

Что будет, когда в Петербурге запретят маршрутки

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

№ 16 (395) | 3 сентября 2018 года |

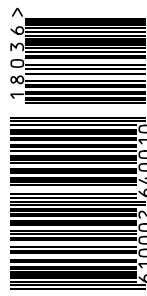
СЕРИАЛЫ О РУССКИХ:
КАКИМИ ОНИ
НАС ВИДЯТ?

КТО ВИНОВАТ
В ТОМ,
ЧТО МОСТЫ
РАЗВОДЯТСЯ
САМИ СОБОЙ

КАК МОЮ
БУДУЩУЮ
ПЕНСИЮ
ПЫТАЛИСЬ
УКРАСТЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ



Патриарх Кирилл потерял треть клириков



«Город 812» продолжает проект, посвященный врачам, профессионализм которых на своем опыте оценили пациенты. Мы публикуем короткие рассказы вылечившихся больных: чем им врач помог.



«Пришла к доктору Богдановой с обычным бронхитом, с ним мы быстро справились. Но врач обратила внимание на изменения в моей внешности и настояла на томографии. Я удивилась, так как 3 года наблюдаюсь у эндокринолога в поликлинике. Однако тревоги Наины Алекперовны были не напрасными – исследование выявило редкую доброкачественную гормональную опухоль. По направлению врача мне оперативно удалили образование на самой ранней стадии. Причем хирург сказал: еще немного и было бы поздно. Не выразить словами, как я благодарна Наине Алекперовне, она спасла мне жизнь!»

Чуланова Г.Ю., 60 лет

«Более 10 лет я страдал тяжелым инфекционным заболеванием печени. Государственная медицина только разводила руками. Наина Алекперовна была первым врачом, который определил генотип заболевания и взял на себя ответственность назначить курс терапии. Прошло 8 месяцев. Тесты показали, что я абсолютно здоров, чувствую себя отлично. Низкий поклон истинному Врачу!»

Каргин Д.В., 49 лет

ПАРТНЕР ВЫПУСКА

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Долголетие



Вы находитесь здесь

Загадка обращения президента

Главная загадка в обращении Путина про пенсии – почему именно сейчас оно случилось? Куда спешить-то было?

Предыстория известна. Правительство затеяло катавасию с пенсионным возрастом. Говорило, что очень-очень надо его поднять – потому что жить долго стали, а денег, как всегда, нет. Народ на улицы с вилами не вывалил. Но все рейтинги – министров, Медведева, Путина – вдруг упали.

Путин изображал незнакомство с вопросом. Все ждали – что он скажет? Ожидали, что произнесет примерно такое: «Что-то вы перегнули палку, ребята! Повышать надо, но не так и не настолько». И народ облегченно вздохнет и радостно подбросит шапки.

И вот Путин выступил. Но – шапки бросать не пришлось. Дал президент, как и ожидалось, женщинам поощрения. Остальное – по мелочи. В общем, не совсем то, что думали, сказал президент.

Пошли пояснения умных и не очень экспертов. Мысли у экспертов две: 1) Путин взял на себя все риски и ответственность за всё; 2) Путин взял на себя ответственность за всё, а это значит, что он не собирается досиживать даже до конца этого срока.

В последнее мы, понятно, не верим. Поэтому остается вопрос – зачем было выступать с таким обращением именно сейчас. Почему бы еще не потянуть, не поиграть в кошки-мышки. Выступить,

конечно, но сказать: «Граждане хорошие, я уже вникаю в этот сложный пенсионный вопрос, уже думаю над ним».

И как приятно было бы народу такое услышать. И рейтинги пошли бы вверх.

Тем более что никакой необходимости решать проблему именно сейчас – не было. Дефицит пенсионного фонда в этом году – 250 миллиардов рублей. Дополнительные доходы от высокой цены на нефть только за первые полгода – 1,7 триллиона. Даже на эти триллионы можно минимум 6 лет думать.

Так что Путин тут не рациональными мотивами руководствовался. Тут другое.

Путин решил стать героем. Вот вы все, министры-капиталисты, ничего не могли решить, только сопли жуеете, а я вот выйду – и все решу. Возьму на себя. Потому что мужик, мачо, и вообще – кто, если не я.

Обидно только, что не оценят этого геройского поступка Путина. Не останетсся он в истории. Вот японцы это понимали и каждому правителю рассказывали историю про дракона и смельчака Сиро. Однажды на японскую деревню стал нападать дракон. Он портил рисовые поля и таскал к себе в логово деревенских девушек. И хотя потом всегда возвращал их обратно, жители деревни от такого поведения дракона страдали.

Дракон был большой, никто не решался с ним сразиться. Наконец, довольно хлипкому юноше по имени Сиро это надоело, он наточил свои

вилы и пошел убивать дракона. Три дня он бился с ним, не убил и вернулся страшно израненный. В деревне Сиро объявили храбрецом и поставили в его честь памятник.

Прошло еще сколько-то времени, в деревню пришел богатырь – в полтора раза выше самого высокого жителя деревни и в два раза толще. Он узнал про дракона, вынул свой большой меч, пошел и убил дракона. Вернулся, сказав, что дракон был ерундовый – большой и старый. Богатыря сухо поблагодарили и никто не поставил ему памятник.

В общем, суть истории понятна: одно дело – маленькая, но гордая птичка, вступившая в неравную схватку с американским империализмом. И совсем другое – могучий тигр, забравший пенсии у несчастных птичек.

И вообще, памятники ставят не за наполнение бюджетов. А за благородные жесты.

Самое неправильное в этой истории – и для Путина, и для нас – что со всеми этими как бы реформами и повышениями остались в рамках действующей системы. Системы очень плохо работающей, системы непонятной и системы жульнической. Это касается что пенсионных дел, что политических, что всяких других.

И никакого желания изменить эту систему у Путина почему-то нет. Хотя жить в такой системе – неинтересно и скучно.

Сергей БАЛУЕВ

КОГО ЧИТАТЬ

Виноградова 40
Константинов 38
 Петров 13
Бондаренко 34
 Золотонос 14, 30
 Щербакова 48
Волков 9, 16
Астафьева 4, 18
 Шувалов 24
Лопатенок 44, 46
Роткевич 11, 20
 Стакков 6, 50



Лидия ВЕРЕЩАГИНА

Тайный брак – повод для развода

В Петербурге произошло неожиданное ЧП: Володарский мост начал самопроизвольную разводку в момент, когда по нему ехали автомобили. Вечером 25 августа правое крыло моста пошло вверх и приподнялось на 30–40 сантиметров. В образовавшееся препятствие врезались три автомобиля. Есть пострадавшие. Как такое могло случиться и каких подвохов от мостов ждать?

Вприоткрывшийся пролет моста врезались 401-я маршрутка, «Лада Калина» и «Ниссан Кашкай». Маршрутка оторвало колесо и отбросило на ограждение, водителя «Лады» доставили в реанимацию, женщину из «Ниссана» тоже госпитализировали. Накануне мост открылся после планового ремонта.

Заместитель директора СПб ГБУ «Мостотрест» Андрей Кочин заявил в интервью, что мост начал разводиться из-за нештатного срабатывания разводной системы – правда, так и не пояснил, что стало причиной срабатывания. «Фонтанка.ру» выдвинула версию о новом асфальте, который оказался слишком тяжел и изменил динамическую нагрузку на крыло.

«Город 812» обсудил ситуацию с Юрием Лазаревым, профессором кафедры «Дороги, мосты и транспортные тоннели» Санкт-Петербургского политехнического университета. Он, в свою очередь, заявил, что видит причину в слишком легком асфальте, который изменил вес пролетного строения, что «завело» противовес.

«Все мосты такого типа оснащены противовесами. Без них гидравлический привод разводного устройства, во-первых, потребляет бы колоссальное количество энергии, а во-вторых, быстро бы износился. Пролетное строение всегда весит больше, чем противовес. Но накануне ЧП на мосту закончили класть асфальт. Возможно, использовали новую литую асфальтобетонную смесь, которая весила меньше, чем старая. Может быть, еще как-то уменьшили вес, а вес противовеса не скорректировали. Дальше случился какой-то импульс, спровоцированный, например, порывом ветра или перепадом температур с усилением давления на крыло. Крыло пошло вверх, а противовес не смог его удержать».

Конечно, дело не только в противовесе. Сработали три фактора. Гидравлическая система подъема моста имеет

обратный эффект и должна блокировать несанкционированный подъем. Видимо, у нее появился люфт: она сработала, но только через 30 см. Изначально на мосту стояла механическая система разведения, но в ходе реконструкции ее заменили. Механическая сейчас осталась только под Дворцовым мостом, где она представляет исторический интерес.

На мостах, где реконструкция проходила совсем недавно – Троицком и Благовещенском, – поставили специальный элемент безопасности – замок. Без ключа, но тоже вполне надежный. Разводка не начнется, пока дежурный механик замок не снимет. Механиков, кстати, обучают лучше, чем учителей и врачей: там такие классные специалисты, что человеческий фактор я отвергаю абсолютно.

Подобные шевеленки на мостах случались и раньше, но не более чем на 5 см, – и тогда сразу же принимались меры. Замки и придумали для спасения от таких нештатных ситуаций – но Володарский реконструировали вроде бы недавно, но до появления замков. Третий фактор – отсутствие этого самого замка – оказался последней каплей».

Есть и экзотические версии, объясняющие случившееся с мостом. По одной из них, развод моста – это действия хакеров, возможно, военных: они так тренируются на случай борьбы с потенциальным противником.

Следственный комитет пока не возбудил уголовного дела по факту ЧП и проводит проверку. «Мостотрест» также заявил, что на мосту в течение месяца будет работать совместная бригада экспертов по программе, специально составленной для них Университетом путей сообщения. О намерении проверить другие разводные мосты не сообщается.

Нина АСТАФЬЕВА

Вы боитесь современных подростков?

24 августа группа подростков напала на посетителей Таврического сада, среди которых был школьный учитель. Педагогу сломали челюсть. Полиция сумела задержать только троих нападавших. Выяснилось, что они исповедуют уголовную идеологию А.У.Е. («Арестантский уклад един»).

Дмитрий ПОЛЯКОВ, сотрудник Музея истории школы К. Мая:
– От сегодняшних подростков у меня впечатление противоречивое – на экскурсиях в нашем музее одни ученики слушают внимательно, задают вопросы, а другие хватают руками экспонаты... На мой взгляд, надо совершенствовать систему образования. У Карла Мая, первого директора гимназии, был такой девиз: «Сперва любить, потом учить». Он всегда встречал гимназистов утром у входа в гимназию, здоровался с ними за руку, а провинившемуся руки не подавал... А сегодня в школах делается в основном упор на учебные программы, в результате подростки обращаются к Интернету...

Соня К., ученица 8-го класса:
– Я их, незнакомых, боюсь, когда они стоят группой на улице и говорят вслед что-то издевательское, и чувствуется, что у них азарт, кто из них круче оскорбит. В самой школе ребята так себя не ведут... Хотя, например, в нашем классе есть девочка, которая курит и ругается матом. Наверное, тут дело в семейной обстановке. Уроки не делает... Но и другие ребята в классе не очень хотят учиться. Один мальчик говорит, что он все равно после школы пойдет менеджером на завод, где директор – его папа, который, когда уйдет на пенсию, сделает его директором завода.

Алексей СЕРГЕЕВ, координатор, Альянс гетеросексуалов и ЛГБТ за равноправие:
– Россия входит в тройку стран, в которых больше всего заключенных. В результате в стране происходит распространение уголовной культуры, которая находит отклик у подростков, отчего они становятся агрессивными, нетерпимыми в том числе к представителям других субкультур. Например, полгода назад на Лиговке адепты АУЕ разбили голову одному из ЛГБТ... Наш альянс за равноправие готовит проект под рабочим названием «Изгой», посвященный гуманизации общества.

