран, более 20 архивов.

Я этим занимался со школы, со времени, когда большинство мается дурью, затем алкоголизирует в институте. Я трудился 26 лет. Над новой книгой, с учетом опыта и развития технологий, работа будет продолжаться, вероятно, 3 года и более. Будет охвачен период с начала 1930-х до истории немецких пленных, идеологизации и мифологизации войны. Не подробное никчемное описание всех перебежек солдат, но самые важные вопросы по сути: как случилось, как развивалось, кто в чем виноват. Кто и кем был на самом деле и каковы истинные результаты произошедшего.

– Вы, кстати, сами одеваетесь или с помощью консультантов? В России покупаете одежду?

– Одеваюсь сам, одежду я покупаю в Италии или во Франции, все, вплоть до нижнего белья. В России покупаю реже и только определенных брендов из тех же стран. Как говорил Карл Клаузевиц: внешняя политика – это продолжение внутренней, только другими средствами. Так вот, моя одежда – это продолжение внутренней жизни, только другими средствами. Моя цель – эстетизировать пространство разными способами: научно, режиссерски, актерски и разнообразными нарядами.

Любимые бренды – это аристократические итальянские и французские небольшие ателье. Что касается распродаж, то напишите, что Понасенков всю жизнь страдает – и вынужден покупать одежду в первые дни поступления новой коллекции. Мой рост – метр девяносто, руки-ноги и стопы длинные, найти нужные размеры невероятно сложно. Фирмы работают на убогих obrубков, на серую массу уродливых «липлипутов». Если ничего не выхватываю в первые дни продажи, то потом искать бесполезно.

– А что с Россией будет в ближайшие 10 лет, знаете?

– Надежда есть всегда, вопрос – на что? Самое печальное, что страна движется к развалу по сценарию СССР. Я давно сформулировал концепцию: СССР недоразвился, и грянет более тяжелая форма распада, так как те, кто сейчас у власти, будут отстреливаться до последнего и удерживать разваливающуюся трухлявую империю. Ельцин этого не делал – поэтому не случилось крови, но кровь льется уже сейчас и будет продолжаться. В этом ужас нашего времени – и поэтому я не поддерживаю режим.

Георгий КАРЧИК

Тайный советник

Моя предыдущая статья, посвященная новому сотруднику Российской национальной библиотеки Осетинскому Владимиру Борисовичу (Город 812. 2018. № 6. 26 марта – <http://gorod-812.ru/noviy-zamestitel-direktora-rnb-vyizyivaet-podozreniya/>), вызвала большой интерес как в самой библиотеке (в редакцию даже поступило благодарственное письмо от сотрудников), так и за ее пределами. К тому же в редакцию написал и сам герой первой публикации, указавший, в частности, на ряд неточностей. Поэтому «историю О.» начну с уточнений. Только факты.

НЕОБХОДИМЫЕ УТОЧНЕНИЯ

Во-первых, уважаемый Владимир Борисович является не заместителем генерального директора РНБ, а его советником по информационной безопасности. Действительно, согласно трудовому договору от 10.01.2018 № 4-тд, п. 1.2, «Работодатель предоставляет Работнику работу по должности: Советник генерального директора по информационной безопасности, а Работник обязуется лично выполнять работу в соответствии с должностной инструкцией». На стр. 6, в конце документа, стоит подпись Осетинского и его персональные данные, которые я, естественно, приводить не буду. Должность советника появилась в РНБ в 2018 г.

К сожалению, узнать в процессе работы над первой статьей точное наименование должности г-на Осетинского я не имел возможности, поскольку на сайте РНБ среди администрации библиотеки Осетинский не упомянут вообще (см. <http://nlr.ru/nlr/div/admin.htm>), а пресс-служба РНБ (Казалова А.И.) с трудом и нехотя сообщила мне лишь его имя и отчество, а за наименованием должности рекомендовала обратиться в отдел кадров. Но его начальник Коротков В.О., – это не тот человек, который даст мне хоть какую-то информацию, несмотря на то что узнает меня по голосу, когда я ему звоню.

Во-вторых, в первой статье, полагая, что Осетинский – заместитель гендиректора, я предположил (только предположил!), что его зарплата может быть около 250–260 тыс. руб. Но, согласно п. 5.1.1 Трудового договора, должностной оклад Осетинского В.Б. составляет 75 000 руб., а по п. 5.1.2 есть еще стимулирующая надбавка к окладу за эффективность деятельности на период с 10.01.2018 по 30.06.2018 в размере 80% от должностного оклада, или 60 000 руб.

Кстати, в письме в редакцию Осетинский посетовал на то, что я не обратился в РНБ с запросом его должностной инструкции, утвержденной генеральным директором А.И. Вислым. Он даже сослался на ст. 39 закона «О СМИ», по которой я «мог и должен» запросить документ. Ну, на самом деле не должен, а имею право... Но специально для уважаемого оппонента я проделал эксперимент: 13 апреля 2018 г. направил запрос Вислому (вх. РНБ № 301) на присылку мне должностной инструкции Осетинского и получил письменный ответ (от 11.05.2018 № 759). После ссылок на четыре нормативно-правовых документа Вислый сообщил мне: «РНБ не предоставляет должностные инструкции работников третьим лицам».

Сразу успокою Осетинского: исчерпывающие сведения о его должностной инструкции и заодно массу других я добыл, причем сведения сверхнадежные, стопудово достоверные. В общем, всё, как вы и хотели, Владимир Борисович.

ПРИЧИНЫ ИНТЕРЕСА

Но прежде чем я перейду непосредственно к ним, не могу не уточнить, чем вызван такой интерес и к Осетинскому как таковому, и к ООО «Ральт», гендиректором которого Осетинский являлся, по крайней мере, до поступления на основную работу в РНБ.

По годам доходы «Ральта» из госбюджета через РНБ распределились таким образом:

2011–2012 гг. – 8 722 607 руб.

2013 г. – 25 141 847 руб.

2014 г. – 26 214 380 руб.

2015 г. – 11 895 800 руб.

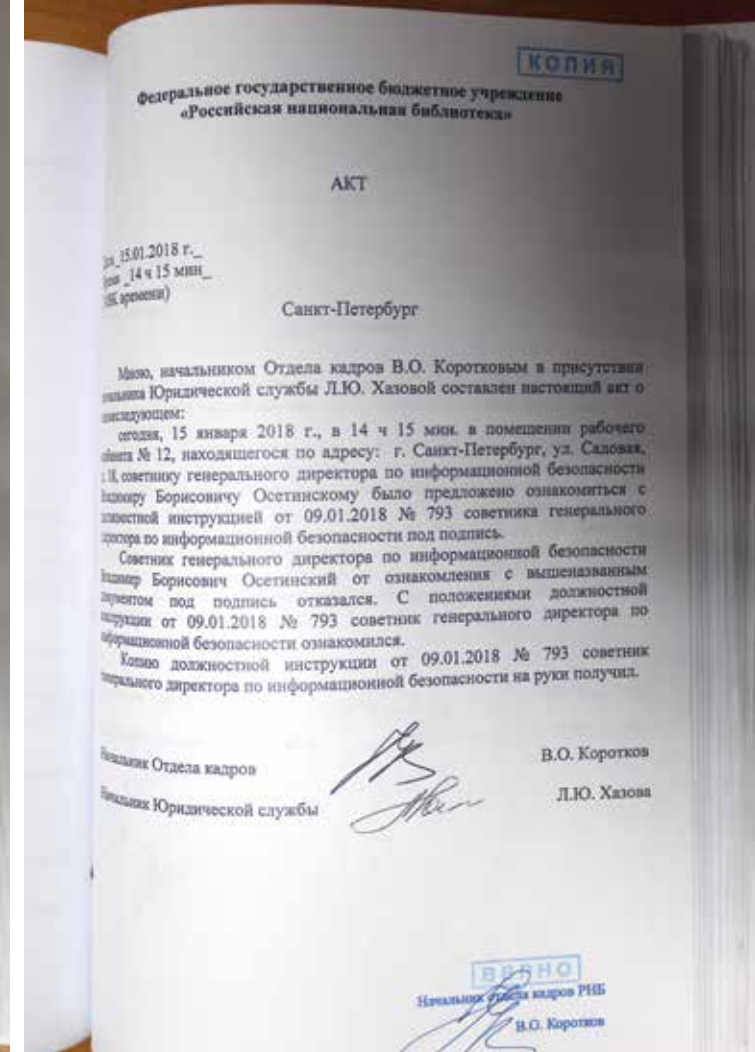
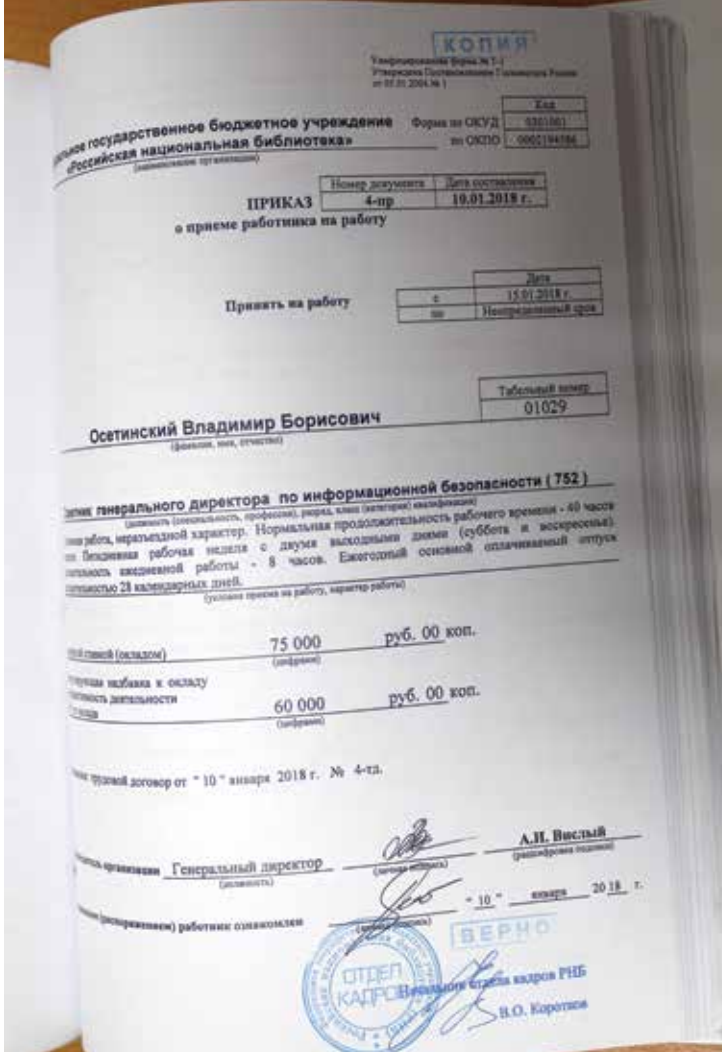
Причем общая выручка ООО «Ральт» в 2013 г. составила 30 877 000 руб., в 2014 г. – 44 376 000 руб., в 2015 г. – 25 517 000 руб. То есть в 2013 г. 81% выручки «Ральту» дала РНБ, в 2014 г. – 59%, в 2015 г. – 47% (см.: <https://www.k-agent.ru/catalog/7816086703-1037835028010>).

Скажем, 20 августа 2014 г. «Ральт» получил из бюджета 18 069 500 руб. за «поставку оборудования для безопасности библиотек и пользователей – комплекс единой системы мониторинга и контроля периметра РНБ и ее установку» (номер госзакупки 0372100000514000150).

Естественно, возникают вопросы и по этой госзакупке, и по всем другим: что это конкретно собой представляет? не завышены ли были закупочные цены? как проводились тендеры? не слишком ли везло «Ральту»? каково качество поставленного оборудования? действительно ли оно требовалось РНБ? каковы и не завышены ли эксплуатационные расходы?

Вопросы отнюдь не праздные с учетом той финансовой ямы, в которой очутилась к 2018 году РНБ. Тут и встает глобальный вопрос: а рационально ли тратятся ограниченные финансовые средства, выделяемые из бюджета? Ведь фактически РНБ деградирует: во многих отделах – например, в информационно-библиографическом, в отделе библиографии и краеведения – штат настолько мал, что невозможно уже выполнять уставные задачи РНБ; патологически не хватает средств на комплектование, которое происходит отнюдь не только посредством получения обязательного экземпляра (с которым, кстати, дела обстоят из рук вон плохо), но и прямых покупок и подписок; нет средств на ретрокомплектование – список desideratum растет... Явно не хватает людей в отделе обработки и каталогов – иначе чем объяснить, что поступившие в РНБ книги не выдаются читателям иной раз по полтора года? Необходимо набирать новые кадры и обеспечивать их нормальной зарплатой.

Конечно, РНБ – федеральное государственное бюджетное учреждение, это не ООО, его нельзя обанкротить. Но можно за счет, мягко говоря, нерационального расходования средств на оборудование безопасно-



Чем занимается советник директора РНБ по безопасности?