Ислам ИСЛАМОВ, студент СПб филиала Российской таможенной академии:
– Мне кажется, в Таджикистане родители больше уделяют подросткам внимания, и там подростки больше уважают старших, чем здесь. Такой менталитет. Например, они всегда в транспорте уступают старикам место, а в Питере подростки сидят, делая вид, что не замечают старших. Там ребята не курят в общественных местах, а здесь... В Питере я не видел, чтобы подростки дрались, но на приезжих они смотрят косо – я это замечая и прохожу мимо быстро.

Ирина ПАНТЕЛЕЕВА, сотрудник Арт-Центра «Винсент»:
– На улице у входа в наш центр всегда стоит деревянная скамейка, сбоку возле открытой входной двери стоит мольберт, на котором стоит написанный маслом яркий свежий натюрморт. Уличного вида подростки часто сюда приходят, садятся на скамейку и начинают эмоционально выражаться, иногда пьют пиво. Мы, сотрудники центра, предлагаем им уйти – скамеек кругом много, но они отвечают, что хотят сидеть на скамейке возле красивой картины под вывеской с именем знаменитого художника... Вот и пойми их.

Владимир БЕСПЕРСТОВ, свободный журналист:
– Если подросток попал в разряд «трудных», значит, его вовремя не «зажгли». Хотя бы красивой идеей. Вообще, я связываю большие надежды с военно-патриотическим движением «Юнармия». Дай бог ему удачи.

Лидия СМЕРНОВА, продавец-консультант, магазин магии «Ведьмино счастье»:
– К нам в магазин иногда заходит какая-нибудь женщина и просит посоветовать ей оберег для сына-подростка, который ведет себя неадекватно. Мы предлагаем траву – успокаивающий пустырник, а также православный крестик на шею.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

Крик души народа

КТО ВИНОВАТ В ТОМ, ЧТО НИ С ТОГО НИ С СЕГО РАЗВЕЛСЯ ВОЛОДАРСКИЙ МОСТ

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1		Георгий Полтавченко, губернатор СПб Приостановил выделение «Мемориала»	317*
2		Nissan и Toyota, автозаводы Сотрудников кормили едой с гепатитом	156
3		Сергей Шнуров, музыкант Написал песню «Не хочу быть москвичом»	144
4		Володарский мост Сам развелся	126
5		Игорь Албин, вице-губернатор СПб Велел Метрострою умереть, но сдать станции метро в срок	102
6		Николь Кидман, актриса Прилетела ужинать в Петербург	71
7		Борис Вишневский, депутат ЗакСа СПб Боролся за помещение для «Мемориала»	42
8		Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа СПб Из Мариинского дворца теперь не выпускают без галстуков	39
9		Михаил Мокрецов, вице-губернатор СПб Рассказывал о будущем бюджете	28
10		Алексей Цивилев, депутат ЗакСа СПб Предложил запретить делать ЭКО неженатым	19

*Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

Народ познается в беде

До конца года еще далеко, но тема года уже ясна. И это не чемпионат мира по футболу. Это пенсии.

Народ возмущен. Тихо, но возмущен. Рейтинг президента обрушился. И даже обращение к народу не помогло. Нехитрые трюки – вкрадчивый голос и ссылка на наследие проклятого прошлого, то есть лихих 90-х, – больше не работают.

Оппозиция испытывает двойные чувства. С одной стороны, тоже возмущается, а с другой – ликует. Видит начало конца ненавистного режима.

А я, как всегда, в одиночестве. Не разделяю ни праведного гнева, ни праведного ликования.

У народа отняли свободы – он молчал. Людей сажают за пустяки – народу все равно. Страна присоединяла Крым и ругалась со всем миром – народ кричал от восторга. Ему рассказывали про чудовищную коррупцию – он усмехался: «А кто не ворует?» Народ заставляют работать на пять лет дольше – он возмутился.

А чего возмущаться-то? Крым надо обустроить? Надо. В Сирии надо воевать? Надо. Нам нужны танки и ракеты в огромном количестве? Нужны.

Все это стоит огромных денег. На пенсии не хватает. Это же логично.

Россия проводит самые масштабные с 1981 года военные учения. Тут уж, извините, не до пенсий.

Надо выбирать: либо покорить елку, либо не ободрать одно место. И народ вроде бы выбрал. В марте нынешнего года. А до этого – в 2012-м, в 2008-м, в 2004-м и 2000-м.

Когда тебя грабят, то сначала затыкают рот, а потом шарят по карманам. Народ согласился на затыкание рта. А теперь наивно требует сохранить карманы в неприкосновенности. Найти здесь причинно-следственную связь народ не в состоянии. Я не знаю, чем ему помочь. Мне надоело объяснять. И надоело жалеть. А надеяться я уже давно отучился.

Мне до пенсии далеко. Я, честно говоря, никогда и не рассчитывал, что выйду на нее в 60 лет. Поэтому стою в сторонке. И наблюдаю.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПЕНСИЯХ



Тенденция

Помощь пожилым оказывалась очень избирательно. На протяжении веков ее получали лишь воины, да и то не все, а особо преданные — в случае ранения или по старости.

Древний Рим

В Великой Римской империи самими нужными людьми были легионеры. На безбедную старость они получали во владение участки земли, захваченной в очередном походе императора.



Иван Грозный

В 1587 году Иван IV повелел выдавать земельные наделы подданным в знак особых заслуг за ратные подвиги, личную преданность или особое рвение на царской и военной службе.

Люди — наше богатство

При крепостном праве объектом пенсионного обеспечения стала выступать и земля с крестьянами. Мужички были объектом частной собственности и неотъемлемой частью пенсионного обеспечения представителей дворянского сословия.



Школа жизни

Оказалось, что народ любит пенсию больше Родины

Наш народ оказался неспособен к демократии. И променял ее даже не на хлеб, а на приятные взору патриотические телезрелища.

Народ уверовал, что встал с колен. Что в мире нас начали уважать. А если кто не начал, то мы всегда готовы дать отпор.

А власть, похоже, увлеклась пропагандой. И сама поверила в то, что пропагандирует. А это большая ошибка.

Неспособный к демократии народ оказался неспособным и на подвиги. Нет, энтузиасты, конечно, есть. И они с энтузиазмом пишут: «1941–1945. Можем повторить».

Но повторить они не могут. Ведь в 1941–1945 люди отдавали жизни. А нынешние герои не готовы отдать пенсию за пять лет.

Кругом враги? Да. Но для борьбы с врагами существует телевизор. Пусть он и борется. А мы посмотрим. И поаплодируем. Благо денег за это не берут.

Патриотизм на поверку вышел слишком прагматичным. Любовь к Родине, давно приравненная к любви к начальству, требует брачного контракта. А невыполнение хоть одного пункта эту любовь автоматически аннулирует.

Меня-то это не смущает. Мне просто интересно. На демократию – не способны. На подвиги – не способны. А на что способны-то?

Я, мягко говоря, не поклонник нынешнего режима. Но если он рухнет из-за пенсий, то лучше не надо.

Но, думаю, не рухнет. Шок пройдет. Народ свыкнется. Смирится с неизбежным. А власть тем временем поработает над своим рейтингом. Привычным способом. Найдет новых врагов – внутренних и внешних. А там, глядишь, и еще чего-нибудь присоединит. Не один же Крым на свете.

А присоединив, еще сильнее закрутит гайки. Казалось бы, сильнее некуда. Ерунда. У нашей страны странная резьба. Гайку можно крутить до бесконечности.

Глеб СТАШКОВ

НОС ЧУДОТВОРНЫЙ

Петербургский городской фольклор хранит множество ритуалов, связанных с определенными памятниками. Если потерять рукой какую-то часть бронзового идола, якобы сбудутся сокровенные желания.

КАКИЕ ЧАСТИ ПАМЯТНИКОВ НАТИРАЮТ

Нос	■■■■■■	6
Конечности	■■■■	4
Голова	■■	2
Копыта	■	1
Крылья	■	1
Пивная кружка	■	1
Сапоги	■	1
Спина	■	1
Тестикулы	■	1
Уши	■	1
Шея	■	1
Язык	■	1

ВСЕГО 21 ОБЪЕКТ ДЛЯ НАТИРАНИЯ



Фрагмент барельефа «Битва при Гангуте» на постаменте памятника Петру I у Михайловского замка



Памятник Остапу Бендеру на Итальянской улице



Бегемотиха Тоня во дворе филологического факультета СПбГУ



Грифон на Университетской набережной



Памятник Менделееву на Московском проспекте

Бравый солдат Швейк

Балканская пл., 5
Нос, пивная кружка
Исполнение желаний

Менеджер
Аптекарьская наб., 20 (перед бизнес-центром)
Голова
Продвижение по службе, прибавка к зарплате

Бегемотиха Тоня
Университетская наб., 11
Уши
Поиск жениха или невесты
Единственный памятник в городе, созданный специально для натирания. Стоит во дворе филологического факультета СПбГУ у входа в кабинет синхронного перевода. Инструкция рядом.

Василий Корчмин
7-я линия, 34
Нос
На удачу

Грифоны
Университетская наб., 17
Нос
Счастье
Самый сложный ритуал. Глядя в глаза ближайшему сфинксу, нужно погладить грифона по голове. При этом другой рукой необходимо держать грифона за правый клык.

Шемякинский Петр I
Петропавловская крепость
Руки, колени, голова
Богатство, любовь, исполнение желаний
У этого Петра можно также попросить прибавления семейства — для этого нужно потрогать скульптуру между ног.

Растреллиевский Петр I
Кленовая ул., 2
Копыта коня, ботфорты Петра I (барельеф «Полтавская баталия») Пятка моряка (барельеф «Битва при Гангуте») На удачу
Чтобы не утонуть (в жизни или на экзамене)

Остап Бендер
Итальянская ул., 4
Нос
Удача в аванюре

Памятник фотографу
Малая Садовая ул., 3
Правая рука, язык бульдога
Счастье, богатство

Грифоны
Банковский мост
Крылья
Богатство

Фонарщик
Одесская ул., 1
Сапоги
Богатство, семейное благополучие
Если потеряет левый сапог, это принесет «левые» доходы, правый — к повышению официальной зарплаты.

Памятник Менделееву
Московский пр., 19
Нос
Удача на экзамене

Памятник Пржевальскому
Александровский сад
Нос, шея и спина верблюда
Просто так

Медный всадник
Сенатская площадь
Тестикулы коня
Просто так
Курсанты военно-морских училищ в ночь перед выпуском начищают до блеска тестикулы коня Петра I.



Роман ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС

Украинской православной церкви предоставят автокефалию

Патриарх Кирилл потерял Украину

Самое страшное, что только могло случиться с патриархом Кириллом, случилось. Вселенский (Константинопольский) патриарх Варфоломей вежливо сказал ему, что таки предоставит автокефалию Украинской православной церкви.

До последнего момента на Украине было две большие – Московского патриархата (МП) и Киевского (КП) – и еще одна маленькая православные церкви (УПЦ). УПЦ (МП) была канонической, так как входила в правах широкой автономии в признанную всеми Русскую православную церковь. УПЦ (КП) официально другими церквями не признавалась, но пользовалась поддержкой украинских властей. УПЦ (МП) имела больше приходов, монастырей и всего остального церковного имущества. Большинству украинских православных было все равно, в какой церкви молиться. После захвата Крыма отношение к УПЦ Московского патриархата на Украине стало меняться в худшую сторону. А

киевские власти с удвоенной энергией принялись упрашивать Вселенского патриарха дать им независимость. Патриарх Кирилл же всеми силами старался не провоцировать своих украинских прихожан и ни разу не выступал по поводу «Новороссии», «Русского мира» и всего остального, во всех проповедях старательно обходя острые углы. Говорят, за это на него косо поглядывали в Кремле, считая ренегатом.

ЧТО ПОТЕРЯЕТ РПЦ, ЕСЛИ УКРАИНА ПОЛУЧИТ АВТОКЕФАЛИЮ

	Всего в РПЦ	Из них на Украине	Процент возможных потерь
Епископов	411	85	21%
Клириков	39 тыс.	12 тыс.	31%
Церквей	36,8 тыс.	12 тыс.	32%
Монастырей	940	247	26%

В какой именно форме произойдет признание Украинской церкви Константинопольским патриархом – пока неясно. Очевидно, он признает ее независимость (автокефалию), после чего поступить так же (или не поступить) могут и другие поместные церкви. Те, кто ориентируется на Москву, могут и не признать. Но это будут уже нюансы. Признание Стамбулом избавит УПЦ (КП) от лежащей на ней печати маргинальности. Каким после этого станет статус УПЦ (МП) – видимо, вопрос переговоров Москвы и Стамбула. Однако даже если она и сохранится на Украине, большинство приходов, скорее всего, перейдут от нее в самостоятельную украинскую церковь. Поскольку лучше быть священником в родной церкви, чем в «оккупантской».

Чтобы понять, что в имущественном смысле потеряет патриарх Кирилл, достаточно посмотреть на таблицу. На Украине находилось от четверти до трети активов РПЦ. И пускай они даже не контролировались ею – степень самостоятельности УПЦ (МП) очень велика, – все равно они были ее. А теперь не будут.

Но в гораздо большей степени это – удар по геополитическим амбициям патриарха Кирилла. Он хотел сделать РПЦ великой. Вывести ее в лидеры мирового православия. Чтобы придать ей современный цивилизованный лоск, пошел на страшный конфликт с консервативной частью своей паствы – встретился и поцеловался с римским папой. Играл в самостоятельность, срывая кворум первого в истории Всеправославного собора.

И что в итоге? Потерял треть всего, что имел. Его учитель, митрополит Никодим, по своей эффективности на международной арене стоивший Советскому Союзу целого МИДа, смотрит на него с небес и, наверное, вздыхает.

Антон МУХИН

Один референдум хорошо, а пять – хуже

Едва ли после проникновенной речи Владимира Путина, в которой он доступным и понятным каждому россиянину языком объяснил, что денег на пенсии нет, но держаться надо, у идеи пенсионного референдума осталось много сторонников. Однако те, что остались, имеют в нашей свободной стране полное право его провести, если пойдут туда – не знаю куда и принесут оттуда то – не знаю что.

Попытки провести референдум по пенсионному вопросу обречены на провал

В середине лета новость, что Кремль согласует референдум о запрете пенсионного возраста, появилась в разных околосредственских телеграм-каналах. С той логикой, что это очень важное для страны событие, которое надо легитимизировать плебисцитом. А уж получить на этом плебисците нужный результат – дело хорошо отработанной техники. Эта идея наблюдателям казалась как минимум странной, а шансы у Кремля победить в таком плебисците очень неоднозначными. Да и вообще приучать граждан к референдумам – затея так себе: слава богу, не в Швейцарии живем.

Тем не менее референдум решили согласовать. Первыми из политических сил о нем заговорили коммунисты. Однако предложенный ими в конце июля вопрос для референдума Центризбирком отклонил. Пока коммунисты его перереформулировали, свой вариант предложила «Справедливая Россия» и группа физлиц из Подмосковья. У всех вопросы были примерно одинаковые, и Центризбирком зарегистрировал сразу три инициативные группы. Через несколько дней были зарегистрированы еще две инициативные группы – из Нижегородской и Вологодской областей.

Таким образом, сейчас существует 5 инициативных групп с примерно одинаковыми вопросами о необходимости сохранения нынешнего пенсионного возраста. Все они должны в течение 2 месяцев зарегистрировать подгруппы по 100 человек не менее чем в половине (т.е. 43) субъектах Федерации. Тот, кто первым соберет нужный региональный пакет, получит право уже собирать подписи для самого референдума.

Региональные подгруппы регистрируются в региональных же избиркоммах. Закон дает этим избиркоммам право, зарегистрировав одну подгруппу, отказать в регистрации другим – если они предлагают аналогичные вопросы (а все пять вопросов, согласованные ЦИКом, – аналогичные). Все избиркомы этим правом пользуются. Таким образом, на практике в каждом регионе может появиться только одна подгруппа. Как правило, не коммунистическая. То есть прогноз такой: ни один инициатор референдума не сможет собрать необходимое число региональных подгрупп.

В Петербурге, например, первой зарегистрировали подгруппу Владимира Кушпиля, бизнесмена и члена Общественного совета Калининского района. Она выступает в поддержку вопроса, сформулированного группой активистов из Нижнего Новгорода во главе с директором Музея трезвости Алексеем Якимовым. Городские коммунисты, которые также подавали заявку в Горизбирком о проведении собрания своей подгруппы, уверяют, что подали ее первыми. Но в итоге провели свое собрание после «группы Кушпиля», и Горизбирком им отказал. О своем намерении собрать подгруппу заявляли и петербургские справороссы, но теперь в этом нет вообще никакого смысла.

Сейчас, по словам Эллы Памфиловой, зарегистрировано 58 региональных подгрупп. Глава Центризбиркома патетично призвала инициаторов не обвинять друг друга в «спойлерстве» и объединяться (юридически такое возможно), чтобы провести референдум. Хотя понятно, что такой сценарий в кремлевском раскладе не прописан и никакого объединения не будет.

Остается только непонятным, зачем вообще затеяли этот референдум. Возможно, Кремль хотел устроить сам для себя маленький стресс-тест и посмотреть, как работает система в условиях угрозы референдума.

Возможно, это была игра с коммунистами, но только непонятно, честная или нет. Либо Кремль хотел оценить их мобилизационный потенциал и посмотреть, как далеко они могут зайти, либо все участники игры знали правила изначально. Коммунисты, в таком случае, хорошо сыграли свою роль, показав, что государство у нас цивилизованное – с референдумами, оппозицией и всеми делами. Только оппозиция ни на что не способна.

Лишь один вариант кажется невероятным. Что Кремль хотел с помощью игры в референдум каким-то образом снизить градус протеста. Потому что никакого градуса протеста нет.

Станислав ВОЛКОВ

По ком звонят пенсионные фонды

Только президент к народу про пенсии обратился, как мне уже звонят на мобильный из пенсионного фонда. «Скажите, по какой причине вы не забираете информацию о состоянии вашего пенсионного счета с Почты России?» – спросил строгий мужской голос. Я что-то промямлила в ответ. И стала потенциальной жертвой мошенников, которые охотятся за моими (и вашими наверняка тоже) пенсионными накоплениями. В чем тут подвох? – выяснила корреспондент «Города 812».

«МЫ ПРО ВАС ВСЁ ЗНАЕМ»

Звонок на мобильный застал меня врасплох. Мужской голос в трубке неразборчиво представился и обратился по имени-отчеству:

– Меня зовут бу-бу-бу (неразборчиво). Я представитель пенсионного фонда «дыр-дыр» (неразборчиво), отдел контроля качества обслуживания клиентов. Скажите, пожалуйста, по какой причине вы не забираете информацию о состоянии вашего пенсионного счета с Почты России? Уве-

домление не приходило? Или не было возможности забрать? – с напором спросил он.

– Видимо, не приходило, – пытаюсь припомнить, ответила я.

Голос на том конце обрадовался моему ответу и бодро сообщил, что информацию пришлют снова. А затем назвал мой адрес, фамилию, дату рождения – в общем, всё-всё. Никаких вопросов не задавал – сказал, что просто проверяет информацию, и велел ждать звонка от «службы безопасности пенсионного фонда».

– Вам зададут несколько вопросов. Ничего сложного! У меня же к вам осталось два уточняющих вопроса, и я вас подтверждаю, – протараторил он странную фразу. – Где вы заключили договор ОПС с НПФ «Согласие»? На работе, дома, через знакомых? – задал он первый вопрос.

Моя бдительность, наконец, проснулась. И я сама начала задавать вопросы: что за «Согласие»? Откуда у них мои персональные данные? И какова, собственно, цель звонка?

Как мою будущую пенсию пытались украсть по телефону

Собеседник огорошил. По его словам, год назад я перевела свои пенсионные накопления из Пенсионного фонда России в негосударственный пенсионный фонд «Согласие». И теперь якобы 6% от моей зарплаты работодатель перечисляет в этот фонд.

Конечно, я заявила, что это мошенничество. Ни в какой негосударственный пенсионный фонд я не обращалась, денег никому не переводила. Далее состоялся странный диалог.

– Вы, наверное, заключили договор на работе, – подсказал оператор Бу-бу-бу.

– Нет! Откуда вообще у вас мои персональные данные? – возмутилась я.

– Из пенсионного фонда «Согласие».

– А откуда они у фонда?

– Ну вы же заключили договор с нашим фондом.

– Я не заключала... Круг замкнулся. Но молодой человек в трубке этого не заметил. Он явно озвучивал роль в написанном кем-то сценарии. Если мои ответы не попадали в «его ответы», он просто их игнорировал и читал по бумажке дальше.

– Скажите, договор был составлен у вас на работе или дома? Вам его на руки выдали? Претензий нет к работодателю? – гнул он свою линию.

– Претензий к работодателю нет, но есть – к вам...

Мои ответы его не интересовали.

– Ждите звонка от службы безопасности! Обязательно возьмите трубку и правильно ответьте на вопросы! – предупредил он.

Минут через десять после этого разговора – снова звонок. С того же номера: +7495-660-05-99, «Билайн», Московский регион.

– Я представляю службу контроля пенсионного фонда «Согласие». Контролирую, подписывали вы договор с нашим фондом или нет, – сообщил оператор, назвавшийся Максимом Лоленко. С Максимом мы проговорили минут пять: я – о том, что не заключала договор с НПФ «Согласие». Он – о том, что заключала, раз договор в базе НПФ имеется.

Прощались без взаимопонимания.

ПОСТУПАЕТ ЗАЯВЛЕНИЕ – И ПЕРЕВОДИМ

Странные звонки заставили меня быстро завести личный кабинет (ЛК) на официальном сайте Пенсионного фонда России (ПФР). Там можно получить информацию о реальном состоянии своего пенсионного счета: где деньги и сколько их. По данным ПФР, все мои пенсионные накопления в настоящее время находятся в Пенсионном фонде РФ. От сердца отлегло. Но ненадолго. Для чего же тогда были эти странные звонки?

Что делать, если ваши накопления перевели в НПФ без вашего ведома?

Памятку для граждан с таким заголовком разместил на своем официальном сайте Пенсионный фонд России.

Кратко ее суть

1) Обратиться в ближайшее отделение ПФР и подать письменное заявление-жалобу в свободной форме.

2) Написать заявление с претензией в НПФ, в который ваши средства были переведены без вашего согласия. НПФ обязан проинформировать вас, на основании чего это произошло. В частности, НПФ должен располагать договором с вами о переводе ваших пенсионных накоплений в НПФ. Необходимо запросить его копию.

3) Если вы хотите, чтобы ваши средства были переведены обратно, необходимо написать заявление о переводе средств.

4) Для того, чтобы уже в этом году вернуть обратно пенсионные накопления, необходимо подать иск в суд на НПФ.