сти, с одной стороны, и на ошибочно выбранное программное обеспечение ALEPH американской фирмы, пожирающее огромные деньги, с другой, довести РНБ до такого состояния, когда зачистка главного здания от книг и читателей станет необходимостью ради выживания остатков, сгруженных в новый комплекс зданий на Московском пр., 165. А эти планы Вислый озвучивал, причем не один раз, это были планы коммерческого использования комплекса исторических зданий на Невском проспекте, причем это безумие явно поддерживало министерство. И если Вислый сейчас замолчал, то это не значит, что от антикультурного замысла он и Минкультуры отказались окончательно. Не на такое ли «банкротство» работает сейчас дирекция РНБ?

В этом контексте деятельность Говстенко Е.Н. (бывший заместитель гендиректора по финансам, теперь советник гендиректора по финансам), Осетинского В.Б., «Ральта» и других фирм, о которых я подробно писал в первой статье, нуждается в повышенном внимании правоохранительных органов. Чему лично я всемерно способствую, полагая, что сколько веревочке ни виться, а конец будет.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ И ЕЕ РАЗОБЛАЧЕНИЕ

А вот теперь исполню мечту Осетинского, касающуюся его должностной

инструкции. Поневоле вспоминается глава 12 «Черная магия и ее разоблачение». Как выразился Аркадий Аполлонович, «разоблачение совершенно необходимо. Без этого ваши блестящие номера оставят тягостное впечатление. Зрительская масса требует объяснения». Так что, принимая во внимание ваше желание, Владимир Борисович, я, так и быть, произведу разоблачение.

Начну опять же с письма Осетинского в редакцию. Он любезно просветил нас, изложив свои должностные обязанности: «3.1. Организует и возглавляет работу по правовой и организационной защите; 3.2. Разрабатывает и реализует мероприятия по безопасности РНБ; 3.3. Контролирует выполнение требований в области информационной безопасности; 3.4. Организует проведение в установленном порядке проверок деятельности сотрудников отделов, подразделений библиотеки по линии соблюдения требований законодательства РФ и финансовой дисциплины, исполнения сотрудниками библиотеки трудового законодательства, законодательства о защите информации, о безопасности <...>; 3.6. Организует предотвращение необоснованного допуска и доступа к сведениям и работам, составляющим конфиденциальную (коммерческую) информацию РНБ; 3.7. Разрабатывает и осуществляет надзор за мероприятиями по обеспечению безопасности охра-

няемых объектов; <...> 3.9. Организует и проводит служебные расследования по фактам разглашения сведений, утрате документов, ценностей и других нарушений безопасности; <...> 3.11. Осуществляет мероприятия по предупреждению нарушений пропускного и внутриобъектового (так! – М.З.) режимов; 3.12. Организует взаимодействие с территориальными подразделениями федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов РФ и местного самоуправления при осуществлении деятельности в сфере контроля экономической, информационной безопасности, осуществления финансово-хозяйственной деятельности и противодействия коррупции и выявления нарушений в указанных сферах. <...>».

Неслабый набор полномочий! Фактически это должностные обязанности если не гендиректора РНБ, то его первого заместителя, да еще совмещенные с функциями так называемого работника по спецработе: существовала в 1960-е гг. в КГБ такая должность. Спецработник обеспечивал сохранение государственной тайны в министерствах и госкомитетах и был обязан обеспе-





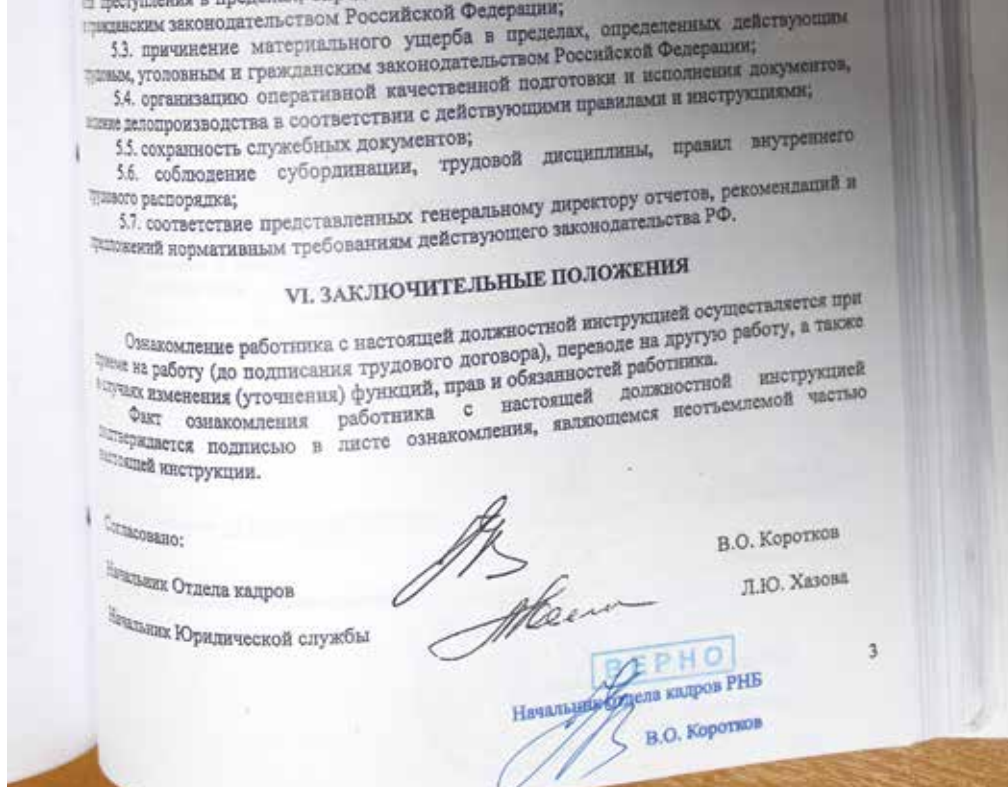
чивать ежегодно издаваемые приказы «Об усилении режима секретности».

И все было бы славно, однако есть два занятых документа. Первый – это должностная инструкция советника гендиректора РНБ по информационной безопасности от 09.01.2018 № 793, утвержденная гендиректором Вислым А.И.

В отличие от процитированной инструкции здесь все гораздо скромнее: «3.1. Разрабатывать и подготавливать к утверждению генеральным директором проекты локальных нормативных актов и методических материалов по вопросам информационной безопасности; 3.2. Вносить предложения по установлению в РНБ специального режима делопроизводства, исключающего несанкционированное получение информации ограниченного доступа; <...> 3.4. Определять потребность в технических средствах защиты информации, составлять отчет о целесообразности их приобретения с необходимыми обоснованием и расчетами к нему; <...> 3.7. Разрабатывать методику обнаружения вторжения, несанкционированного доступа, использования раскрытия, модификации или уничтожения информации и ресурсов в информационных системах РНБ; 3.8. Информировать генерального директора об уязвимых местах и возможных путях несанкционированного доступа и воздействия на информационную систему РНБ; 3.9. Вносить предложения генеральному директору по защите информации, размещенной на сайте РНБ <...>; 3.10. Изучать и обобщать опыт работы других организаций <...>».

От чтения этого документа тоже возникает ощущение, что речь идет не о библиотеке, а о сверхсекретном военном КБ, проектирующем атомные подводные лодки или новейшее вооружение космического базирования. Какие вторжения? Что за шпиономания? Какую информацию надо так защищать? Генеральный алфавитный каталог? Приказы Вислого? Или следы мутной финансовой деятельности по тендерам, на которых многие годы патологически везло фирме, возглавляемой все тем же Осетинским?

Но в целом подразумевается бумажная работа, целиком замкнутая на генерального директора. И тут уж никаких «служебных расследований», «мероприятий по предупреждению нарушений пропускного и внутриобъектового режимов», «проверок деятельности сотрудников отделов» и «взаимодействия с территориальными подразделениями федеральных органов исполнительной власти». Тоска! И вот тогда появляется та «должностная инструкция», которую Осетинский изложил в письме в



редакцию, полный романтики плод его фантазии, оформленный по модели кинобоевиков.

Второй документ еще интереснее. Это акт, составленный 15 января 2018 г. (день приема Осетинского на работу в РНБ) в 14 час. 15 мин. московского времени, составленный начальником отдела кадров В.О. Коротковым в присутствии начальника юридической службы РНБ Л.Ю. Хазовой: «<...> Советнику генерального директора <...> Осетинскому было предложено ознакомиться с должностной инструкцией от 09.01.2018 № 793 советника генерального директора по информационной безопасности <...> под подпись.

<...> Советник <...> Осетинский от ознакомления с вышеуказанным документом под подпись отказался. С положениями должностной инструкции <...> советник генерального директора по информационной безопасности ознакомился. Копию должностной инструкции от 09.01.2018 № 793 <...> на руки получил».

В «Объяснениях по предмету проверки» от 24.04.2018 (№ 684), которые были направлены в прокуратуру Центрального района, и.о. гендиректора Тихонова Е.В. (Вислый, видимо, в это время жил в Москве) подтвердила, что Осетинский без объяснения причин отказался расписаться в листе ознакомления, о чем свидетельствуют акты от 15.01 и 13.04. То есть два раза! А 17.04 Осетинскому еще и было направлено письмо. То есть через три месяца (!) после первого отказа подписать инструкцию Вислый сочинил своему советнику послание. Лично предложил инструкцию подписать. Однако по состоянию на 24 апреля 2018 г. сведений о том, что Осетинский подписал, в РНБ не было.

Между тем в Трудовом договоре в п.2.2.1 указано, что работник обязан «добросовестно исполнять трудовую

функцию, соответствующую профессии (должности), закрепленную в инструкции (должностной инструкции)». А в п. 2.2.3 предусмотрено, что работник обязан соблюдать локальные нормативные акты. К их числу как раз и относится должностная инструкция. Но если Осетинский так и не подписал документ, свидетельствующий о том, что он ознакомлен с официальной должностной инструкцией, и тем самым не подтвердив, что он ее обязуется выполнять, а придуманная им самим инструкция не совпадает с утвержденным Вислым документом, то к дирекции РНБ возникают вопросы: почему его до сих пор не уволили ввиду демонстративного нарушения пп. 2.2.1 и 2.2.3 Трудового договора? что делает Осетинский в РНБ почти полгода и на основании какой должностной инструкции работает с 15 января 2018 г.? работает ли вообще или делает то, что придумывает сам? И как он может «добросовестно исполнять трудовую функцию, закрепленную в должностной инструкции», если он отказался письменно признать, что он ее получил и будет именно ею руководствоваться?

И за что тогда он получает зарплату 135 тыс. руб. в месяц? Между прочим, с 15 января по 30 июня 2018 г. накопилась сумма в 742 500 руб. Не знаю, впрочем, получил ее Осетинский или нет. Может быть, он как человек совестливый от денег отказался.

А если должностную инструкцию, утвержденную гендиректором, Осетинский все же подписал, то почему вопреки указанным в ней обязанностям и правам он, например, вызывает к себе сотрудников для странных по тематике бесед и фактически допросов? Почему пытается подменить начальника отдела кадров? Просто на основании своих фантазийных «хотелок»?

Так недавно он вызывал к себе Никиту Елисева. Цель: что-то среднее между служебным расследованием и воспитательной беседой. Еще раньше Осетинский почему-то требовал, чтобы вновь принимаемый в информационно-библиографический отдел сотрудник вместе со своей будущей начальницей являлся к нему для проверки биографии, благонадежности и соответствия, как поняли вызванные, неким загадочным требованиям информационной безопасности. И это при том, что кадровые вопросы, служебные расследования, проверка благонадежности при приеме на работу, воспитательная работа среди сотрудников и т.п. ни в должностные обязанности, ни в права Осетинского по официальной должностной инструкции не входят. И, мягко говоря, мало соответствуют его специальности инженера-теплоэнергетика, согласно записи в трудовой книжке от 31.03.1992 (в 1986–1992 гг. Осетинский учился в Кораблестроительном институте).

Самое смешное, что этот специалист по преобразованию тепловой энергии в механическую вызывает в свой кабинет 206 «на ковер» сотрудников РНБ, грозно сверлит их взглядом, задает вопросы, а сотрудники к нему являются и трепещут! Он напоминает мне сразу Хлестакова, Фому Фомича Опискина и Тараканича из сказки К. Чуковского. Человек не только сам себе сочинил некие фантастические обязанности, никем не утвержденные, но еще и заставил каким-то неведомым образом себе подчиняться. И люди подчиняются. Действительно, фантастика!

Ребята, да он же вас просто мистифицирует! Он, подписав лист ознакомления с настоящей должностной инструкцией, имел бы право всего лишь «запрашивать и получать в пределах возложенных должностных обязанностей от Отдела информатизации и работников структурных подразделений информацию, материалы и документы, необходимые для работы». И всё! А вызывать кого-то к себе, требовать объяснений, проверять чьи-то биографии, решать, достоин человек работать в РНБ или нет, выдавать справки о благонадежности Осетинский права не имеет в принципе. Он не начальник, он всего лишь советник директора! И не надо подыгрывать ему и вместе с ним играть в ролевую игру, в которой он пытается изображать из себя «контрразведчика под прикрытием», защищающего РНБ от врагов. Это, в конце концов, просто смешно, вы же взрослые люди.

ЕСТЬ ЛИ ИЛИ НЕТ КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ?

Этот вопрос пока не выяснен, хотя версии есть; компетентные органы



им занимаются, и когда выяснят, я об этом сообщу. Напомню, что конфликт интересов может быть вызван тем, что Осетинский одновременно и советник гендиректора РНБ, который по п. 3.4 должностной инструкции, утвержденной гендиректором, должен «определять потребность в технических средствах защиты информации», и сам по себе гендиректор ООО «Ральт», который участвовал и может продолжать участвовать в тендерах на поставку соответствующего оборудования в РНБ. По данным Интернета, в момент публикации первой статьи Осетинский значился гендиректором «Ральта», значился и сейчас (<http://www.list-org.com/company/1953318>). Поэтому я и предполагал, что интересы одной должности Осетинского могут противоречить интересам другой.

Сам Осетинский в письме в редакцию указал, что при вступлении в должность не являлся владельцем или генеральным директором ни одной компании, работающей с РНБ.

Однако, согласно выписке из Единого государственного реестра юридических лиц (ЕГРЮЛ) по состоянию на 04.04.2018, присланной из налоговой службы (МИФНС № 15), ООО «Ральт» (Бухарестская ул., 118, к. 1, литер А, помещение 67Н, офис 1Б) существует, действует, а его гендиректором и учредителем по-прежнему является Осетинский Владимир Борисович.

Что касается позиции РНБ, то в «Объяснениях по предмету проверки» от 24.04.2018 (№ 684), которые были направлены в прокуратуру Центрального района, и.о. гендиректора Тихонова Е.В. указала, что «РНБ не обязана отслеживать внесение сведений в ЕГРЮЛ ее работниками, занимавшими руководящие должности в каких-либо организациях», что законодательство «не запрещает работникам бюджетных учреждений занимать руководящие должности в коммерческих организациях», да и вообще по внутреннему положению РНБ «обязанность по уведомлению о возможном возникновении конфликта интересов и личной заинтересованности лежит на работнике, т.е. на В.Б. Осетинском». А он РНБ не уведомил ни о конфликте интересов, ни о том, что он является генеральным директором ООО «Ральт» согласно ЕГРЮЛ.

Да, в трудовой книжке Осетинского есть запись от 23.12.1995 о том, что он принят в ООО «Ральт» на должность директора, и запись от 09.01.2018: «Расторжение трудового договора по инициативе работника, согласно п. 3 ч. 1 ст. 77 Трудового кодекса. Генеральный директор ООО «Ральт» Осетинский В.Б.». То есть Осетинский успешно расторг трудовой договор сам с собой. Что это означает в свете записи в ЕГРЮЛ, согласно которой Осетинский является гендиректором ООО «Ральт», решат «органы». Равно как и вопрос о наличии конфликта интересов и содействии советника Осетинского бизнесмену Осетинскому. Понятно, что гендиректору «Ральта» Осетинскому нетрудно было сделать самому себе в собственной трудовой книжке такую запись. Поэтому «органы» еще и решат, кому верить: ЕГРЮЛ и налоговой инспекции или записи в трудовой книжке.

Кстати, «органам» предстоит выяснить и смежный вопрос – про ООО «Айр-групп», которое зарегистрировано по тому же адресу, что и ООО «Ральт». Согласно данным ЕГРЮЛ, учредителем этой фирмы является все тот же Осетинский. За 2013–2015 гг. фирма получила 30 госзаказов, из них 27 – для РНБ. Общая сумма заказов – 93 268 208 руб., из них на РНБ пришлось 79 523 479 руб., т.е. более 85%. Настоящая финансовая пивка на теле библиотеки! А из содержания работ видно, что «Айр-групп» не только располагается по адресу «Ральта», но и выполняет те же самые работы!

А нет ли и сейчас финансовой связи Осетинского с этой фирмой, коль скоро он ее учредитель? И не выступает ли он также и субподрядчиком каких-нибудь фирм типа ЗАО «Центр технического обслуживания «Спецавтоматика», которые оказываются победителями тендеров, а заодно попадают в список ответчиков на сайте Арбитражного суда по искам РНБ? Наконец, вдруг советник Осетинский советует Вислому сделать нечто именно в пользу этих фирм? Иначе какой для него резон сидеть в РНБ на небольшой для такого великого человека зарплате?

Вопросов много, и работы у «органов» тоже будет много. «История О.» только начинается.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ



Где в Рощине аптаун? Там, где помойка?

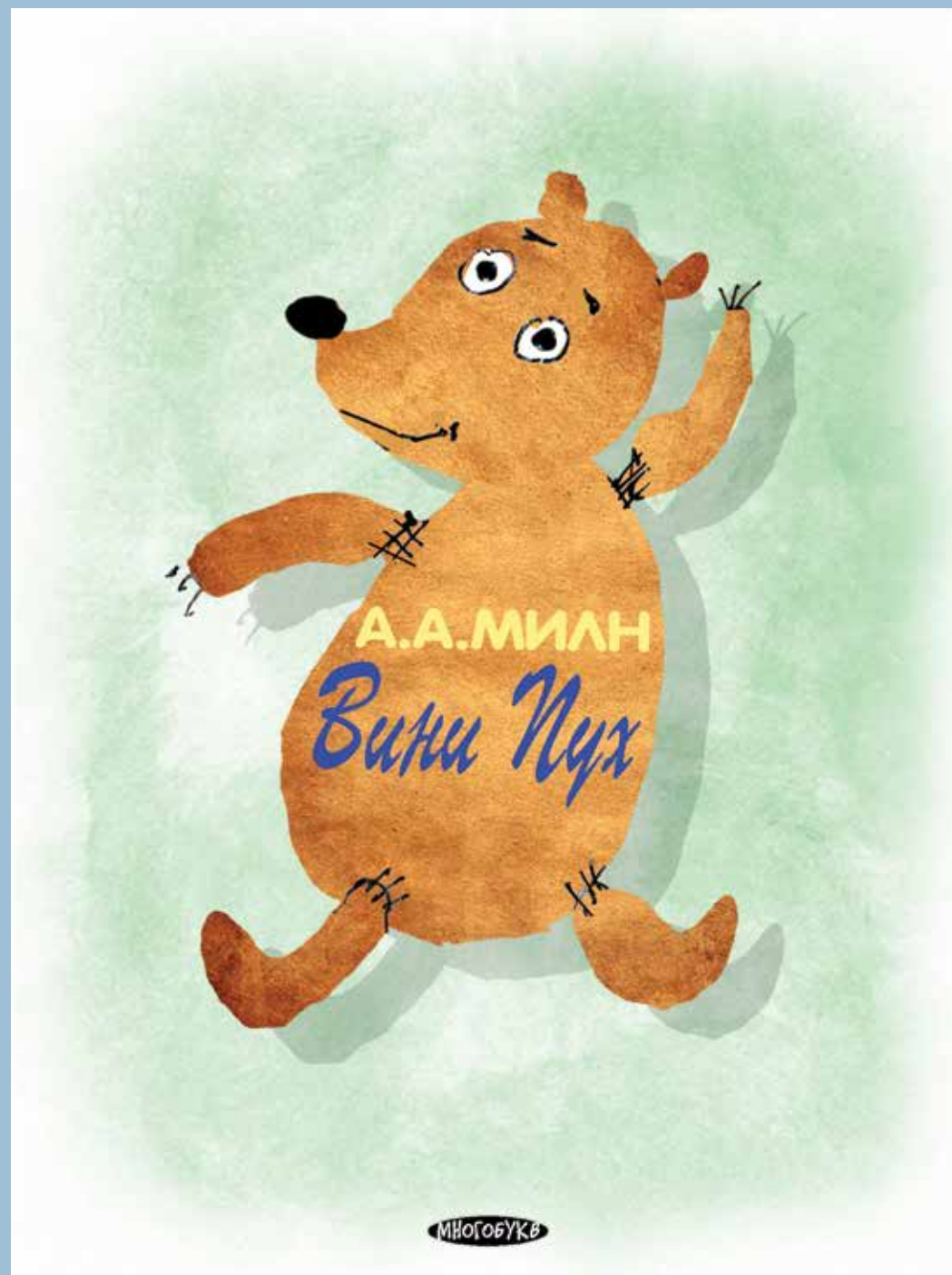
Люблю путешествовать. Прихожу в городе Бостон на стоянку такси, а там по просьбе подруги меня встречает таксист по имени Саша, который должен доставить к ней. Узнав, откуда я, говорит: «Скоро лечу в Петербург к сестре, у нее дача в Рощине». Тут, конечно, и я – у меня тоже дача в Рощине! И вдруг простой русский парень Саша задает такой вопрос, что я столбенею минуты на три. Он спрашивает: «А вы живете в Рошино-аптаун или даунтаун?»

Саша работает в лимузин-кар. В 86 по Фаренгейту в его машине размах, кожаные сиденья, прохладительные напитки, свежая пресса и негромкая классическая музыка. Но наслаждаться нет никакой возможности: в мозгу параллельно высвечиваются две карты – одна Манхэттена, в котором я отлично понимаю, где аптаун, а где даунтаун, а вторая – Рощина, на которой рынок вижу, магазин, где покупаю чабатту, вижу, даже баню, в которой мы никогда не были, и ту вижу ясно, но вся эта информация мне абсолютно ничего не дает.

А потом говорю себе: погоди-погоди, а помойка-то! Точно, помойку в полиэтиленовых пакетах я обычно отвожу к пухто, которое стоит на улице со странным названием «улица Верхнее Рошино». И еще немного помедлив, с достоинством отвечаю: «Мы живем в Рошино-аптаун».

И чувствую себя натурально детьми капитана Гранта, веселыми и находчивыми.

Ирина БОНДАРЕНКО



КНИГИ ХУДОЖНИКА.

ЧТО ЗАХОДЕР СДЕЛАЛ НЕ ТАК

С «ВИННИ-ПУХОМ»

Историю про медведя Винни-Пуха, как известно, написал англичанин Милн, а нам пересказал поэт Заходер. И получилось у Заходера даже лучше, чем у Милна, хотя и немного вольно. Опустил он пару глав, которые показались скучными. Но это ерунда. Главное преступление, с точки зрения английских ценителей «Винни-Пуха», в другом – в том, что Заходер сделал Сову женщиной. То есть весь мир знает, что Сова – мужчина. А мы знаем, что она – женщина. И это всё страшно меняет.

Это мы вместе с глубоким художником Богорадом продолжаем социальный проект – напоминаем народу, какие книжки он читал, но подзабыл, про что там написано. После отечественной классики – «Руслана и Людмилы» – взяли за классику иностранную, за «Винни-Пуха и всех, всех, всех».

Вкратце сюжет. Живут в лесу Винни-Пух (медведь), Пятачок (свинья), Иа-Иа (осел), Сова (сова), Кролик (кролик). Потом другие животные появляются. И с обитателями этого леса все время что-то происходит: то хвост у осла пропадет, то слонopotамы повадятся, то Винни-Пух в доме Кролика застрянет.

Что у Милна, что у Заходера сюжеты не отличаются. Но контекст изменился.

У Милна до поры до времени все обитатели леса – мужчины. То есть большую часть времени винни-пухи и кролики живут в чисто мужской компании. Никаких женщин, заигрываний и кокетств. Можно ходить без одежды и не выбирать выражений. А потом появляется Кенга (кенгуру женского пола) – и это у Милна вносит дикий переполох в мужской коллектив.

У Заходера переполох не так мотивирован, потому что женщина и раньше имела. Можно сказать, что это незначительные различия в текстах. Так нет! Дело в том, что истории про Винни-Пуха и остальных – это ролевая игра. Где каждый персонаж соответствует определенному социальному типу.

Есть Кролик – рациональный, смекалистый, такой Штольц из «Обломова».

Есть Иа-Иа – осел с душевным заболеванием (ипохондрия), перенесший тяжелую травму (потеря хвоста). Философия Иа-Иа состоит в том, что этот мир слишком плох, чтобы спасать его или себя в нем. Надо просто ждать – и когда наступит судный день, все истинно верующие переберутся на небо. То есть осел – фаталист.

Есть Пятачок – вечно тоскующий, все время что-нибудь переживающий и куда-то стремящийся. Непрактичный романтик.

Есть Тигра – решительное, но глупое животное. Его можно использовать.

Есть Винни-Пух. Это стихийный даос, следующий принципу «Вэй У Вэй» и правилу «Дзы жань» – по этому правилу все в жизни происходит само по себе. Кролики могут изобретать хитроумные способы достижения цели и не достигать ее, а следующий принцип «У Вэй» даже не задумывается о задаче, которую ему предстоит выполнить, а делает первое, что ему приходит в голову, и результаты приходят сами собой.

Вот, например, как-то осел Иа-Иа упал в реку. Для спасения осла Винни-Пух предложил план: бросать в воду камни, от них пойдут волны, они прибьют Иа-Иа к берегу. «А вдруг мы случайно попадем в него?» – тревожно спросил Пятачок. «Обдумайте все эти возможности, прежде чем начнете развлекаться», – сказал Иа-Иа. Но Винни-Пух уже бросил самый большой камень в воду. Раздался громкий всплеск, Иа-Иа исчез под водой... Понятно, что все закончилось хорошо – осел был спасен.