Звоню на горячую линию Пенсионного фонда РФ по Петербургу и Ленинградской области. Не успеваю даже толком объяснить ситуацию, как оператор перебивает:

– Это мошенники! Вы не первая сегодня. Они и по квартирам ходят, и по телефону звонят! Только что две женщины подряд обратились: мошенники им сказали, что для получения перерасчета пенсий за август нужно свои данные сообщить... Аккуратнее! Жулики могут подать заявление с просьбой перевести вашу пенсию в их негосударственный пенсионный фонд.

– От моего имени могут подать заявление?! – не поверила я.

– Они всё могут! Если у них есть ваши СНИЛС и паспорт, они могут перевести средства, и тогда на следующий год ваша пенсия перейдет в их фонд.

– Как так? Разве моя подпись на заявлении не нужна? Разве вы это не проверяете? – еще больше изумилась я.

– Нет! Представляете, это надо целый штат иметь, чтобы перепроверять! Поступает заявление – и переводим. Заявление можно подать и через личный кабинет, и через МФЦ, и по почте. Вы не первая такая, – вздохнула представитель Пенсионного фонда.

Она же меня научила, как обмануть мошенников. То есть попытаться спас-

ти свои средства от жульнического перевода в негосударственный фонд.

– Если не хотите, чтобы ваша пенсия находилась в негосударственном пенсионном фонде, то в конце декабря идите в Пенсионный фонд РФ и пишите заявление о том, чтобы перевести вашу пенсию в государственный пенсионный фонд. Даже если мошенники сейчас от вашего имени подадут заявление, вы потом подадите другое. Переводы на следующий год формируются по последнему зарегистрированному заявлению. Если ваше будет последним, его и учтут, – обнадеедила оператор.

В НПФ «Согласие», куда якобы собираются «уйти» мои пенсионные деньги, с ситуацией тоже оказались хорошо знакомы. По словам представителя НПФ, телефон, с которого мне звонили, фонду не принадлежит (кстати, дозвониться на него невозможно).

– Звонить могли с целью подтвердить ваши персональные данные, чтобы потом от вашего имени подать заявку на перевод средств в какой-либо негосударственный фонд. Несколько лет назад мне самой звонили, представлялись ВТБ. В прошлом году от Сбербанка был прозвон. Разве вы не знаете, что в России за небольшие деньги можно практически любую базу данных купить? Возможно, какая-то организация, где вы предоставляли свои персональные данные, слила базу, – посочувствовала оператор.

По ее словам, перевод средств в их фонд без личной подписи заявителя невозможна и подпись дополнительно проверяется их «штатным графологом». Но есть фонд с похожим названием – «Согласие-ОПС». До ноября 2017-го этот фонд назывался просто «Согласие», а потом переименовался, добавив приставку «опс». Возможно, это их рук дело? – предположила она.

Звоню в «Согласие-ОПС». Объясняю ситуацию. Но, в отличие от других пенсионных фондов, в этом со мной разговаривать не стали. Сообщили, что к «Согласию» не имеют никакого отношения. Что, конечно, не совсем правда. Потому что меньше года назад так назывался этот же самый фонд.

ЗА ПОДЛОГ – СМЕШНОЙ ШТРАФ

Пообщавшись с представителями пенсионных фондов, я уже понимала, что моя история – не уникальна. Но даже представить себе не могла масштаба бедствия. Оказалось, что и проблема – не нова.





Справка. Как растет «Согласие-ОПС»

НПФ «Согласие-ОПС» сейчас входит в топ-10 по пенсионным накоплениям. Число застрахованных лиц по итогам переходной кампании 2017 года увеличилось более чем на 300 тысяч человек. АО «НПФ Согласие-ОПС» находится в процессе объединения с НПФ «Нефтегарант» и АО «НПФ "Нефтегарант"» – под брендом АО «НПФ "Нефтегарант"». Учредителем НПФ «Нефтегарант» является «Роснефть». Клиентами объединенного фонда станут более 1,2 млн человек.

По данным из открытых источников

что средства, которыми располагает, например, НПФ «Согласие-ОПС», по открытым данным, составляют около 110 млрд рублей.

ГРУППЫ БОРЬБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ

Борьбу с пенсионными мошенниками государство возложило на самих будущих пенсионеров. Почему-то уже много лет не получается у властей урегулировать этот вопрос законодательно. Что, конечно, странно и заставляет задуматься: кому выгодно?

Поэтому, если вашими пенсионными средствами кто-то распорядился без вашего ведома, за справедливостью придется идти в суд. Пострадавшие от НПФ объединяются в группы и движения в соцсетях, пишут письма президенту. А также жалобы на официальных страницах Пенсионного фонда России.

Больше всего обиженных, по моей оценке, как раз от НПФ «Согласие», переименовавшегося год назад в «Согласие-ОПС». И, как выяснилось, этот фонд снова собирается сменить название – в связи с реорганизацией под крыло «Роснефти». Вот свежая история Владимира из Москвы, чьи пенсионные накопления утекли в этот НПФ. Владимир подозревает, что государственный Пенсионный фонд России – в доле с негосударственным «Согласие-ОПС».

– Какие-то мошенники перевели мои накопления в НПФ «Согласие» без моего ведома. Вошел в личный кабинет ПФР и написал обращение по этому поводу (до этого история обращений была чиста). Спустя неделю в ЛК появилась запись о якобы моем обращении о выборе страховщика от 31.01.2018. Это нужно понимать, как ПФР в доле и теперь замечает следы? Как появилось это обращение в моем ЛК и почему оно появилось только 07.08.2018, если создано якобы 31.01.2018? – пишет мужчина в августе 2018 года.

По словам Владимира, он обратился в НПФ «Согласие-ОПС» и там ему даже посочувствовали, обвинив во всем некоего «партнера, который их подставил и обманул». Мужчине предложили просто написать «обратное» заявление – на перевод средств в Пенсионный фонд России. При этом в НПФ не сказали о потере инвестиционного дохода из-за досрочного (чаще, чем раз в пять лет) перевода средств из фонда в фонд. Владимир хочет вернуть не только пенсионные накопления в ПФР, но также и потерянный инвестиционный доход (около 20–60% номинала суммы, переведенной в НПФ). Поэтому он планирует обратиться в суд.

– На неделе я получаю справку об ущербе из ПФР и иду в суд. Заявление в полицию я уже направил в электронном виде через Интернет-приемную МВД. Дело передали в ОБЭП. Оттуда уже направили запросы в ПФР и НПФ на получение копий моих заявлений и договора. По факту подчеркovedческой экспертизы (что подпись подделана) будет принято решение о возбуждении уголовного дела по 159 УК РФ (мошенничество), т.к. есть ущерб. Судебная практика сложилась по таким делам достаточно рутинная. Чаще НПФы хотят соскочить, отдавшись досудебным соглашениям. Ибо судебное решение в отношении такого фонда – это повод для санкций со стороны Центробанка. А уголовное дело будет, конечно, не в отношении самого НПФ. Под заклинание пойдет глупый работник организации-партнера НПФ, который подделывал заявления, так как ему за каждое по 3000 руб. платили в случае перехода. НПФ-то, вероятно, сам прекрасно знает, откуда заявления, но при кипише встает в позу, что он ни при чем и его обманули. Однако ответственность за верификацию заявлений законодатель возложил на НПФ, поэтому НПФ привлекается еще и к административной ответственности. Кроме того, Пенсионный фонд РФ, получив нагоняй, заблокирует все переводы в данный НПФ даже по настоящим заявлениям, – пояснил Владимир.

Таких активных борцов, как Владимир, среди пострадавших немного. Как правило, в негосударственные фонды уводятся средства «молчунов», которые мало или никогда не интересовались своим пенсионным счетом. Большинство из них даже и не узнают, где находятся их пенсионные накопления. Я тоже была из таких.

Спасибо мошенникам: теперь я осознанно и бдительно подхожу к собственной пенсии. А 31 декабря пойду в ПФР и напишу заявление, чтобы куда-то мои средства не переводили.

Елена РОТКЕВИЧ



Они возвращаются

В советской стране был такой странный обычай: примерно за месяц до главных государственных праздников – 7 Ноября и 1 Мая – все газеты, и центральные и местные, в один день публиковали призывы ЦК КПСС. Верховная партийная власть диктовала подведомственному населению поводы для гордости и радости, здравицы и славословицы.

Весь месяц до праздника газеты на своих первых полосах ежедневно печатали крупным шрифтом какой-нибудь лозунг из длинного списка, разбираясь с темой и злобой конкретного дня. Про злость – это не для красного словца, потому что в призывах доставалось и американской военщине, и колонизаторам, и прочим недругам СССР. А в праздничный день лозунги становились кричалками, которые зычный актерский голос, профессионально наполненный пафосом, разносил над колоннами демонстрантов, проходящих по главным площадям городов.

В перестройку традиция сошла на нет. Видимо, даже на самом вершуре стало понятно, что толку от фальшивых лозунгов – чуть... Улица гораздо громче кричала свое, несанкционированное.

А недавно, с разницей буквально в два дня, снова на глаза мне попались две «Славы»! Первая – совсем недалеко от границы с Финляндией, адресованная, по-видимому, возвращающимся на родину россиянам: «Слава Богу за все». Буднично, даже без восклицательного знака. Вторую «Славу» на моих глазах водру-

жали краном на крышу очень выгодно расположенного здания – водители на светофоре никак не смогут не прочитать: «Слава труду!»

Я честно обшарил всего себя внутри в поисках того, что должно бы шевельнуться у меня после напоминания о славе честного (это императив!) труда. Я мысленно влез на эту крышу, посочувствовал рабочим, которые наживляли тяжелую сварную конструкцию на какие-то надежные штыри... Или, наоборот, вставляли в отверстия. Мне не представить было, что они славили этот свой труд. Легче было допустить, что произносят они... Без пафоса, в общем, работают. Главное – деньги на это нашлись!

Как раз тогда, когда цвела на первых полосах общественно-политических изданий лозунговая предпраздничная красота, на шестнадцатой странице «Литературной газеты» – тогда это был заповедник отечественного либерализма! – опубликовали карикатуру замечательного ленинградского художника Леонида Каминского. Понимаю, что картинка пересказывать – последнее дело, но сюжет этой был предельно незамысловат: огромный билборд (слова такого тогда не было) со словами «Пусть всегда будет солнце!» заслоняет реальное солнце целому дому. Могучий образ. И вечно актуальный, к сожалению...

Владимир ПЕТРОВ

12 советов новому директору РНБ

Новый директор РНБ
Александр Вершинин.



Дмитрий Медведев отправил в отставку директора Российской национальной библиотеки Александра Вислого. Новым директором назначен Александр Вершинин из Президентской библиотеки.

Вислому давно надо было совершить этот героический шаг, все равно он жил в Москве со своей семьей, а здесь появлялся вахтовым методом, не вдумываясь подмахивая приказы и распоряжения, которые ему готовили Е. Тихонова, зам. генерального директора по библиотечной работе, и А. Лихоманов, советник генерального директора.

Поскольку в работе Российской национальной библиотеки я разбираюсь гораздо лучше и старого директора и нового, с удовольствием обозначу двенадцать первоочередных проблем, которые надо решать.

1. Кадровый вопрос. Он распадается на две части. Первая часть – это полная санация администрации, поскольку старая администрация полностью себя скомпрометировала поддержкой всех безумных прожектов Вислого: от организации банковского корпоратива до идеи «музеефикации» главного здания с депортацией всех книг Русского фонда на Московский пр. Без обновления администрации остановить быструю деградацию РНБ невозможно, тем более проводить меры по ее развитию.

Должны быть уволены уже упомянутая Е. Тихонова, зам. генерального директора по научной работе В. Фирсов (именно он подводит «научный» базис под музеефикацию главного здания, который фактически являлся попыткой его рейдерского захвата), зам. генерального директора по информатизации О. Шорин, который тоже живет в Москве, занимая там должность директора Библиотеки естественных наук РАН, а также советники генерального директора А. Лихоманов и Е. Товстенко, ведающая финансами, за которой тянется информационный шлейф с того времени, когда она работала в консерватории, а потом неведомым образом попала в РНБ. Также необходимо выгнать В. Осетинского, который, получая немалую по библиотечным меркам зарплату, вообще непонятно чем занимается с января 2018 г.

Новые заместители должны занять должности исключительно по конкурсу. Это же касается и заведующих отделами. Что касается советников, то вообще непонятно, зачем они нужны при дееспособной администрации, сотрудники которой ежедневно ходят на работу.

Численность и денежное содержание администрации непозволительно раздуто.

Вторая часть кадрового вопроса – это восстановление численного состава сотрудников основных отделов, поскольку сокращения привели к тому, что РНБ не в состоянии выполнять свои уставные функции. Это касается прежде всего Информационно-библиографического отдела (ИБО) и Отдела библиографии и краеведения. Возможно, не хватает сотрудников в Отделе обработки и каталогов, что проявляется в длительных сроках (до полутора и более лет) от поступления книги в РНБ до ее выдачи читателю.

2. Необходимо срочно переписать Концепцию развития РНБ, сделав ее конкретной, а не бессмысленно расплывчатой, а также исключить из нее все функции, которые ей навязал Вислый, – прежде всего работу на курируемую лично им Национальную электронную библиотеку. Это непрофильная задача для РНБ, которая по Уставу не обязана содержать нахлебников. В Концепции надо прописать, что РНБ – это прежде всего собрание книг, журналов и газет, напечатанных на бумаге, а не собрание электронных муляжей.

Также надо заново продумать и в Концепции заново прописать размещение фондов и отделов по всем зданиям РНБ, отказавшись даже от намеков на передислокацию Русского фонда из главного здания и перемещение в негодные помещения второй очереди Нового здания на Московском пр. отделов комплектования и обработки и каталогов.

3. Следует полностью отказаться и от идей перестройки главного здания, создания «библиотечных дворишков» с новым входом через двор с Садовой ул. и т.п. Все эти строительные фантазии нужны только для освоения средств.

4. Следует отказаться от увода средств, получаемых РНБ, по двум направлениям. Первое направление – это иностранное программное обеспечение ALERH, которое не удовлетворяет все потребности гигантской РНБ, но зато позволяет легко выводить деньги за рубеж на счета иностранных фирм. ALERF целиком связан с Вислым и Шориным, и уйти из РНБ это программное обеспечение должно вместе с этими персонажами. Необходимо срочно приступить к разработке собственного программного обеспечения, которое в полной мере отвечало бы всем нуждам РНБ и не заставляло бы платить неизвестно кому за каждое исправление многочисленных недоработок и оши-

бок, которые зарубежные программисты допустили.

Второе направление увода средств – это бесконтрольная трата денег на обеспечение безопасности всего, что только можно придумать. За этим стоит приобретение оборудования, возможно, по завышенным ценам, которое РНБ, как я предполагаю, не нужно в принципе, поскольку поставлена ложная задача создать безумное контрразведывательное обеспечение всей деятельности РНБ, включая слежку за сотрудниками и взаимные доносы. Все это надо тщательно проанализировать.

Также необходимо разобраться с тендерами на закупку оборудования, связанного с безопасностью, превращенной в некий фетиш, присмотреться к фирмам, которым на этих тендерах патологически везет в течение многих лет и которые до 80% своей прибыли получают только за счет средств из РНБ.

Основные средства, получаемые РНБ из бюджета, должны расходоваться на библиотечную и библиографическую работу.

5. Необходимо занять решительную позицию в отношениях с Министерством культуры по вопросу о том, должна ли РНБ сама зарабатывать неведомым образом деньги или нет. РНБ – бюджетное учреждение, и налагать на нее контрибуцию в виде обязательного объема средств, которые она должна заработать, – незаконно.

6. Необходимо выбрать Ученый совет, который в полной мере соответствовал бы своему названию и назначению с учетом того, что библиотека всегда имела статус НИИ библиотекосведения и библиографосведения. Сейчас Ученый совет заполнен людьми без ученой степени, попадающих туда просто по должности.

7. Новый генеральный директор обязан добиваться от Министерства культуры отмены бессмысленных для национальной библиотеки показателей, по глупой традиции включаемых в госзадание: посещаемость, книговыдача и оцифровка.

8. Новый генеральный директор обязан начать активную работу с Книжной палатой по неукоснительному выполнению закона «Об обязательном экземпляре», который сейчас выполняется очень плохо.

9. Отдельный большой и больной вопрос – каталоги РНБ, прежде всего Генеральный алфавитный карточный каталог, так и электронные, в том числе сканированная копия Генерально-

го алфавитного карточного каталога. Все они имеют лакуны, вопрос о сверке стоит давно, но нет кадров, чтобы этим заниматься. Библиографические записи в Генеральном электронном каталоге в большом числе случаев сделаны настолько неумело, что не найти книгу ни по названию, ни по автору. Особенно это касается серийных изданий. Чудовищно описана периодика, например «Литературная газета». Вместо таблицы-календаря каждый номер занимает отдельную строку. Практически не восстанавливаются лакуны, выявленные при сравнении со сканированным карточным ГАК. Не исправляются ошибки в Генеральном электронном каталоге.

10. Самостоятельная проблема – электронный каталог Русского журнального фонда, который формально есть, но фактически неработоспособен, причем им не занимается никто.

Необходимо выделить необходимое финансирование на комплектование, поскольку далеко не все книги теоретически могут поступить по закону об обязательном экземпляре. Совершенно – из-за отсутствия средств – запущена работа по ретрокомплектованию, по заполнению лакун. Список desideratum растет быстрее, чем удается заполнять лакуны. Для национальной библиотеки это недопустимо.

11. Отдельный вопрос связан с юридической службой РНБ. Ее кадровый состав нуждается в стопроцентном обновлении. Также необходимо отменить ряд одиозных и противозаконных приказов Вислого, начиная с Кодекса профессиональной этики и некоторых одиозных приказов, запретивших критику руководства и сообщившие прессе сведений о деятельности РНБ, и заканчивая запретом на чтение книг, попадающих в Федеральный список экстремистских материалов, что нарушает и конституционное право, и ряд федеральных законов. Сюда же относится, например, преискуртант на сдачу читальных залов в главном здании в аренду, в том числе ночную, для неких мероприятий. «Законотворчество» Вислого – это отдельная история, с которой надо тщательно и быстро разобраться.

12. Важнейший вопрос – осмысленность сканирования документов. Сейчас это делается без научно сформированной программы, в интересах, с одной стороны, валовых показателей оцифровки по госзаданию, с другой стороны – в интересах НЭБа. В частности, давно назревший вопрос о сканировании ряда газет – в первую очередь «Нового времени», «Биржевых ведомостей», «Ленинградской правды» и т.д. – вообще не ставится и не рассматривается.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ



Это все придумал Ленин в восемнадцатом году

В 1918 году в России началась Гражданская война. Как учит современная история, это было страшное братоубийственное время, во время которого обе стороны творили чудовищное насилие. На белый террор отвечали красным террором, и наоборот. У нас есть дата начала красного террора: ровно 100 лет назад, 5 сентября 1918 года. А когда начался белый? В этом вопросе – суть разницы между ними.

Террор в бытовом смысле слова начался в Петрограде сразу после Февральской революции, когда в Кронштадте произошли расправы над офицерами. Однако потом ситуация стабилизировалась до уровня криминальных эксцессов – людей могли убивать в рамках грабежей, но не в рамках классовой ненависти. Октябрьский переворот дал террору новый импульс. Первым ярким его актом, выходящим за границы бытовых внесудебных расправ, стало убийство 7 января 1918 года матросами двух лидеров кадетской партии, находившихся под арестом в больнице (уже через месяц после прихода к власти большевики издали декрет об аресте руководителей Конституционно-демократической партии) – Шинкарева и Кошкина. На первых порах большевики даже делали вид, что собираются судить этих матросов, но никакого суда так и не было.

Многочисленные случаи, когда ВЧК арестовывала людей с целью получения выкупа от их родственников, тоже можно отнести к эксцессам, однако уже с лета 1918 года террор начинает приобретать официальный характер, то есть становится частью государственной политики. 26 июня 1918 года, после убийства петроградского комиссара печати Моисея Володарского, Ленин писал в Петроград Зиновьеву: «Только сегодня мы услышали в ЦК, что в Питере рабочие хотели ответить на убийство Володарского массовым террором и что вы их удержали. Протестую решительно!»

Большевики проводят не только репрессии против тех, кто оказывает им сопротивление, но и начинают прибегать к тактике взятия заложников по классовому признаку. То есть людей, у которых нет никакой вины перед советской властью, кроме их происхождения. Заложников расстреливали в ответ на убийства видных большевиков или просто так. По Петрограду ползли слухи, что телами казненных кормят

животных в зоопарке. Террор не был тайной, наоборот: списки расстрелянных публиковались в газетах.

Именно благодаря этому, например, удалось идентифицировать останки, найденные у стен Петропавловской крепости в 2009 году. В одной из могил обнаружили кости 16 человек, в том числе одного – с ампутированной ногой. Сопоставив их со списком расстрелянных заложников, опубликованном в «Петроградской правде» 20 декабря 1918 года, исследователи установили, что одноногий человек – герой Порто-Артура, морской офицер Александр Рыков.

30 августа 1918 года происходят два знаковых события – убийство главы петроградского ВЧК Моисея Урицкого и покушение на Ленина. После этого красный террор объявляется официально. 5 сентября 1918 года Совнарком издает постановление «О красном терроре», в котором предписывает «обеспечить Советскую Республику от классовых врагов путем изолирования их в концентрационных лагерях».

Согласно постановлению, «подлежат расстрелу все лица, прикосновенные к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам», а их имена должны публиковаться в газетах. Дальнейшими актами террор распространяется и на тех, кто не имеет непосредственного отношения к заговорам и мятежам: всех бывших жандармских офицеров, членов либеральных и социалистических партий, и т.д. На местах понятие классовых врагов трактовали еще шире. Считается, что одним из первых актов официального террора стал расстрел в Петрограде в сентябре 1918 года около 500 заложников из «эксплуататорских классов».

Кстати, согласно официальной советской доктрине, эксплуататорские классы продолжали существовать в СССР вплоть до второй пятилетки (1933–1937 годы), и только с их уничтожением все советские граждане получили гарантированные Конституцией 1936 года равные права.

У белого террора, в отличие от красного, нет юбилея. Потому что он никогда не был провозглашен. Грабежи мирного населения, еврейские погромы, военные преступления (расстрел пленных и раненых), казни справедливо или несправедливо заподозренных в симпатиях к противнику гражданских лиц широко практиковались во время Гражданской войны обеими сторонами. Выяснить, кто был более жесток, – значит заниматься историческими спекуляциями.

Однако нет ни одного официального документа белых властей, провозгласивших террор против всего мирного населения или преследование по классовому признаку. Более того – на официальном уровне любые военные преступления осуждались. Другое дело, что верховное командование белых далеко не всегда контролировало собственных полевых командиров, особенно казаков. Но с формальной точки зрения как политики государства белого террора, в отличие от красного, не было.