А проблема со сменой пола Совы выглядит так. Каждый читатель «Винни-Пуха» еще в детстве подбирает себе персонаж по духу – и начинает следовать заложенным в него алгоритмам. Понятно, что в России мало кто захотел превращаться в рационалиста Кролика (у Заходера он вышел сильно противный). А больше всего симпатизантов нашлось у Винни-Пуха и Иа-Иа. В итоге народ у нас получился даоско-фаталистического типа.

А Сова у Заходера вышла похожей на учительницу на пенсии, и мало кто захотел ее копировать. Вот была бы она как у Милна – молодым умным мужчиной в пенсне, – может, больше бы у нас мудрых людей было.

Впрочем, Богорад говорит, что ему Сова и в таком виде всегда нравилась. Поэтому, наверное, Богорад такой умный.

С.Б.

4 причины увидеть сады Тимура Новикова

В Центре современного искусства Сергея Курёхина открылась выставка «В садах Тимура», посвященная 60-летию Тимура Новикова, художника, акциониста, философа, лидера. Вместе с куратором этого проекта Олесей Туркиной мы нашли 4 причины ее посетить.



Причина первая. Показаны раритеты из собрания ЦСИ, частных коллекций и семьи художника. В 1978 году Новиков создал свою первую работу. Естественно для него, это был автопортрет. Потом выбросил его на помойку. Андрей Крисанов, друг Тимура, подобрал холст и нарисовал на нем городской пейзаж. Но если посмотреть на просвет, то Новиков виден. С разрешения Крисанова ближе к юбилейной дате (24 сентября) часть пейзажа будет расширена – и откроется лицо основателя неоконструктивизма.

Причина вторая. Со времени смерти Новикова прошло 16 лет. Пора вспомнить, что он вместе с Иваном Сотниковым был основателем и лидером группы «Новые художники». В глухой для культуры 1982 год эти ребята заявили о продолжении традиций русского авангарда в искусстве и образе жизни. Культовый фильм Сергея Соловьева «Асса» снят таким, каким он вышел на экраны, во многом благодаря Новикову, Сергею Бугаеву (Африке) и их соратникам.



Попутно Новиков открыл для нашего малоискушенного зрителя теорию семантической перспективы. Если изобразить или сколажировать на синем листе бумаги или текстиле самолет, то это небо, а если корабль – то море.

В 1989 году Новиков нанес по трафарету изображения солнца на фрагмент пионерского галстука. И оптимистично назвал этот коллаж «Восход». Но когда многие любители искусства только подступали к наследию авангарда, Новиков в 1991 году резко меняет курс на неоконструктивизм, воспевая тайный культ красоты. От девяностых остались знаменитые «тряпочки Тимура». На выставке представлены работы из серии «Утраченные идеалы счастливого детства» – на бархат наклеены фотографии скульптур советских пионеров. Это про утраченные идеалы счастливого детства.

А незабываемый идеал – выносил на сцену портрет короля-эстета Людвига Баварского на мехе с соболиными хвостиками. Это последняя работа Новикова.

Причина третья. Коллажный принцип, придуманный Пикассо, Браком и Швиттерсом, самый революционный принцип в искусстве прошлого века, объединял Тимура Новикова и Сергея Курёхина. Новиков был сценографом и актером (например, дракона) в некоторых из перформансов курёхинской «Поп-механики». Сохранился фрагмент занавеса, позже порезанный фанатами на сувениры. ЦСИ предлагает владельцам собрать эти фрагменты и показать на выставке.

Причина четвертая. Выставка существует, что называется, in progress. Она будет пополняться по ходу работы. Ожидается показ огромного раннего полотна Новикова «Ель», чтение его неопубликованных писем (все об искусстве) начала 1980-х годов. Организаторы бросили клич о поиске пропавшего портрета Курёхина, созданного Новиковым для «Поп-механики». Он хорошо виден на фотографиях выступлений оркестра.

Вадим ШУВАЛОВ

КИНО ПРО ЧУДО

Няня, которая приходит по ночам



Историю про Мэри Поппинс любят все. И не только потому, что она чудесно написана, но и потому, что о такой, как Мэри, мечтают все родители. Так что неудивительно, что сюжет о волшебной няне-избавительнице стал таким популярным. В прокат выходит фильм «Талли» (Tully), в котором Мэри Поппинс появляется снова. Только зовут ее Талли.

У Марло трое маленьких детей и четвертый на подходе. С каждым днем она все хуже справляется и со своей жизнью, и с домашним хозяйством. Она забыла, когда в последний раз выходила в люди и веселилась. У нее постоянно что-то выкипает, пригорает и портится. Спит она урывками, а от мужа помощи никакой. И тут брат Марло преподносит ей царский подарок – ночную няню по имени Талли. Она совсем юная и с причудами. И для Марло начинается совсем новая удивительная жизнь.

В ролях: Шарлиз Терон, Маккензи Дэвис, Рон Ливингстон, Марк Дюпласс.

КИНО ПРО ПОДЖОГ

Не все небоскребы одинаково безопасны



В последнее время что ни боевик – то по мотивам комиксов. Комиксы заполнили все, так что уже хочется посмотреть что-то с оригинальным сюжетом, где с вполне реальными силами зла сражается обычный человек, а не супергерой. И как раз такой фильм можно будет посмотреть в кино: он называется «Небоскреб» (Skyscraper), а обычного героя в нем сыграл Дуэйн «Скала» Джонсон.

Уилл Форд – ветеран нескольких войн и глава одной из спасательных групп ФБР. На одном из заданий он потерял ногу. Работы, которой Уилл отдал полжизни, у него больше нет, но он находит себе другую и становится инспектором по проверке безопасности зданий. Он оценивает уровень безопасности небоскребов. В один не очень прекрасный момент один из вверенных Уиллу небоскребов в Китае загорается, и во всем обвиняют инспектора Форда. Зная, что его вины нет, он пытается самостоятельно найти виновных в поджоге.

В ролях: Дуэйн Джонсон, Пабло Шрайбер, Нив Кэмпбелл.



После выученных уроков

Выставка «Уроки рисования» в Name Gallery – вполне музейного уровня. И дело не столько в качестве показанной ручной графики, сколько в концепции. На примере шести ленинградских-петербургских художников: трех старшего поколения и трех активно работающих сейчас, показать публике, что такое рисование во времена соцреализма и теперь.

Давид Боровский как мог боролся с ядовитой смесью академизма и соцреализма. В пляжных сценах несколькими штрихами он показывает ситуацию вынужденного безделья. Борис Власов демонстрирует умиротворяющие сцены «мать и дитя» и с тем же мастерством – возбужденных гонимых велосипедистов. Александру Сколозубову одинаково подвластны изображения тренировки борцов и женского квартета.

Леонид Цхе соединяет выучку Академии художеств и интерес к фобиям и комплексам человека XXI века. Поэтому для девочки, поссорившейся со всем миром, собака – единственный друг. Цхе, чтобы это выразить, нужно несколько линий. Александр Цикаришвили, наоборот, тщательно рисует девочку с зеленым драконом, подчеркивая драматизм одиночества. Маша Ша, в миру видеохудожница, рисует неважно и этим трогает.

Для нашей рубрики мы выбрали фрагмент ню Сколозубова.

В.Ш.

Мир хижинам, дворцам – музеи

Экскурсия в Белой
Парадной гостиной.
1930-е



Что стало
с императорскими
дворцами, после
того как их покинул
император

100 лет назад бывшие императорские резиденции под Петербургом превратились в музеи. Как это было – «Городу 812» рассказала Ираида Ботт, заместитель директора по научной работе ГМЗ «Царское Село».

– В советские времена ранняя история пригородных музеев-заповедников не слишком афишировалась.

– В те годы этой историей никто не занимался, а в экскурсиях упоминались лишь два исторических факта: о том, что осенью 1918 года был опубликован декрет Совнаркома за подписью Ленина о регистрации и охране памятников искусства и старины, в том числе бывших императорских резиденций, т.е. о создании в них музеев, и что пригородные дворцы открыли свои двери перед первыми посетителями в мае-июне 1918 года. Причем эти факты излагались именно в такой последовательности. На самом деле все было не так.

– А как?

– В первые дни Февральской революции, как при любом социальном потрясении, началось разрушение и разграбление памятников искусства и культуры. Художественная элита Петрограда – историки, архитекторы, художники, артисты, – искренне обеспокоенная этой ситуацией, предпринимает реальные шаги для спасения культурного наследия в беспокойное время революционных катаклизмов. Уже в

марте 1917 года на квартире Горького собираются Бенуа, Добужинский, Маковский, Рерих, Петров-Водкин, Фомин, Шаляпин и др. для принятия плана действий. Допускаю, что инициатива этого совещания могла исходить от Александра Николаевича Бенуа, с первых дней занявшего в деле защиты художественных ценностей самую активную позицию. Итогом этого совещания стало создание Комиссии по делам искусств, действия которой были согласованы как с Временным правительством, так и с Петроградским Советом рабочих и солдатских депутатов. Членом Комиссии беспокоила прежде всего судьба «безнадзорных» загородных дворцов – Министерство Императорского двора было упразднено, новая надзорная инстанция не создана. Бенуа предлагает вместо упраздненного МИД создать Министерство искусств, задача которого в данный момент – охрана художественных ценностей, сосредоточенных в пригородных дворцах.

– Что решила созданная Комиссия?

– Что надо начинать с приема и описи имущества императорских резиденций. В

пригороды Петрограда с осмотром дворцов выехали специалисты. В Царском Селе, Гатчине и Петергофе были созданы художественно-исторические комиссии. Приказ о приемке, регистрации и систематизации всего движимого и недвижимого имущества бывших Дворцовых управлений, а также об образовании этих комиссий был подписан в мае 1917 года. В этот список не попали Павловск и Ораниенбаум, которые являлись частными владениями: Временное правительство частную собственность признавало.

– Комиссию в Царском Селе возглавил Георгий Лукомский. Почему он?

– Не исключаю, что Лукомский в силу личных предпочтений выделял Царское Село среди других мест в окрестностях столицы. Но, скорее всего, это связано с тем, что в начале Первой мировой войны Георгий Крескентьевич заканчивает школу инженер-прапорщиков, получает звание подпоручика и в канун революционных событий оказывается в Царском Селе как член строительных комиссий, занимавшихся возведением сооружений для полков, расквартированных вблизи императорской резиденции. На нескольких сохранившихся фотографиях 1917 года в Екатерининском дворце он запечатлен в военной форме.

Лукомский, роль которого как председателя Царскосельской художественно-исторической комиссии трудно переоценить, проработал около полутора лет и, понимая вектор развития наступивших перемен, в октябре 1918 года, отпросившись в отпуск, покинул Царское Село навсегда. Через Киев, Крым и Константинополь уехал в Европу, где попеременно жил в Берлине, Париже, Лондоне и умер в Ницце в 1952 году.

– Разногласия Лукомского с большевиками были не только политическими?

– Он, например, считал необходимым сохранить в неприкосновенности все интерьеры и обстановку Александровского дворца как исторического памятника не только эпохи Николая II, но и важного переломного момента в истории России, и сопротивлялся, когда это не соблюдалось. Уже при нем происходило, к примеру, изъятие документов, принадлежавших последним Романовым. Впрочем, эти изъятия начались еще при Временном правительстве по распоряжению Александра Керенского.

– Зачем?

– Чтобы, в частности, доказать, что императрица Александра Федоровна – немецкая шпионка. Керенский надеялся найти в личной переписке императрицы факты, которые могли бы обличить императорскую чету, и прежде всего Александру Федоровну, в измене. Керенский лично читал пере-



Дополнительная экспозиция
в Александровском дворце. Анфилада
парадных залов. 1920-е

писку Романовых. Об этом в своих воспоминаниях пишет генерал Дитерихс, приводя один курьезный момент. В одной из телеграмм императора, адресованных Александре Федоровне, была зашифрована фраза, над которой долго билась специальная комиссия. Расшифровать удалось, в телеграмме было зашифровано: «Целую крепко, здоров».

В мемуарной литературе описывается случай, как Николай II, присутствуя при изъятии личных бумаг и держа в руке письмо, не хотел его отдавать, объясняя, что «это письмо частного характера». Но комендант Александровского дворца Коровиченко, цепко захватив письмо, не выпускал его из своих рук. Император, понимая нелепость и комичность сцены, первым выпустил письмо.

Возвращаясь к изъятиям после Октября. Тогда императорский архив вывозился из дворца без описей, в мешках, без объяснения куда. Это не могло не беспокоить Лукомского. Архив в основном своем массиве сохранился и сейчас находится в Государственном архиве РФ.

– Что хотел Лукомский сделать из Екатерининского дворца?

– Екатерининский дворец со времен Александра II (он любил проводить лето в Царском Селе и жить на своей

половине в Zubovском флигеле дворца) при его внуке, Николае II, для жилья не использовался, разве что – во время приема высокопоставленных гостей, и то при последнем владельце это было один раз: в 1902 году во дворце останавливался во время официального визита в Петербург президент Французской республики Лубе. Дворец к началу XX века представлял собой уникальный памятник XVIII – первой половины XIX века. Это Лукомский оценил сразу. Вот почему параллельно с инвентаризацией он начал «реконструкцию» убранства интерьеров на половине Екатерины II и Александра I, которые к этому времени были сильно искажены предметами поздних времен.