Станислав ВОЛКОВ

Чем красный террор отличался от белого

Зачем копают?

Раскопки Российского военно-исторического общества (РВИО) в урочище Сандармох в Карелии, где захоронены более 6 тысяч жертв Большого террора, заставили историков и активистов предполагать, что готовится большая провокация. Что цель раскопок РВИО – найти останки советских военнопленных, расстрелянных финнами. И поставить под сомнение и численность расстрелянных НКВД, а может, и вообще причастность НКВД к расстрелам.

Экспедиция РВИО, что удивило многих, сразу дала результат: в первой же выкопанной яме было найдено три тела с остатками зеленого сукна и несколько стальных пуль предположительно калибра 7,63. Таких патронов на вооружении Красной армии, как уверяют, не было. Затем было выкопано еще пять ям, найден один убитый, но большинство оказались пустыми. Спустя пять дней после начала раскопок группа РВИО перенесла свой лагерь из Сандармоха в соседний поселок.

«Что известно на сегодняшний день? – подводит итог карельский журналист и политолог Глеб Яровой. – Поисковики РВИО в первый день на глубине двух метров нашли трех расстрелянных: со связанными за спиной руками, стоящими на коленях. Там же нашли гильзы и пули в стальной оболочке. На следующий день зарылись еще глубже – на два с половиной метра – и нашли еще одно тело в такой же позе. Найденны следы одежды и валенок. То ли ткань, то ли древесная кора, но цвет действительно с зеленым отливом. Если они в шинелях – значит, погибли зимой? А почему тогда глубокая яма? Зимой так глубоко не закапывали. Цвет сукна косвенно указывает на версию о финском концлагере. Есть свидетельства, что пленным советским солдатам финны взамен их обмундирования давали английские холодные шинели ярко-зеленого цвета. Но само расположение могил вызывает вопросы...»

В 1941-м и 1942 году ближайший лагерь для советских военнопленных находился в поселке Пиндуши, это 10 километров до Сандармоха. Вокруг Медвежьегорска было много лагерей: финны и немцы использовали наследство ГУЛАГа. У них все документировано, есть фотографии, на которых видно, что летом в лагерях ходили босиком, а не в валенках. Сандармох ближе к Беломорканалу и, соответственно, к линии фронта. Согласитесь, что это дебилизм: везти пленных на расстрел из лагеря, и не куда-нибудь, а максимально близко к переднему краю. А еще известно, что финны расстреливали из винтовок, а не пистолетов.

По поводу пуль в стальной оболочке, которые якобы никогда не использовались НКВД, развернулись баталии на оружейных форумах. Кто-то уже нашел информацию, что одно время такие пули состояли из вооружении в Красной армии и у чекистов. А на глаз калибр гильз не определить, состав пули тоже. Это может сделать только экспертиза. Сам я больше рассчитываю на экспертизу останков, их подменить сложнее. Специалисты должны дать ответ, когда были убиты эти люди: в 1937–1938 годах или четырьмя годами позднее. Чтобы все было честно, конечно, надо было разрешить «Мемориалу» сопровождать весь процесс раскопок и экспертиз от начала до конца. В 2017 году, кстати, предлагалось создать для раскопок независимую группу с участием иностранных ученых. Но этого не случилось, а РВИО – определенно ангажированная организация, зависящая от Минобороны. Цель очевидна: преуменьшить преступления сталинских палачей, «разбавить» их жертвами финских лагерей, поставить несколько соответствующих памятников...»

Профессор Петрозаводского университета Сергей Веригин, давно отстаивающий версию, что во всем виноваты финны, заявил «Городу 812», что преследовал одну цель: изучить положение советских военнопленных и найти их могилы. «Несправедливо же: ищут могилы солдат, репресси-

рованных, а военнопленные разве не наши соотечественники? Да, в числе возможных мест для поиска оказался и Сандармох. Ну и что с того, что он находился близко к фронту? Расстрелы могли проводиться в самом лагере: например, показательно стреляли после неудачных побегов. А потом расстрелянных увозили подальше и закапывали».

Родственники расстрелянных в Сандармохе возмущены.

«Брат моего деда в 1937-м был расстрелян и похоронен в Сандармохе, так что у меня тоже есть право выражать свою точку зрения по поводу новых раскопок, – говорит Галина Ельшевская. – Мне эта инициатива очень не нравится, и вот почему. Я, разумеется, не могу ничего утверждать по поводу самой возможности «других расстрелов» – документов, обосновывающих эту гипотезу, не видела. А вот контекст ее возникновения обнаруживается легко и пахнет дурно: ощущение, что одними мертвыми телами пытаются заслонить другие тела. И происходит это именно тогда, когда идет «дело Юрия Дмитриева» – человека, который, собственно, сделал Сандармох местом памяти».

Даниил Коцюбинский, кандидат исторических наук, внук профессора философии, расстрелянного в Сандармохе 4 ноября 1937 года, убежден: «Устраивая гробокопательский штурм Сандармоха, власть стремится к тому, чтобы память о преступлениях чекистов эпохи Большого террора оказалась замысленной, смазанной мифом о якобы происходивших на этом же месте расстрелах пленных красноармейцев «финскими оккупантами». Задумано, как кажется, что-то вроде повторения большой государственной лжи о Катынском расстреле. И возможно, под эту сурдинку попытаются даже сравнить с землей уже возникший в Сандармохе народный мемориал и заменить его каким-то «единым» патристическим бронзовым фейком...»

Финский журналист и доктор философии Аймо Руусунен призывает не трогать могилы. «В 1930-е годы тысячи финнов добровольно перебежали границу СССР либо прямо из Финляндии, либо из Америки, куда многие финны иммигрировали в конце XIX и в начале XX века. Они приехали в СССР работать, и большинство было представителями рабочего класса. Я услышал достаточно страшных рассказов о том, как закончилась жизнь многих из них в руках НКВД. Но только два года назад и совсем случайно узнал, что среди этих жертв были и два двоюродных брата моего отца: Вяйно и Нийло Кетола. Их расстреляли в Сандармохе. Их фотографий у меня нет – в то время бедные люди не фотографировались. Их брат Ивар, который переехал в Карелию из Канады, просто исчез в СССР в 30-е годы. Я был в Сандармохе первый раз в апреле 2018 года. Когда я сейчас читаю новости о том, что там происходит, могу только надеяться, чтобы никто не трогал Вяйно и Нийло и тысячи их товарищей, которые заслуживают вечный покой. На памятнике в Сандармохе есть надпись: «Люди, не убивайте друг друга». Должна быть: «Люди, не выкапывайте друг друга!»»

Нина АСТАФЬЕВА

Зачем Российское военно-историческое общество раскапывает могилы в Карелии

Что будет с маршрутками и с нами

Через два года в Петербурге должны исчезнуть маршрутки. Губернатор Полтавченко распорядился к 1 июля 2020 года перевести всех перевозчиков на регулируемые тарифы и провести новый конкурс на маршруты – чтобы все оптимизировать. Чем это обернется для горожан – «Город 812» обсудил с Ильей Резниковым, экспертом транспортного развития территорий ИТП «Урбаника», и Арсением Афиногеновым, экспертом по эксплуатации транспорта. Оба считают, что маршрутки – прошлый век. Но чтобы горожанам не стало хуже, менять в городе надо много чего.

– Вас чем маршрутки не устраивают?

Арсений Афиногенов. Что бы сейчас ни предлагали маршрутки, вся их система сработана только для получения прибыли, причем черным налом. Они отслеживают автобусы по ГЛОНАСС и выскакивают на остановки перед ними, когда народ уже скопился, но не знает, что автобус вот-вот подойдет. Социальные автобусы недополучают доходы, которые могли бы потратить на усовершенствование своего автопарка. А не в карман хозяину.

Илья Резников. Пора понять, что общественный транспорт нельзя расценивать как способ зарабатывания денег. Правильно организованный общественный транспорт делает жизнь города лучше – в этом и заключается его смысл, а не в прибылях.

– Социального автобуса ждешь по часу. А маршрутки ходят часто.

А.А. Маршрутка хитро объезжает пробку. Через карман или через двор, что вообще запрещено. А бывает, что у автобуса расписание дурацкое. Частные перевозчики, если им не нравится расписание, присылают предложения организатору перевозок: он принимает решение и расписание меняет. У государственных автобусов система такая: грубо говоря, лучше перебдеть и заложить лишние минуты в пробег, чем получать лишнее наказание за опоздание из-за пробок. Когда нет пробок, автобус может ехать быстрее, но расписание ему не позволяет.

Для водителя главное – соблюдать расписание. Если оно будет составлено корректно, то...

– Корректно – это как? Днем раз в 20 минут, вечером реже?

А.А. Над этим тоже надо поработать, пока есть время. У маршруток есть еще преимущество: они устраивают себе конечные у метро, лишних крючков не делают, разворачиваются где попало, и за счет этого интервал движения меньше, чем у большого автобуса.

И.Р. У «Чернышевской» маршруткам уже сейчас запретили разворачиваться. Они теперь совершают круг по прилегающим улицам. И стараются не стоять долго с открытыми дверями, поджидая пассажиров, так как за это тоже будут штрафовать.

А.А. Эти развороты – всегда плохо. Маршрутки на Среднем мешают трамваям. Но я слышал, что отмена маршруток вовсе не означает отмену среднегабаритного транспорта. На узких улицах будут по-прежнему ездить автобусы средней вместимости, только они станут социальными. Главное требование к ним – возраст не старше 5 лет.

– У нас уже начали избавляться от маршруток на тех проспектах, где есть выделенная полоса. Конечно, там социальный автобус довольно резво едет. А вот что будет на узкой улице?

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.

На чем мы будем ездить, когда в Петербурге запретят маршрутки



Роман ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС

И.Р. Это миф – что маршрутка едет быстрее троллейбуса. Я, когда приходится ездить на общественном транспорте, выбираю троллейбус: там и публика приличнее, и едет он спокойно, так что можно книжку читать. А маршрутка останавливается у каждого столба, всех подбирает. Это нонсенс, такого нет нигде в России. Году в 1999-м был в Нижнем Новгороде – там на меня смотрели, как на идиота, когда я просил остановиться в неполюженном месте.

А.А. Выбирая маршрутку, человек выбирает скорость и стабильность. То есть он уверен, что маршрутка за 15 минут довезет его до метро, а в автобусе он так не уверен. Значит, надо...

– Запретить маршрутки!

А.А. Нет, обеспечить эту стабильность автобусу и трамваю. Нормальная скорость наземного транспорта с учетом всех остановок на перекрестках и на остановочных пунктах – 15–18 км/ч. Но в Петербурге на Садовой трамвай не может ехать быстрее 10 км/ч, потому что ему не дают. Дело не в технической возможности, а в создании приоритета.

– В Москве больше выделенных полос, чем у нас?

И.Р. Да, но если посчитать выделенные трамвайные линии, то у нас получится больше. И потом, они там не в центре, а на широких вылетных магистралях. Я уважаю выделенные полосы, но считаю, что у нас их прорисовывают неправильно. Их делают не там, где они нужны, а там, где широкие дороги и есть возможность. Возьмем для примера Московскую площадь – через нее курсирует порядка 50 маршрутов наземного транспорта. Представляете, как это много! И там всегда пробки.

А.А. Есть готовый проект выделенок на Ленинском проспекте, начиная от Народного Ополчения, где сейчас заканчивается такая полоса. Но даже на этот участок не хватило средств.

И.Р. Нет идей, как эта выделенка, которую хотят продлить по Типанова – Славы, будет объезжать Московскую площадь.

– К лету 2020 года новые выделенные полосы появятся?

А.А. Новых, скорее всего, не появится, а если и будут, то не больше 10 километров по городу.

– Где надо наводить порядок с маршрутками?

А.А. В новостройках Приморского и Невского районов. В Центральном и Адмиралтейском районах – там только Невский проспект более-менее ходит и окрестности Театральной площади, но без пробок не обходится. На тройку с минусом – Литейный и Садовая, а на Песках даже маршрутка плохо ходит. Еще в планах комитета сооружение 500 новых остановок, транспортное кольцо на «Ладожской» и создание новых диспетчерских – причем максимально близко к генераторам пассажиропотоков, то есть у станций метро. Это все надо сделать за год.

И.Р. В центре по Некрасова ходит один несчастный 15-й автобус, которым можно добраться до Ржевки. И всё. У Летнего сада нет подходящих маршрутов, оттуда без проблем можно только на метро доехать, хоть оно и далеко. А ведь раньше по Садовой ходил трамвай, на котором можно было доехать и до Пискаревки, и до Старой Деревни.

– Почему у нас в новых районах, которые строятся с нуля, не могут изначально сделать выделенную полосу для общественного транспорта?

И.Р. Выделенки придумывает Комитет по развитию транспортной инфраструктуры, а маршруты разрабатывает Комитет по транспорту, их действия не всегда согласованы. Дорожникам тоже трудно приходится.

– Говорят, у нас сделают ставку на внутрирайонные перевозки. То есть на те маршруты, которые будут подкидывать граждан до метро или скоростного трамвая.

А.А. Для таких маршрутов придуманы билеты на 90 минут: одна поездка в

метро и неограниченное число поездок на наземном транспорте. Чтобы людям не было обидно платить за одну поездку, состоящую из трех этапов, три раза. Но пользуются ими единицы, потому что такие билеты страшно неудобные. Во-первых, они дорогие. В Петербурге такой билет стоит 65 рублей, а в Москве – 45. Автобус, если использовать «подорожник», стоит 31 рубль, а метро – 45, а в конце месяца – уже 35. В общем, билет стоит как две поездки, это неразумная цена, тем более что у нас транспортная сеть не такая широкая, как в столице. Во-вторых, они неудобные. Их надо записывать на специальную карту, а если у тебя с собой запасной «подорожник», их придется носить в разных кошельках. В Москве же порядок какой: там валидатор или турникет считает минуты и сам сообщает, что твоя «тройка» пробивает вторую поездку за 1,5 часа. И тарифицирует ее дешевле. Намного дешевле, а не на 10 процентов. И месячные проездные у нас дороже, чем в Москве: 2900 против 2500.

И.Р. Я вообще считаю, что билеты на 1,5 часа должны стоить столько же, сколько обычные одноразовые. Вернее, у нас вообще не должно быть разовых билетов «за посадку»: только временные, как везде в Европе.

– Но граждане все равно не пользуются этими билетами. Им проще сесть в маршрутку, которая соединяет 3–4 района, чем попеременно пересаживаться из автобуса в трамвай, потом на метро.

И.Р. В любом случае маршрутную сеть города нужно пересматривать: она устарела, но при этом маршруты избыточное количество. Вряд ли у нас сокращения начнут с маршрутов, соединяющих три-четыре района. Упразднят сначала дублирующие: те, что ходят по крупным проспектам и иногда точь-в-точь повторяют мар-

ЧТО ХОТЯТ СДЕЛАТЬ
К осени 2020 года все коммерческие маршруты в Петербурге будут объединены с социальными. Частные перевозчики будут получать субсидии от государства. Но не смогут сами устанавливать цену на проезд и отказываться в бесплатном проезде льготникам. Запретят останавливаться вне остановочных пунктов. На конечной станции маршрута должны быть в обязательном порядке установлены туалет, комната отдыха или обеденный зал. Сейчас в городе действуют 411 социальных маршрутов и 285 коммерческих. Представитель одного из частных перевозчиков объяснил «Городу 812», почему они против отмены маршруток: «Экономически обоснованный тариф на наземные пассажирские перевозки сейчас составляет 50 рублей, а билет стоит 40. Деньги, которые мы теряем, компенсируются субсидиями, но нам доплачивают до нуля, и всё. Первые месяцы в году самые тяжелые, потому что субсидии еще не пришли. В итоге мы кредитujemyся, а потом отдаем, но проценты платим из собственного кармана. И только несколько сугубо коммерческих маршрутов, где мы сами устанавливаем цены и не возим льготников, позволяют нам держаться на плаву и покупать новую технику. Конечно, мы категорически против отмены маршруток».

шруты большого автобуса, как 121-я маршрутка на севере. Единственное ее преимущество было в остановках по требованию. Сеть маршруток развивалась все 90-е годы, и развивалась хаотично. Сначала одни частники приходили на востребованные направления, потом другие, они конкурировали. И город уже несколько лет наводит локально порядок: Лиговский проспект, Невский, Просвещения...

– Удачный маршрут, который коммерсанты придумали в 90-е годы, это их интеллектуальная собственность?

А.А. Есть действительно очень хорошие маршруты – К36, К401, 137, но это никакая не собственность, потому что перевозчики пользуются общей инфраструктурой. Мало ли что они придумали. Маршруты утверждает Комитет по транспорту. Они разыгрывались по конкурсу в 2010 году с продлением в 2015-м. В 2020-м тоже будет конкурс, только произойдет осцилирование.

Нина АСТАФЬЕВА

Наш человек за бортом

Корреспондент «Города 812» приняла участие в конкурсе авиакомпании «Победа» (лоукостер группы «Аэрофлот») на обучение бортпроводников воздушного судна Боинг-747. Собеседование с кандидатами в стюардессы длилось несколько часов. О чем не рассказывают пассажирам, но говорят будущим бортпроводникам? – узнала корреспондент «Города 812».

БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА

«Победа» ищет бортпроводников регулярно: набор проводят и в Москве, и в Петербурге. «Если Вы активны, амбициозны, энергичны, Вам нравится общаться и помогать людям, Вы хотите увидеть весь мир и посетить много стран, Вы хотите начать свою карьеру в авиации, то мы ждем именно Вас!» – такое рекламное объявление я увидела на сайте «Победы». Требования к кандидатам оказались минимальными: рост от 165 см (технические требования самолета Boeing 737NG/MAX) и отсутствие татуировок на видимых частях тела. Среди желательных, но необязательных требований: образование среднее специальное и выше, знание английского, коммуникабельность, стрессоустойчивость, грамотная речь. Неужели так легко стать стюардессой? – решила я проверить на собственном опыте.

Под все нехитрые требования «Победы» я подходила, поэтому 22 августа к 9.30 утра приехала на собеседование в гостиницу Park Inn в аэропорт «Пулково». Ожидала увидеть там очередь из желающих, но оказалось, что собеседование проходит не по очереди с каждым, а сразу для всех. В актовом зале.

В зале уже сидели человек восемьдесят, в основном – девушки от 20 до 35 лет, но были и юноши, и люди постарше. К моему удивлению, большинство девушек были одеты одинаково: белые блузки, черные юбки, волосы – в кичку. Туфли на шпильках они приносили с собой и переобувались, шурша пакетиками за креслами. Наверное, они старались сразу быть похожими на стюардесс.

Наконец в зале появились представители «Победы». Блондинка Инна и брюнетка Виктория. Как потом выяснилось, блондинка – директор по персоналу авиакомпании «Победа», брюнетка – руководитель отделения в Санкт-Петербурге. Обе выглядели мрачными и как будто уставшими.

Брюнетка сообщила:

– Ребят, мы начнем минут через 20–25. Я пойду за компьютером, а вы можете пока где-нибудь выпить кофе.

И ушла.

НОГТИ, ШРАМЫ, БОРОДЫ

Наконец собеседование началось. Блондинка еще раз озвучила требования к кандидатам: объяснила, кого точно не возьмут, и предождала им сразу покинуть зал.

– Мы проверим ваш рост. Даже если он 164,5 см и вы говорите: «Я подтянусь на цыпочках», – не возьмем. Если есть татуировки на руках, шее, лице, на ногах ниже колена у девушек и вы обещаете: «Я сведу», – не принимается. Если есть шрамы на видимых частях тела – это тоже противопоказание. Мужчины могут быть только гладко выбритыми. Если у мужчин нет военного билета – вы не сможете пройти медкомиссию. У всех должен быть в наличии действующий загранпаспорт. Мы принимаем только граждан России, максимум Белоруссии, – рассказала блондинка.

По ее словам, также важно, чтобы будущий бортпроводник жил не дальше чем в часе езды от «Пулкова».

– Если вы живете где-нибудь во Всеволожске, то нужно переехать ближе к аэропорту или расстаться, – заявила она.

Девушки должны быть готовы изменить свою внешность: цвет маникюра – только бежевый, никаких накладных ног-

Как я
устраивалась
на работу
в авиакомпанию
«Победа»



Большинство претендентов оделись одинаково: белые блузки, черные юбки, туфли с собой.

тей и ресниц, макияж на работу – яркий. Последнее требование вызвано безопасностью: лицо бортпроводницы должно быть хорошо видно даже при тусклом освещении в салоне. По поводу ресниц и ногтей – другие резоны.

– У вас не будет времени их поправлять. Это сейчас ваши накладные ресницы смотрятся как натуральные. Потом они начинают отклеиваться и торчать в разные стороны! Когда отрастает бежевый маникюр, это не так заметно, как с красным лаком. Мы не можем уследить за всеми, поэтому приняли решение – только бежевый, – объяснили в «Победе».

ПРИДЕТСЯ ВСЕ ВЕРНУТЬ

Тем, кто пройдет отбор, обещают трехмесячное обучение и стипендию 20 тысяч рублей. Дальше – трудоустройство и заоблачные зарплаты: от 70 тысяч и выше. А также – карьерный рост, соцпакет, отпуск 70 дней и почти бесплатные авиабилеты в любую точку мира. Например, слетать в США и обратно – за 11–12 тысяч рублей.

Но есть несколько «но». Во-первых, обучение бортпроводников проводится только в Москве. Снимать жилье и питаться на период обучения придется за свой счет, и, по московским ценам, стипендии на это не хватит.

Во-вторых, перед началом учебы нужно за свой счет пройти ВЛЭК (врачебно-летную экспертную комиссию). По словам представителей «Победы», за ВЛЭК придется за-

платить порядка 15 тысяч рублей. Но был случай, когда петербургская ВЛЭК раскрутила будущего бортпроводника на 55 тысяч – за счет дополнительных анализов.

В-третьих, после завершения учебы нужно сдать экзамены. Если не сдал – «Победа» потребует вернуть деньги за обучение.

Если по каким-то причинам бросить учебу или прогулять хотя бы одно занятие – «Победа» также взыщет потраченную на ваше обучение сумму.

– Сумма небольшая – примерно 80–90 тысяч рублей, – пояснила блондинка Инна.

После успешной сдачи экзамена бортпроводник обязан отработать в «Победе» два года. В противном случае уже понятно что: придется вернуть деньги за обучение.

Не похоже было, чтобы эти строгие требования кого-нибудь из кандидатов в бортпроводники напугали. Мои соседки готовы были заплатить за всё.

ОКЛАД – 8 ТЫСЯЧ В МЕСЯЦ

Оклад у бортпроводников смешной – 8000 руб. в месяц. Но зарплата высокая по петербургским меркам. Она складывается из «налета», доплат и премий. За час полета («налета») стюардессе в «Победе» платят 525–555 рублей, плюс надбавки: например, за ночную сме-

ну – 20%; за вредность – 24%; еще – за качество. «Качество» определяется рейтингом, который зависит, допустим, от того, есть ли на бортпроводника жалобы/благодарности от пассажиров. В итоге заработок получается более 70 тысяч в месяц у бортпроводника и свыше 90 тысяч рублей в месяц у старшего бортпроводника. К этой сумме еще добавляется денежная компенсация за питание. По закону авиакомпания должна кормить экипаж. Но «Победа» не кормит, а платит.