Масштабы работ, проделанных Комиссией за полтора года, впечатляют. Эти люди были энтузиастами, многие из них – друзьями, они мыслили одинаково. Поэтому им удалось в очень непростое в бытовом отношении время так много сделать, и сделать это в высшей степени профессионально.

Фото
из коллекции ГМЗ
«Царское Село»





У меня ощущение, что до 1917 года Лукомский не бывал в Екатерининском дворце. Оказавшись весной 1917 года в Царском Селе, увидев уникальное собрание бронзы и мебели, он влюбился в Царское Село и до конца дней в своих публикациях, посвященных царско-сельским дворцам и паркам, говорил о том, что Царское сопоставимо разве что с Версалем.

– **То есть он издавал книги о Царском Селе, находясь в эмиграции?**

– Здесь мы возвращаемся к вопросу об архиве Лукомского. О том, что такой архив существовал и, мы надеемся, где-то существует, подтверждает недавний факт. В 2012 году мы купили в Париже на аукционе 48 автохромов (цветных диапозитивов на стекле) с видами главным образом Александровского дворца в «родной коробке».

– **А всего их было?**

– 140. У нас сейчас 93. В 1958 году, когда в Екатерининском дворце после реставрации открылись первые залы, появился турист из Англии Г. Баррат, который привез и передал в музей 12 автохромов. Тогда сотрудники узнали об их существовании. Позже, в 1968-м, в Пушкине разыскали потомков Андрея Зееста, который делал эти снимки. У них купили еще 33 автохрома.

Архивные изыскания показали, что Лукомский заказал съемку Зеесту, предоставил ему экипаж для перевозки аппаратуры и получил из Парижа материал для съемки – пластинки братьев Люмьер.

– **А зачем нужны были снимки?**

– В ночь на 2 августа 1917 года, через несколько часов после того как императорская семья покинула свой дом, Лукомский, который эту ночь провел в Александровском дворце, вошел на жилую половину бывших владельцев. И понял сразу, что инвентаризировать все обилие предметов, находившихся в личных комнатах дворца, будет чрезвычайно сложно и потребует значительно больше времени и усилий, чем это требовалось в Екатерининском дворце. Он принимает решение запечатлеть интерьеры такими, какими они были при Романовых, на автохромах. О том, что многие снимки сделаны в первые дни августа, сразу после отъезда императорской семьи, свидетельствует автохром Палисандровой гостиной, где запечатлена свежесрезанная гортензия – этот цветок живет в вазе несколько дней.

– **То есть архив Лукомского не найден?**

– К сожалению, нет. И мы постоянно просим всех, кого интересует данная тема, делиться любыми сведениями о Лукомском, которые, возможно, выведут на след его личного архива. Судя по книгам, которые он издавал в эмиграции, архив мог бы дать новые сведения



о том, чем было Царское Село до революции.

– **Много ли потеряло Царское Село при эвакуации ценностей в Москву осенью 1917 года из-за приближения к Петрограду немецких войск?**

– Один из деятелей того времени, работавший в музейных комиссиях Временного правительства, говорил, что он против эвакуации китайского фарфора из Гатчинского дворца: «Я предпочитаю увидеть его в одном из берлинских музеев, чем разбитым на военных дорогах на пути в Москву».

Дорогу выдержали не все царско-сельские вещи, многие предметы пострадали. Вернулись коллекции в Царское Село полностью только в 1922 году, а на экспозицию попали и того позднее – потребовалась реставрация. Таким образом, в июне 1918-го, когда открылись дворцы, лучшие вещи находились в эвакуации, в Москве. В том числе коллекция изделий из янтаря, выставлявшаяся в Янтарной комнате.

– **Плохо шла эвакуация?**

– В Царском Селе довольно быстро упаковали предметы в 250 ящиков, распределив их на две группы: предметы из Екатерининского и Александровского дворцов. Но вывезти успели только 161 ящик – эвакуация остановилась из-за октябрьских событий 1917-го. В Москву вывезли практически все шедры, многие из которых – украшения нашей коллекции сегодня. Лукомский и Комиссия безошибочно выделили все самые художественные предметы.

– **Что за публика ходила первое время в музей?**

– В первый день работы Екатерининского дворца, 9 июня 1918 года, в книге посетителей зафиксированы 294 человека. По устной легенде, первую группу вел сам нарком просвещения Луначарский, а экскурсанты шли по парадной анфиладе с транспарантами и флагами – смотреть как победители на то, как жили побежденные цари. 23 июня первые посетители вошли на личную половину Александровского дворца. Эти экскурсии, пользовавшиеся огромной популярностью, сохранились на видеохронике. Поражает, что посетители ходили в верхней одежде, мужчины не снимали кепок, ходили по коврам, между столами в Рабочем и Парадном кабинетах Николая II.

– **Первым директором музея стал Всеволод Яковлев, его биография совершенно необычна.**

– Яковлева можно назвать человеком из команды Лукомского, но отношения у них не сложились, и Лукомский однажды назвал Яковлева хитрой лисой.

Яковлев был из крестьян, безусловно, талантливым и волевым человеком. Он экстерном закончил среднюю школу, потом Академию художеств по мастерской Л. Н. Бенуа, работал в том числе и в воскресной школе, где познакомился с Крупской. Наверное, отсюда истоки благосклонного отношения к нему Луначарского, который поддерживал его многие годы.

Яковлев пришел в Художественно-историческую комиссию при Лукомском, после его ухода возглавил работу и сделал все, что смог, в тех непростых условиях для сохранения коллекций



Александровского дворца. Проработал он в музее до начала 1930-х годов и вынужден был уйти из-за доноса: его обвинили, в частности, в том, что оставил на службе в музее царский персонал.

Яковлев – личность для нас знакомая, но загадочная. Несколько фактов. Многие годы он был членом местного горсовета, но боролся против сноса Екатерининского собора в Царском Селе, а потом вынужден был использовать кирпичи на строительство бани по своему проекту. Он спас экспозицию Детской половины Александровского дворца в 1929 году, но не смог ее отстоять спустя несколько лет.

– **Александровский дворец сильно пострадал от распродаж?**

– Для музейщика потеря любой вещи – катастрофична. Если говорить о распродажах, то Александровский дворец не пострадал так, как Екатерининский, – он был неинтересен западному покупателю, поскольку был наполнен предметами XIX века, большая часть которых была бытового характера и интерес представляла своей мемориальной составляющей. Александровский дворец убила война. В эвакуацию уехала незначительная (по отношению ко всему объему) часть предметов, а оставленные вещи погибли или были вывезены «на память» оккупантами. Некоторые из них сейчас возвращаются в музей. Совсем свежий пример: три месяца назад в Мадриде в антикварном магазине появился альбом с 67 гравюрами Бартолоцци, модного гравера времени Екатерины Великой, из императорской библиотеки, которая к 1917

году насчитывала 18 тысяч томов и находилась в Александровском дворце. Библиотеку не эвакуировали, она была вывезена нацистами, и после войны 8 тысяч томов, обнаруженные в Австрии, вернулись в Царское Село. Альбом, который держала в руках императрица, видимо, вывез офицер испанской Голубой дивизии, которая квартировала в Александровском дворце. Сейчас идет переписка о возвращении этого интересного памятника в музей.

В период распродаж сильно пострадал Екатерининский дворец. Оттуда были проданы топ-вещи: фарфор, мебель, в основном XVIII века, принадлежавшие первым хозяйкам Царского Села – Елизавете Петровне и Екатерине II.

– **Что самое ценное было продано?**

– Что точно было продано – вряд ли мы когда-нибудь узнаем. Описи, в которых отмечались изъятия для продажи, в нашем музее не сохранились. Мы узнаем о потерях этих лет из разрозненных документов в архивах и благодаря предметам с нашей маркировкой, появляющимся на торгах в Европе и России.

Некоторые из этих вещей удается приобрести и вернуть в родные стены. В их числе два уникальных стола из комнат Екатерины Великой, кокошник великой княжны Ольги, туфельки Анастасии, молитвенник цесаревича Алексея. Этот список можно пополнить и историческими предметами, которые приобрел и подарил музею коллекционер Михаил Карисалов.

– **Вернемся к загадочному Яковлеву.**

– Да, и дальше в его судьбе много загадок. После доноса попадает в ГПУ, но выходит через несколько дней. Без права работать в музее, но с правом преподавать. Начинает работать в Институте молочной промышленности. То есть с одной идеологической работы снимают, на другую ставят. Как это может быть?

Осенью 1941 года, вскоре после оккупации города Пушкина (17 сентября), в его квартиру въезжает немецкий офицер; как депутат горсовета Яковлев вынужден скрываться (живет у своего друга Баха). На Яковлева вновь доносят. Его забирают в гестапо, но выпускают через три дня. Можно предположить, что квартира Яковлева с большой библиотекой на европейских языках и сам он, владеющий немецким, расположили к нему новое начальство. Другого объяснения пока нет. Ему предлагают работу в Кингисеппе, в школе, где он сначала преподавал черчение, а потом становится директором.

В 1943 году нацисты вывозят его с семьей в Прибалтику, но после полного снятия блокады Яковлев возвращается и некоторое время работает в Гатчине, а затем преподает в Мухинском училище.

– **Вместо обычной для таких случаев отправки в ГУЛАГ?**

– У меня нет объяснения этому, кроме одного – возглавляя школу на оккупированной территории, он, возможно, сотрудничал с партизанами. Такие ситуации в истории известны. Хотя доказательств этому нет.

– **Архив Яковлева тоже не сохранился?**

– Все сведения, известные нам сегодня, изложены в исторической справке, подготовленной недавно умершим военным историком Всеволодом Абрамовым. В конце 1990-х годов он общался с дочерью Яковлева. В справке есть копии интересных документов, сохранившихся в семье. Например, Луначарский делегирует Яковлева представлять СССР на суд по делу «Палей – Вейс» о продаже имущества царскосельского дворца Палей. Ольга Валерьяновна Палей протестовала против продажи на Запад национализированных художественных ценностей из ее дворца в Царском Селе. Яковлев отстаивал правомочность этих действий и выиграл процесс, а затем некоторое время путешествовал по Европе за казенный счет. Для образования.

Кстати, Палей на все-таки состоявшемся аукционе выкупила несколько своих картин. Узнали мы об этом из письма Ольги Валерьяновны, которое недавно приобрели на аукционе в Монако.

Вадим ШУВАЛОВ



Как я путешествовал с аргентинцами и марокканцами на поездах ФИФА

Скорый до футбола

Три ночи подряд я провел в специальных футбольных поездах с болельщиками из разных стран. Узнал много интересного. Понял, зачем иностранцы забирают постельное белье с собой.

Когда Аргентина победила Нигерию в Петербурге, все аргентинские болельщики (на петербургском стадионе по самым скромным подсчетам их было тысяч 25) всеми возможными путями решили перебраться в Казань, где Аргентина должна была играть с Францией. Неудивительно, что возник дефицит билетов. В том числе и на бесплатные поезда, запущенные для болельщиков по случаю чемпионата между городами, принимающими матчи, и обозначенные в расписании как поезда ФИФА. Следуют они по маршруту заметно быстрее обычных пассажирских поездов, а свои лучшие вагоны и лучших проводников (пусть и не владеющих иностранными языками) под футбольные поезда делегировали все железные дороги страны – от Москвы до Петербурга меня, например, вез состав Восточно-Сибирской железной дороги. Естественно, состав самый пристойный из тех, что имелся на Восточно-Сибирской дороге в наличии, с кондиционерами и телевизорами в каждом купе, вагоном-рестораном (в меню пиво по 200 рублей, солянка и борщ по 300 рублей и шашлык по 500), туалетной бумагой и жидким мылом в уборных, печеньем, шоколадом, чаем с кофе и футбольными сувенирами у проводниц в белоснежной униформе.

Поначалу эти поезда ходили полупустыми. Не все иностранцы разобрались, что есть такая возможность. А некоторые загодя заказывали места, а потом никуда не ехали. Как сообщили в Транспортной дирекции – 2018, болельщики бронировали около 90 процентов мест в бесплатных поездах, а реально ехали только 75 процентов.

Вообще с начала чемпионата к прошлой неделе было перевезено 220 тысяч человек на 487 бесплатных поездах, а за весь период мундиала цифры должны составить 450 тысяч человек и 734 поезда.

Чтобы уйти от ситуации с незанятыми местами, Транспортная дирекция ЧМ-2018 стала связываться с пассажирами, имеющими бронь, и спрашивать: на самом деле поедете или можно бронь аннулировать? Мне тоже то и дело перезванивают и интересуются, не изменились ли мои планы. Таким образом, даже в вагон, предназначенный для прессы (по одному в каждом из семисот составов), теперь попадают рядовые болельщики.

В итоге нашлось место и для пожилого аргентинского болельщика в кресле-каталке с барабаном на коленях. Его зовут Карлос Паскуаль Тулья, в этом году ему будет 78 и он не пропустил ни одного матча своей нацио-

нальной команды на чемпионатах мира с 1974 года.

Мне в попутчики по купе, правда, достался не он, а три других, более молодых аргентинца. Они ни слова, кроме «спасибо» и «как тебя зовут», по-русски не говорили, я не знаю испанского, оставался только ломанный английский с обеих сторон. На таких условиях мы провели сутки. Аргентинцы оказались крайне любопытными. Интересно: почему поезд не делает остановок? будем ли мы переезжать Волгу? действительно ли в Казани теплее, чем в Петербурге?

Это из простых вопросов. Были и сложнее: что собой представляет дедовщина в армии? как изменилась демографическая ситуация в СССР после Второй мировой войны? чем коммунизм отличается от фашизма?

От продолжительных расспросов их могли отвлечь только сообщения по Интернету из лагеря сборной Аргентины и паузы на приготовление мате (это такой аргентинский чай) – всё необходимое для изготовления этого напитка у аргентинцев было с собой: и калебасы, и бомбили, и высушенные измельченные листья па-дуба. При этом ничего более крепкого они за всю дорогу не выпили.

Аргентинцы остались в восторге от Петербурга. Правда, стоит учитывать, что нигде в Европе они прежде не бывали и ровно четыре года после ЧМ-2014 в Бразилии собирали деньги на поездку в Россию.

Россию они изучат «от и до», потому что приехали к нам на весь месяц, что длится чемпионат. Жилье бронировали через Airbnb (в Петербурге это была квартира в доме на Петровской набережной с видом на Неву) заранее. Так что, несмотря на то что Аргентина, проиграв в Казани Франции, уже вылетела с чемпионата, ее болельщики остались – билеты на футбол были куплены заранее, просто теперь они будут смотреть матчи той команды, что выступает по расписанию аргентинцев.

Мои попутчики вернутся в Петербург на полуфинал, в котором их Аргентина могла играть, как они думали, с Бразилией. Помимо футбольного, у них остался в нашем городе и другой интерес – красивее девушек, как говорили аргентинцы, они в жизни не видели. «Хотя в Петербурге они и не такие доступные, как в Нижнем Новгороде», – делился со мной опытом Маркос. И возлагал надежды на столицу Татарстана: «Это же где-то посередине России, кровь славянская и кровь восточная, должно быть неповторимо».

Минут за двадцать до того, как поезд прибыл в Казань, к нам в купе за-

глянула девушка-волонтер и на хорошем английском провела инструктаж. Мол, не забывайте вещи в вагоне, на перроне вас встретят другие волонтеры и расскажут, как добраться до стадиона. А главное – ради чего и затевался весь инструктаж: «Не уносите с собой постельное белье из купе». С бельем проблема – иностранцы забирали его с собой: у них просто в голове не укладывалось, что этими постельными принадлежностями уже кто-то пользовался до них и будет пользоваться после них, вот и пускают простыни на тряпки в пути, а болельщики-мусульмане используют их как моляльные коврики.

Национальные особенности заставили пойти на непопулярные меры и болельщиков из Марокко в соседнем вагоне. Утром и вечером туалет они посещали исключительно босиком, что выглядело не больно гигиенично. Поэтому сначала они выставили в коридоре у уборной «дежурные» ботинки, а когда ситуация в туалете еще больше ухудшилась, застелили пол простынями и пододеяльниками.

Вот что болельщики со всего мира действительно целенаправленно прихватывают с собой из поездов на память, так это граненые стаканы и подстаканники с символикой РЖД, в которых им дают чай (55 рублей с сахаром). Они считают это экзотикой! В итоге на пути из Казани в Москву чай мне сервировали уже в обыкновенных кружках. «Устала я эти подстаканники отслеживать», – сказала проводница.

Кстати, иностранных журналистов из солидных СМИ не встретишь в бесплатных поездах – они летают по России самолетами. В итоге основная масса пассажиров в пресс-вагонах – фрилансеры, блогеры и коллеги из стран бывшего СССР.

К FAN ID (или паспорту болельщика в просторечии), без которого вход на стадион невозможен, у зарубежных коллег тоже есть претензии. В том смысле, что при оформлении этих документов российская сторона получила паспортные и прочие данные не только на тысячи иностранцев. Это зарубежных журналистов несколько пугает – они не знают, как Россия будет теперь этими данными распоряжаться.

В остальном никаких серьезных претензий к организаторам нет. Чемпионат проходит заметно лучше, чем два предыдущих в Бразилии и ЮАР, и ни в чем не уступает европейским первенствам, которые разыгрываются раз в четыре года и практически с тем же размахом. Разве что болельщиков из Европы на нашем чемпионате заметно меньше, чем обычно бывает на крупных турнирах.

«Это вина обеих сторон, устроивших что-то вроде холодной войны накануне чемпионата», – считает коллега из AP. Зато у нас как нигде ранее много туристов из латиноамериканских стран и Азии, а они придают чемпионату особый колорит. «Здесь все как в зеркале. С кем сейчас Россия дружит, те к вам по большей части и приехали», – уверяет комментатор немецкой телекомпании ZDF. Немецкая телекомпания, кстати, потеряла где-то половину своей аудитории, после того как сборная Германии сенсационно провалила чемпионат и досрочно вернулась домой. Но всю прошлую неделю немецкие телевизионщики продолжали работать в Петербурге, где у них заранее была организована студия, потому что именно в нашем городе должна была находиться в эти дни немецкая сборная, если бы не два поражения действующих чемпионов мира от Мексики и Кореи.

У испанцев другое горе – Россия в «Лужниках» обыграла (пусть по пенальти) испанскую сборную со звездами «Реала» и «Барселоны» в составе. Ради этого футбола многие в России пошли на невиданные жертвы, как мой попутчик на обратном пути в Петербург. Врач скорой помощи из Гатчины не считает себя большим поклонником футбола. За «Зенитом» и вовсе не следит, но чемпионаты мира и Европы его интересуют. Возможность увидеть большой футбол живьем он упускать не хотел, но график смен на «скорой» все время совпадал с датами игр в Петербурге. Оставалась еще Москва, и в 7 утра в день матча Россия – Испания в «Лужниках» (он начинался в 17.00) врач из Гатчины нашел на сайте одного из перекупщиков билетов стоимостью 175 долларов, за который просили 40 тысяч рублей.

Врач немедленно и не боясь оплатил эти 40 тысяч по Интернету, договорился о встрече в московском метро с курьером, который должен был доставить сам билет (на мой взгляд – немалый риск), и помчался в «Пулков», чтобы ближайшим рейсом вылететь в столицу. Удивительно – но курьер ждал его в назначенное время неподалеку от «Лужников». Оставалось только оформить паспорт болельщика, что было сделано ровно за полчаса до начала игры. И после этого Россия еще и сенсационно выиграла в серии послематчевых пенальти. А сорвавшего на стадионе голос доктора из Гатчины ждал еще один сюрприз в кассе Ленинградского вокзала – билет в бесплатный поезд до Петербурга.

Вот какие удачи перепадают нашим врачам.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Чему научил ЧМ

Чемпионат мира по футболу в России проходит хорошо – это все признают. Вопрос – что бы из его опыта применить в чемпионате России? Ноу-хау от ФИФА могли бы привлечь на трибуны публику, позаботиться от экологии и помочь финансовому положению российской премьер-лиги.



СТАКАНЫ И ЦЕНЫ

На всех 12 стадионах в 11 городах до, во время и после игры болельщикам предлагается в пунктах питания строго один и тот же ассортимент по одной и той же цене. Производители прохладительных напитков (в том числе и пива) и фаст-фуда платят ФИФА определенную сумму за право торговать на стадионах ЧМ, а затем, торгуя, уже сами компенсируют свои расходы. Стимулируя публику всеми возможными средствами. Пиво, например, разливается на каждом матче в специальные стаканы с датой игры, названием команд, их национальными флагами и символикой чемпионата. Болельщики покупают пиво в неограниченных размерах, чтобы вернуться домой с фирменными сувенирами на память для себя и всех родственников.

ВИДЕОПОВТОРЫ

Этот чемпионат мира – первый, где ФИФА использует систему видеопомощи арбитрам (VAR). В специально оборудованной студии в Москве перед несколькими мониторами за игрой следят специально подготовленные арбитры, которые вправе подсказать судье матча, что он, возможно, допустил ошибку. Сам рефери в спорной ситуации вправе связаться по рации с коллегами и попросить просмотреть спорный эпизод на специально установленном для него у кромки поля экране (трансляция эпизода выводится и на табло стадиона). Чтобы футбол не превратился в бесконечное кино, VAR применяется только в четырех случаях: назначение/не назначение пенальти, удаление/не удаление футболиста, определение взятия ворот, идентификация игрока. Новая система уже помогла принять несколько кардинальных решений по ходу матчей, ее введение приветствуется и российская премьер-лига, осталось только решить финансовую сторону – удовольствие не из дешевых.

ВОЛОНТЕРЫ У КОНТЕЙНЕРОВ

На всех объектах чемпионата мира организован отдельный сбор отходов, что позволяет направить на переработку значительную часть отходов и снизить воздействие на окружающую среду. Мусорные контейнеры двух цветов: желтые – для

пластиковых бутылок, алюминиевых банок и бумаги, зеленые – для пищевых остатков, упаковки и одноразовой посуды. У каждого контейнера дежурит специально подготовленный волонтер.

СНАЧАЛА – ШОУ

У всех сборных есть своя песня на время чемпионата. Она исполняется непосредственно перед матчем, слова в стиле караоке появляются на экране, чтобы публика могла подпевать. Каждой игре чемпионата предшествует разогрев трибун на английском и русском языках, его ведут популярные в городе шоумены, участвуют ветераны и известные болельщики с каждой из сторон. Перед каждой игрой ЧМ публикуется список випов, которые должны присутствовать на стадионе.

ГОЛЫ НА ТАБЛО

К каждому матчу монтируется специальный видеоролик, представляющий играющие команды, их тренеров и болельщиков. На видеотабло можно также увидеть десять лучших голов, уже забитых на этом чемпионате, с комментариями специалистов. Хит-парад регулярно обновляется.

ФУТБОЛ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

На стадионах гарантирована помощь болельщикам с ограниченными возможностями и избыточным весом. Для них на парковках открыты центры обеспечения мобильности, вокруг арен курсируют гольф-кары, приготовлены кресла-каталки, оборудованные пандусами входные группы и лифты. Слабовидящим и незрячим зрителям выдают аудиооборудование, специально подготовленные специалисты комментируют происходящее на поле.

ДЕТИ В БРАСЛЕТАХ

На специальных информационных стойках сразу за входом на стадион каждый родитель может получить браслет для своего ребенка, куда будут внесены данные и номер телефона сопровождающего на случай, если они потеряются в толпе. Поименно известны всему стадиону и дети, которые выводят игроков на поле. Их фамилии объявляются по громкой связи и печатаются на табло практически одновременно с составами играющих команд.

Сергей ЛОПАТЕНОК

7 вещей, которые нам
стоит перенять
у чемпионата мира

Сколько заработала Россия на ЧМ-2018

Последние пять чемпионатов мира подряд ФИФА увеличивает сумму призовых для команд-участниц. С 2010-го Международная федерация футбола стала давать деньги еще и клубам, чьи футболисты участвуют в мундиале. В ЮАР эти выплаты достигли 420 миллионов долларов, в Бразилии четыре года назад – 564. Сейчас ФИФА планирует потратить 791 миллион. 400 уйдут на призовые, 209 – базовая компенсация клубам, еще 134 переведут клубам, чьи футболисты получают травмы в сборных. Оставшиеся 48 миллионов – бонусы за попадание на турнир (по 1,5 миллиона). Российский футбольный союз, чья сборная обыграла Испанию и вышла в четвертьфинал, вправе рассчитывать на 16 миллионов плюс бонус в полтора миллиона. За четвертое место полагается как минимум 22 миллиона, за третье – 24, за второе – 28, за первое – 38.

Заправлены в смартфоны космические карты

Мне рассказывали про болельщика, который во время трансляции матчей любимой команды уединяется на втором этаже своего дома с немереным количеством пива, «шарфом-розочкой», вувузелой и дудит, кричит и квасит там 90 минут в одиночестве, не допуская к себе домашних.

Мне такая форма боления не близка, да и второго этажа у меня нет... Поэтому, когда предложили билет на матч ЧМ в Нижнем Новгороде (на футбол у нас не попасть!), я согласился сразу: был уверен, что удастся поболеть в хорошей компании. Правда, ехать далековато. Но на моем веку чемпионат мира ближе вряд ли случится.

Легкость, с какой я оформил паспорт болельщика, создала во мне эйфорическое настроение – подумалось, что я уже ступил на красную ковровую дорожку, которая прямо на берег Волги меня и выведет. Не тут-то было! Кроме билета на стадион нужен был еще билет либо на поезд, либо на самолет, либо на автобус – широкий выбор! Я не рассматривал только водные пути. Ладно, бесплатный фан-поезд весь «ушел» еще до того, как у меня появился билет на матч. Но моментально выяснилось, что «за семь верст киселя хлебать» – это еще должно повезти с платными билетами! Когда я отбросил то, что было мне не по карману или не подходило по времени, остался единственный вариант: боковое место в плацкартном вагоне поезда, который ползет из Петербурга в Нижний 22 (двадцать два!) часа...

Альтернативу подсказали друзья: быстрее и дешевле! Уже с десяток лет в Интернете работают сервисы, которые помогают найти автомобилистам, рулящим в одиночку, попутчиков, а путешественникам на безбилетье – последнюю возможность добраться до цели. Начиналось все не у нас, а во Франции, и транспортно-своднический этот бизнес оказался не только общественно полезным, но и экологически актуальным. Выгоды и той и другой сторон очевидны: расходы на бензин делятся пропорционально, в дороге можно не только поболтать, но и обзавестись интересными и полезными знакомствами. Интернет-ресурсы кроме собственно помощи в поиске обеспечивают еще и информацией о водителе (статистика подобных поездок и отклики пассажиров), предоставляют возможность до старта связаться с ним – хоть по телефону, хоть по e-mail. Так что авантюра-то, конечно, изрядная, но быть одним из многомиллионной толпы «авантюристов» – это успокаивает.

В России, если верить Интернету, среднее расстояние, преодолеваемое «попутчиком», – 340 км. Мне предстояло преодолеть 1130 км. Как выяснилось, на уютном автомобиле отечественного производства, который прославил своим вниманием сам президент. Хорошо, что я быстро сориентировался, оглядев попутчиков, и понял, что я тут самый старший. Потому уверенно занял переднее правое сиденье – место доминирующего пассажира. В дальней поездке это стратегически важная позиция. С нее удобнее модерировать разговор, если таковой случится, слово твое становится почти таким же весомым, как слово водителя. Отсюда можно вполголоса, не ущемляя его самолюбия, попросить выключить музыку, если это музон. Наконец, тут есть масса вариантов укладки собственных ног!

Мне повезло и с водителем, и с компанией по дороге «туда». И беседы периодически возникали интересные, и молчание было не тягостным. Я не скажу, что 14 часов пути «пролетели», но раннее утро в Нижнем Новгороде оказалось добрым, несмотря на то что я не умею спать сидя – разве что кемарить.

Поскольку я не о транспортном бизнесе рассказываю и не о футболе (на всякий случай все же: Швейцария – Коста-Рика 2:2), а всего лишь делюсь опытом двух моих поездок туда и обратно, сразу поедem назад.

Когда Интернет будет гарантировать вам, что на заднем сиденье не будет больше двух пассажиров, – не верьте! Это за пределами наших бескрайних просторов декларация о том, что карпулинг (или райдшеринг) не является средством заработка водителя, не пустые слова. Там это действительно лишь способ разделить расходы на топливо с попутчиками.



Как я ездил по России райдшерингом

В обратный путь я отправлялся опять на «Ладе», но выбирать место уже не приходилось. Караван из двух машин ехал через Нижний Новгород из Казани, и я оказался как раз третьим на заднем сиденье. Передо мной сидел человек двухметрового роста, поэтому просьба чуть сдвинуть сиденье вперед этим «чуть» и ограничилась – на один щелк... Подсадка моя была среди ночи, и сонное молчание по инерции тянулось всю дорогу. Водитель время от времени перекидывался парой слов с соседом справа, мои же соседи – «мрачные новобранцы» – не были расположены к разговору даже друг с другом. И даже нежными взглядами не обменивались.

Всякая стоянка была моим ногам в радость. А вот невольно подслушанные переговоры двух водителей друг с другом напрягали. Выяснилось мало-помалу, что до моей посадки они уже проехали по маршруту Чебоксары – Казань – Чебоксары – Нижний, и к моменту финиша в Санкт-Петербурге без сна за рулем они будут целые сутки...

Наш водитель во время движения ухитрялся принимать участие в активной смс-переписке, а его коллега во время стоянок громко и обсуждал с кем-то по телефону возможность взять в обратный путь компанию аргентинцев, ехавших в Казань на 1/8 финала. На фиаско своих торопились успеть. Ближе к Петербургу договорился! Но стартовать им нужно было уже часа через три после нашего прибытия!

...Я благополучно съездил и вернулся. Как я подытожил бы поездку? Что мог бы посоветовать? Путешествие – самая разумная форма человеческой жизни. Хорошо, что есть теперь и такая возможность отправиться в дорогу. Если других вариантов нет, пользуйтесь ею, не сомневаясь.

Однако если есть более или менее сносная альтернатива – хватайтесь за нее двумя руками!

Владимир ПЕТРОВ

Письма из Германии. Про куниц, огороды и мальчишники

В Баварии приезжому многое кажется странным. Вот, допустим, попадаете вы в пригород вроде того, где живем мы. До границы с Мюнхеном – пара километров. С одной стороны от железнодорожных путей торчат стандартные многоэтажки. С другой – аккуратные таунхаусы и отдельно стоящие домики. Кругом поля. Все, что только можно, засеяно пшеницей, рапсом, подсолнухами, кукурузой и картошкой.

Посреди единственного нераспаханного и незасеянного поля воткнута будка, на которой написано Geldautomat (то есть банкомат). Вы думаете: ну шагнула цивилизация – банкомат в чистом поле. Но глазам верить не стоит. Внутри этой будки вовсе не евро раздают, там хранятся ящики с пивом.

Хозяин фальшивого банкомата – герр Грюнвальд по кличке Шварцхубер. Ему и поле принадлежит, и «чикерия» с тремя сотнями кур, свободно гуляющими по другую сторону дороги, и огромный огород, и страна приключений. Вот что приходит вам на ум, когда вы слышите это словосочетание? Понятно, что это – развлечения для детей. Да. Но какие?

В своеобразной фантазии Шварцхубера страна развлечений завалена тюками с соломой, плотными вязанками сена и старыми покрывками. Из них он сооружает лабиринты, всякие пирамиды для лазанья, тайники и домики. Ровно в три Шварцхубер бьет большой ложкой в кастрюлю, дети окружают его, и вся компания идет через дорогу собирать куриные яйца. Попутно Шварцхубер рассказывает детям о природе и ее дарах, а также о сельском хозяйстве. С детьми он, кстати, занимается совершенно бескорыстно, что для Баварии, где детских садов все еще не хватает, просто уникально. Но себя хозяин страны приключений не обделяет: он зарабатывает на другом.

Во-первых, он продает куриные яйца – по три евро за шесть штук. Во-вторых, он торгует зеленью со своего огорода и самим огородом. Желающие могут арендовать у Шварцхубера участок земли и сажать там все что вздумается. Городские огороды, которых в Мюнхене полно и которые тоже удивляют приезжих, считаются здесь страшным дефицитом. Чтобы получить возможность прильнуть к садово-огородному товариществу, надо пройти серьезную проверку и доказать, что у вас нет свободного участка земли под сад. На землю, где вы можете поставить времянку, в которой закон запрещает вам жить, огромный спрос. На фоне этого предложение Шварцхубера кажется подарком.

Я думала, что его огород абонируют исключительно местные жители. Но нет. Ради эко-био-овощей приезжают и с другого конца Мюнхена.

Еще Шварцхубер держит пляжный бар – еще одну местную диковину. Пляжи баварцы насыпают даже там, где и намек на воду нет. А Шварцхубер открыл его прямо за банкоматом с пивом, то есть в чистом поле. Навалил песка, разбросал по нему старые шезлонги, поставил киоск и огромную жаровню для картошки. К жаровне всегда стоит очередь. Пока дети постигают премудрости ведения сельского хозяйства, родители едят жареную картошку с майонезом и пьют лимонады из хрена. У герра Грюнвальда в дело идет все.

Покидая гостеприимного Шварцхубера, внимательно посмотрите по сторонам. Под припаркованными вдоль дороги машинами можно увидеть еще одну привычную для Баварии вещь. Прямо под капотами лежат деревянные рамы с натянутыми на них сетками. Это специальные штуки от куниц. Мой друг рассказывал, что немецкая инструкция по пользованию «Мерседесом» настоятельно рекомендует купить фирменную защиту, потому что куницы залезают под капот и коварно портят тормозные шланги и прочие полезные вещи. Мы тогда посмеялись. А зря. Потому что куницы пришли к нам.



Как-то в выходные подошли мы к машине, а на ней как будто бы конь повалился. Очень грязный, надо сказать. Следы лапок на капоте указывали на то, что это скорее был кот. Жирный сволочной баварский кот. Проклиная все, муж отвез машину в мойку. На следующее утро история повторилась. И на следующее. Я долго думала, что ж это за коты такие. По нашей деревенской части кошки гуляют свободно, но на ночь предпочитают возвращаться в дома. Да и грязи особой у нас нет, чтоб кот мог так перепачкаться. В общем, меня осенило, и я пошла к нашей соседке Ханни, которая все про всех знает, чтобы подтвердить догадку.

«Куницы, – мрачно сказала Ханни. – Ужасные звери. У меня был кролик – маленький такой, беленький. Задушили». Статья в Википедии, которую я прочла после разговора с Ханни, скупо описывает превосходство куниц над человеком и сообщает, что мелкая моторика у зверьков на уровне трехлетнего ребенка, а еще они любят заниматься гимнастикой. Именно ее они и делали, судя по всему, на крыше нашей машины.

Промучившись еще пару дней, мы не стали строить жуткую раму из сетки и палок (куницы якобы не любят сетку, потому что у них лапки), а купили прибор, который, по словам производителя, действует исключительно на куниц. Но чистоту эксперимента пока проверить не удалось. Пшеничное поле под нашими окнами сжали, и ночные оргии прекратились. Ни на нашей, ни на соседской машине больше никаких следов нет. Посмотрим, что будет, когда на этом поле опять что-нибудь вырастет.

Уехав из деревни в город, вы скорее всего столкнетесь и с еще одним удивительным явлением: Junggesellenabschied. Этим словом называют девичники и мальчишники. В вагонах S-Bahn и на улицах города часто можно встретить компании, объединенные по гендерному признаку. Как и в дикой природе, самцы выглядят гораздо ярче самок. То есть если девушки обычно одеты нормально – разве что на невесте будет фата, а на ее подружках – обручи с ушками и футболки с надписью «Прощай, Каролина», то парни одеваются с гораздо большей выдумкой. Женихи часто носят женскую одежду или клоунские юбки-пачки. Фантазия ничем не ограничивается, и поэтому, когда встречаешь передвижные мальчишники, то кажется, что в городе карнавал.

Цель выхода этих компаний в люди – собирать денег на вечернюю выпивку. Просто заработать или попросить у родителей считается неспортивным. Поэтому, если вдруг встретите пеструю компанию парней, предлагающих вам купить с лотка презервативы или фаллоимитаторы, не удивляйтесь. А если к вам подойдет девушка в фате и с табличкой «Поцелуй за евро» – смело раскошеливайтесь и целуйте невесту. Это Бавария, здесь так принято.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен

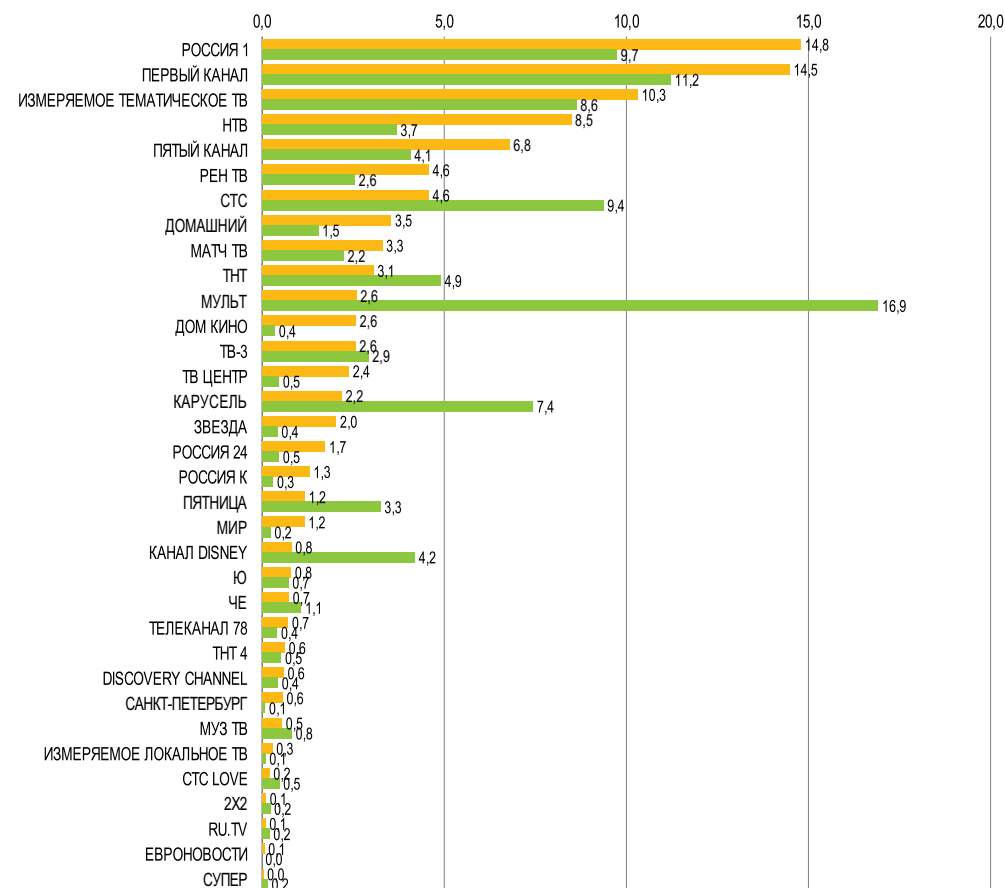
Данные любезно предоставлены Mediascope Санкт-Петербург

За неделю с 25 июня по 1 июля динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостийных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет
Все, до 30 лет

TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория "Измеряемое локальное ТВ" не включает в себя данные по аудитории канала "Life78" и "Канал Санкт-Петербург", которые выделены отдельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут. TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 25.06.2018-01.07*						
1	Вести. Специальный выпуск	13,5	Вс	19:55:04	Россия 1	01.07
2	Вести недели	6,5	Вс	20:37:52	Россия 1	01.07
3	Вести в субботу	4,6	Сб	19:00:23	Россия 1	30.06
4	Вести - Санкт-Петербург	4,6	Пт	20:47:00	Россия 1	29.06
5	Вести - Санкт-Петербург	4,5	Ср	20:43:31	Россия 1	27.06
6	Вести - Санкт-Петербург	4,3	Чт	20:45:52	Россия 1	28.06
7	Время	4,3	Пн	19:58:20	Первый канал	25.06
8	Вести. (20:00)	4,2	Пт	20:00:08	Россия 1	29.06
9	Вести. (20:00)	4,1	Чт	20:00:07	Россия 1	28.06
10	Вести. (20:00)	3,9	Ср	20:00:08	Россия 1	27.06
11	Вести - Санкт-Петербург	3,5	Вт	20:44:40	Россия 1	26.06
12	Время	3,3	Сб	19:58:14	Первый канал	30.06
13	Сегодня днем. (16:00)	3,3	Вс	16:00:01	НТВ	01.07
14	Время	3,2	Вт	19:58:15	Первый канал	26.06
15	Сегодня днем. (16:00)	3,2	Сб	16:00:01	НТВ	30.06
16	Вести. (20:00)	3,2	Вт	20:00:07	Россия 1	26.06
17	Время	3,1	Ср	19:58:36	Первый канал	27.06
18	Известия (22:00)	2,8	Чт	22:00:00	Пятый канал	28.06
19	Сегодня в Санкт-Петербурге	2,8	Пн	16:13:43	НТВ	25.06
20	Вести - Санкт-Петербург	2,7	Пн	20:44:35	Россия 1	25.06

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 25.06.2018-01.07*						
1	Садовое кольцо	3,2	Ср	22:58:16	Первый канал	27.06
2	Садовое кольцо	3,2	Сб	23:02:47	Первый канал	30.06
3	След	3,1	Вс	20:29:03	Пятый канал	01.07
4	Садовое кольцо	3,0	Вт	22:59:44	Первый канал	26.06
5	Садовое кольцо	2,9	Пн	23:03:11	Первый канал	25.06
6	Морские дьяволы. Смерч	2,9	Ср	21:35:39	НТВ	27.06
7	Еда живая и мертвая	2,9	Сб	11:03:13	НТВ	30.06
8	Моя правда	2,8	Вс	14:02:07	Пятый канал	01.07
9	Морские дьяволы. Смерч	2,7	Ср	22:32:33	НТВ	27.06
10	Чужие родные	2,7	Чт	21:51:44	Россия 1	28.06
11	Моя правда	2,7	Вс	12:08:34	Пятый канал	01.07
12	Чужие родные	2,7	Чт	21:01:07	Россия 1	28.06
13	След	2,6	Пт	21:08:13	Пятый канал	29.06
14	Садовое кольцо	2,6	Чт	22:56:45	Первый канал	28.06
15	Просто роман	2,5	Сб	20:13:56	Россия 1	30.06
16	След	2,5	Ср	23:17:52	Пятый канал	27.06
17	След	2,5	Вт	21:09:44	Пятый канал	26.06
18	След	2,5	Чт	23:21:46	Пятый канал	28.06
19	След	2,5	Вт	22:31:56	Пятый канал	26.06
20	Морские дьяволы. Смерч	2,4	Пн	22:32:50	НТВ	25.06

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 25.06.2018-01.07*						
1	Пусть говорят. Специальный выпуск	5,1	Пн	18:59:48	Первый канал	25.06
2	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,8	Пт	17:54:52	Россия 1	29.06
3	Дачный ответ	3,6	Вс	11:53:37	НТВ	01.07
4	Пусть говорят	3,2	Ср	19:04:17	Первый канал	27.06
5	Квартирный вопрос	3,2	Сб	12:01:22	НТВ	30.06
6	Юморина	3,1	Пт	21:02:16	Россия 1	29.06
7	Три аккорда	3,1	Пт	20:35:33	Первый канал	29.06
8	Пусть говорят	3,1	Вт	18:57:00	Первый канал	26.06
9	Своя игра	3,0	Вс	15:05:35	НТВ	01.07
10	Своя игра	2,9	Сб	15:05:13	НТВ	30.06
11	Однажды	2,5	Сб	16:22:28	НТВ	30.06
12	Андрей Малахов. Прямой эфир	2,5	Чт	17:54:06	Россия 1	28.06
13	Сегодня вечером	2,5	Сб	18:17:18	Первый канал	30.06
14	Сто к одному	2,4	Вс	09:26:04	Россия 1	01.07
15	Сто к одному	2,4	Сб	09:20:26	Россия 1	30.06
16	ДНК	2,4	Пт	17:20:33	НТВ	29.06
17	Поедем, поедим!	2,3	Сб	13:06:14	НТВ	30.06
18	Модный приговор	2,3	Пн	10:53:18	Первый канал	25.06
19	Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном	2,3	Сб	23:59:12	НТВ	30.06
20	Секрет на миллион	2,2	Сб	17:01:57	НТВ	30.06

Иерусалим брал, Шпака не брал

15 июля 1099 года. Крестоносцы захватывают Иерусалим. Осенью 1095 года заседал Клермонский собор. Ничего особо интересного не происходило. Но под конец папа Урбан II выступил на площади перед толпой народа. И призвал к войне за Гроб Господний.

Народ обрадовался и закричал: «Так хочет бог!»

Как хотел бог – этого мы не знаем. Но мы знаем, что мусульмане вполне уважительно относились к христианским святыням в Иерусалиме, ведь для них это тоже был святой город. Число христианских паломников все время росло, и их никто не обижал.

Но турки-сельджуки обижали Византию. Папа хотел защитить византийцев. На византийцев ему, по большому счету, было наплевать. Но если их защитить, можно потребовать от них отказа от православной веры. И преодолеть церковный раскол, который случился всего за сорок лет до речи в Клермоне.

Вот Урбан II и призвал к войне с мусульманами. Посулив участникам войны всяческие блага. Во-первых, духовные – отпущение всех грехов. Во-вторых, материальные – с тех, кто воевал в Святой Земле, запрещалось взыскивать долги. А их имущество переходило под защиту церкви.

Народ в те времена был очень возбужденным. Причем первыми возбудились те, у кого и имущества-то никакого не было. Крестьяне и просто голытьба слушали проповеди Петра Пустынника.

Потом возникнет легенда, что вовсе не папа, а именно Петр Пустынник придумал крестовые походы. Это, конечно, вряд ли. Но под влиянием его проповедей голытьба собрала несколько отрядов, которые двинулись к Константинополю.

Одним отрядом командовал нищий рыцарь Вальтер Голяк, другим – сам Петр Пустынник. Был и третий отряд, во главе которого шли коза и гусь. Эти священные животные должны были помочь одолеть неверных.

Первым делом эти крестоносцы погромили евреев в Германии. А затем грабили всё на своем пути. Поэтому их везде били. Сначала в Венгрии, потом в Болгарии. А затем их добились турки. Почти все они погибли. Спасся только Петр Пустынник – инициатор авантюры. Ну, так часто бывает в истории.

После голытьбы в дело вступили рыцари. Самые лучшие и самые славные. Готфрид Бульонский и его брат Балдуин. Боэмунд Тарентский и его племянник Танкред. А также Раймунд Тулузский, герцог Нормандский, граф Фландрский и Гуго Вермандау, брат французского короля.

Все они в сопровождении верных вассалов прибыли в Константинополь. Где византийский император Алексей Комнин взял с них вассальную клятву, которую они сначала не хотели давать. Тогда император окружил их войсками и перестал давать продовольствие. Рыцари дали клятву, которую, впрочем, не собирались выполнять. Чего стоит клятва, данная схизматикам? Ничего.

Надо сказать, византийцы совсем не обрадовались такому количеству рыцарей. Которые выглядели уже не подмогой, а скорее угрозой. И вели себя плохо – например, один из них уселся на трон византийского императора.

Алексей Комнин поспешил спровадить их на войну с турками. И они стали воевать, причем довольно удачно. Хотя бесконечно грызлись друг с другом. Балдуин, брат Готфрида

Бульонского, вообще на всех обиделся, плюнул на Иерусалим, пошел в Междуречье и основал там графство Эдесское.

Другие предводители тоже очень хотели основать для себя какие-нибудь королевства или графства. А рядовые крестоносцы мечтали быстрее идти на Иерусалим. Поэтому, с одной стороны, вожак грызлись между собой, а с другой – они грызлись со своими подчиненными.

Полный бардак. На счастье рыцарей, среди мусульман царил не меньший бардак.

Потеряв кучу людей, крестоносцы дошли до Антиохии. Долго и безуспешно осаждали ее. Потом захватили, воспользовавшись предательством армянина из гарнизона Антиохии. Но тут подошла турецкая армия, и теперь уже крестоносцы оказались в положении осажденных.

Им повезло. Одному монаху было видение. В таком-то месте закопано копьё, которым пронзили Христа на кресте. Стали копать. И выкопали копьё.

Монах уверял, что копьё – то самое. И даже прошел через огонь – существовало такое испытание. Правда, монах обгорел и умер. Но копьё помогло крестоносцам разбить турецкую армию.

А затем они захватили Иерусалим, который перед этим захватили мусульмане-еретики, подчинявшиеся халифу-фатимиду в Каире.

В Иерусалиме крестоносцы устроили жуткую резню. Сами хвалились, что ходили по щиколотку в крови. Мусульмане укрылись в храме Соломона. Их там перебили. Евреи укрылись в синагоге. Их сожгли заживо.

Захватив город и помолившись в святых местах, вожак стали выбирать короля Иерусалима. Претендовали двое – Готфрид Бульонский и Раймунд Тулузский.

Раймунда ненавидели за гордость и спесь. Поэтому выбрали Готфрида Бульонского. Он отказался быть королем. Сказал:

– Не могу носить золотой венец там, где Спаситель носил терновый.

И принял титул «защитник Гроба Господнего». И пошли новые войны.

Читатель вправе задать резонный вопрос: был ли в этом хоть какой-нибудь смысл? Отвечаю: конечно, был. Куча смутьянов и забияк ушла из Европы. И в Европе стало чуточку поспокойнее.

Глеб СТАШКОВ



И от крестового похода
бывает какая-то польза



Считайте всех людей честными,
но живите с ними так, как если бы
они были мошенниками».

Мазарини, кардинал



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «ГОРОД 812»

Подписные цены на журнал «Город 812» (выпуск по понедельникам два раза в месяц) на 2-е полугодие 2018 года

Журнал «Город 812» можно выписать на всех почтовых отделениях города по цене:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Для физических лиц	1 месяц	6 месяцев
До адресата Подписной индекс 15408	108 руб. 94 коп.	653 руб. 64 коп.
До востребования Подписной индекс 15408	105 руб. 23 коп.	631 руб. 38 коп.
Специальная цена для участников ВОВ, инвалидов I и II групп. До адресата. Подписной индекс 15408-Л	101 руб. 49 коп.	608 руб. 94 коп.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Вы можете подписаться на журнал «Город 812» на второе полугодие 2018 г. в ООО «СЗА «Прессинформ», позвонив по телефону (812) 337-16-26 или приехав по адресу: ул. Трефолева, д. 2, лит. Р. Подписной индекс 15387

Подписная цена ООО «Северо-Западное агентство «Прессинформ» (для юридических лиц)

на 6 месяцев 1 950 руб. 00 коп.

ЕСЛИ ВАМ НУЖНА КОНСУЛЬТАЦИЯ,
ЗВОНИТЕ В НАШ ОТДЕЛ ПОДПИСКИ:

(812) 677-56-40



Петербургский журнал
«Город 812»
№ 13-14 (392-393) 9 июля 2018

Учредитель, издатель –
ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор
Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО
Главный редактор
Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция:
Нина АСТАФЬЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ
Федор ШУМИЛОВ
Ответственный секретарь
Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья ДУБРОВА
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректурщица Светлана МАЗУР

Руководитель
рекламной службы
Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
reklam@gorod-812.ru
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, д. 12, офис 3
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Преминум Пресс», Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 9 июля 2018 года. Цена свободная.

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

НОВЫЙ САЙТ ЖУРНАЛА
gorod-812.ru

ВСЁ ТАМ