– Хотите – тратьте их на фрукты и йогурты, хотите – на бутерброды с колбасой, хотите – не ешьте, – пояснили в компании.

Чтобы получать такую зарплату, трудиться придется много. Условия и график в «Победе», на мой взгляд, жесткие (хотя обещают гибкие). Бортпроводники летают примерно по 85–87 часов в месяц, это почти предел: по закону нельзя более 90 часов. Если пересчитать на обычные «земные» трудовые (20–22 в месяц), выходит, что они работают почти по 4 часа в день, плюс дорога до аэропорта, плюс досмотр, подготовка. Плюс обязанностей у бортпроводников в «Победе» больше, чем в других авиакомпаниях.

– У «Победы» быстрый оборот воздушного судна. Наши самолеты всё время в небе. Когда они на зем-

На что бортпроводники жалуются друг другу на форумах

– Наши инструкторы рассказывали, что постоянно паксы (так на сленге называют пассажиров. – **Ред.**) вызывают в туалет и удивляются: «Ой, а это вы? А я думал, это кнопка смыва!» Там человечек со стаканчиком нарисован, а они думают, что это человек с ведром нарисован – т.е. смыв, вот такая логика!

– Бесит, когда на вопрос «что будете пить? чай, кофе...» отвечают кивком головы.

– Предлагаю напитки: «Сок – яблочный, томатный, апельсиновый». Пассажир: «Мне персиковый».

– Рейс Хабаровск – Охотск. Перед началом рейса демонстрируем спасательные жилеты. Подрывается с места молодой человек и на весь салон орет: «Девушка, а за каким хреном вы нам это показываете? Мы же, еще и плавать будем?»

– Боинг-737, передняя кухня. Вместо туалета женщина ломится в кабину пилотов. Бортпроводник: «Женщина, там пилоты!» – «Ничего, я подожду».

– Рейс Спб – Москва. Пасс. из «бизнеса» берет поднос с закусками, сосредоточенно изучает: «Девушка, знаете, я еще не очень голодный. Заверните мне, пожалуйста, с собой... Дома поужинаю».

ле, мы платим за обслуживание и теряем деньги. Поэтому ваша задача – максимально быстро пригласить пассажиров на посадку, обслужить, проводить. Наши бортпроводники выполняют дополнительные функции: первичная уборка воздушного судна и озвучивание рекламных сообщений, если они есть, – сообщила блондинка.

– Бортпроводник – тяжелая работа. За сутки у вас может быть 4 взлета и 4 посадки. Замечали когда-нибудь, как пустая бутылка раздувается при взлете и сжимается при посадке? То же самое происходит с сосудами и с органами. Отсюда отеки ног и прочее. Пассажиры забирают твою энергию, когда ты работаешь на отдачу. Это большая эмоциональная нагрузка, – устало сообщила блондинка.

Затем собравшимся показали большую фотографию: лысоватый мужчина улыбается в окружении бортпроводников.





– Узнаете, кто это? – с интонациями учителя начальных классов спросила брюнетка. Зал испуганно замолчал. – А это наш генеральный директор! Андрей Юрьевич Калмыков! Он действующий бортпроводник, и если ему нужно отправиться в командировку, он летает в составе экипажа. Возможно, когда-нибудь и с вами полетит, – пообещала брюнетка.

А я подумала: «Вот что такое – настоящий лоукостер: не только на пассажирах экономят, но и на директоре!» И ошиблась. Оказывается, директор летает, чтобы лично проконтролировать, как работает низовое звено авиакомпании. А вовсе не из экономии.

Обе представительницы «Победы» во время собеседования, больше похожего на лекцию, постоянно хмурили брови и почти не улыбались. Если в зале кто-нибудь шептался, строго делали замечания. Как в школе.

– Девочки, вам не интересно, да?! – грозно зыркала брюнетка, слышав хихиканье с задних рядов.

НАЗЕМНОЕ «ПУЛКОВО» ХОЧЕТ В НЕБО

Первая часть собеседования, включавшая презентацию и общие вопросы, длилась полтора часа. Затем объявили перерыв, и далее – практическая часть. После перерыва зал опустел примерно наполовину.

Собравшихся попросили разбиться на группы по шесть человек и дали задание: познакомиться со всеми членами группы и подготовить краткую презентацию об одном из них.

Моя группа состояла из девушек от 20 до 32 лет. Оказалось, что половина из них работают в аэропорту «Пулково» в наземных службах. Лариса и Катя – в службе регистрации, Ксюша – в службе досмотра. У всех девушек высшее образование, а у Ларисы и Кати – даже по два. Вторая Катя из нашей группы – официантка, третья Катя (так случайно получилось, что в группе много Кат) работает в РЖД.

Ксюша из службы досмотра «Пулкова» призналась, что идет в стюардессы «от безысходности». Она закончила Академию гражданской авиации, трудоустроилась, но больше не может жить на зарплату 25 тысяч рублей.

Катя из РЖД пожаловалась, что ее не ценят на работе.

– Я занимаюсь обеспечением безопасности, на мне очень большая ответственность. Но работников РЖД не очень ценят, – объяснила она, почему хочет сменить железную дорогу на авиацию.

Остальные девушки из моей группы туманно сообщили, что «мечтают летать».

В остальных группах также оказалось много сотрудников «Пулкова». У многих претендентов было два высших



«ПОБЕДА» ВВОДИТ НОВЫЙ СБОР

Авиакомпания «Победа» объявила о введении платы за регистрацию на рейсы в зарубежных аэропортах. Плата начнет взиматься с конца октября и составит € 25 с человека. Онлайн-регистрация останется бесплатной.

образования. Среди них – инженеры, работники Сбербанка, преподаватели английского, бизнесмены, филологи.

Представители «Победы» предложили всем, кто хочет, выступить с презентацией по-английски. Это, сказали, будет плюсом к оценке кандидата. Поэтому практически все использовали иностранный язык.

Однако на простой вопрос брюнетки Виктории: «Can you speak without letter?», обращенный к девушке, читавшей речь по бумажке, девушка с бумажкой ответить не смогла. Только хлопала ресницами.

Также срезались на простых вопросах и большинство остальных англоговорящих кандидатов. «Что вы делали вчера?», «Что будете делать завтра?», «Представьте, что вам нужно описать новую коллекцию одежды в магазине». Даже преподаватель английского спотыкалась в ответах по-английски.

Я говорила по-русски, и мне не задали ни одного вопроса.

«СВЕДЕШЬ ТАТУШКУ – ПРИХОДИ»

Многие из пришедших уже бывали на похожих собеседованиях – в этой или в других авиакомпаниях. Моя соседка Настя рассказала, что успешно прошла собеседование в «Аэрофлот», но ее не допустили к обучению из-за тагуировки на лодыжке.

– Поставили в резерв, сказали: «Сведешь татушку – приходи». Но у них до осени нет групп, поэтому я сюда пока пришла, – сказала она.

По словам Насти, на собеседовании в «Аэрофлоте» ей задавали другие вопросы: кем работают родители? Полная ли семья? Откуда приехала? Коренная ли она петербурженка?

– Приезжих из глубинки «Аэрофлот» охотнее берет. Потому что провинциалы за место крепче держатся, – уверена Настя.

Она рассказала, что недавно бортпроводником в «Аэрофлот» устроился ее друг. Прошел первичное обучение и уже летает.

– В «Аэрофлоте» зарплата лучше и сотрудников там «облизывают». Например, если у тебя родился ребенок – выпишут матпомощь и даже за садик ребенка потом могут платить. Но дружбы между сотрудниками нет. Друг рассказывал, что могут вызвать какого-то сотрудника и спросить, что он думает о другом сотруднике. И если сказать, что твой коллега плохо отзывался об «Аэрофлоте», то коллегу могут уволить! – рассказывала Настя.

Собеседование в «Победе» длилось чуть больше трех часов. В конце блондинка и брюнетка попросили всех выйти на семь минут, а затем зачитали фамилии тех, с кем они хотели бы познакомиться поближе. Остальных попросили разойтись.

Так меня не взяли в стюардессы. Представители авиакомпании не стали объяснять, почему из полного зала желающих они выбрали только четверых. Сказали, что существуют некие «внутренние критерии», о которых посторонним знать не положено.

На околоавиационных форумах пишут, что внешность и возраст – одни из главных критериев при наборе бортпроводников. Особенно для девушек: возраст должен быть до 25 лет, размер одежды – до 46-го. Лично мне показалось, что еще имеет значение выражение лица. Взяли тех, кто выглядит кротко. Такие кроткие никогда не нахамят, не вступят в профсоюз, не пойдут митинговать.

По моему личному опыту, стюардессы в «Победе» довольно милые. Значит, правильно их выбирают.

Елена РОТКЕВИЧ

Дело учителя

Небывалое дело: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – Рособрнадзор – подал иск в суд на простого учителя математики, обвинив его в «формировании негативного мнения» о самом ведомстве. «Чтобы впредь никому», – откровенно пояснил цель обращения в суд глава Рособрнадзора Сергей Кравцов. На 11 сентября назначено первое заседание. Чего хочет весь Рособрнадзор от одного учителя? – «Город 812» изучил иск.

ЗА ПРОВОКАЦИЮ

Герой и ответчик в этой судебной истории – преподаватель математики петербургской гимназии Дмитрий Гушин. В 2007 году Гушин стал абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Учитель года». Учит детей математике и информатике почти 20 лет.

Проблемы у Гушина начались после того, как в мае и июне, накануне ЕГЭ, он на своей странице в соцсети написал об утечке в Интернет экзаменационных заданий по математике и химии. И даже кусочек будущих заданий ЕГЭ выложил – в доказательство (Дмитрий Гушин рассказал «Городу 812», что подобные утечки бывали и раньше, а также о том, что ЕГЭ – большой бизнес).

Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов, курирующий проведение ЕГЭ, в сложившейся ситуации выбрал странную позицию: вместо серьезных обещаний разобраться в проблеме, решил всё отрицать. Оправдываясь перед журналистами, Кравцов пообещал даже подать в суд за «провокацию».

– Я не исключаю, что это провокация. Мы соответствующий иск подготовим, чтобы впредь никому не было так зазорно в момент проведения важнейшего мероприятия в жизни каждого школьника делать непроверенные заявления... Даже если это (утечки. – *Ред.*) на самом деле произошло – зачем будоражит. Но этого не могло произойти, потому что наши технологии исключают эту возможность, – заявил Кравцов (цитата по ТАСС).

В итоге, 02.07.2018 Рособрнадзор подал иск против учителя Дмитрия Гушина. Ответчиком значится еще одна интернет-газета, процитировавшая слова педагога. Сам Дмитрий узнал об иске лишь в конце июля – от журналистов. А исковый документ получил несколько дней назад. Первое заседание назначено на 11 сентября. У Гушина почти не остается времени, чтобы подготовиться.

«СОЗДАЕТ НЕРВНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»

Иск Рособрнадзора к учителю занимает пять страниц. Если кратко, ведомство требует наказать педагога за то, что тот своими высказываниями «формирует негативное мнение о Рособрнадзоре» и «создает нервное напряжение». Далее – цитата.

«Общий контекст публикаций формирует негативное мнение о Рособрнадзоре как о федеральном органе исполнительной власти, осуществляющем функции по контролю и надзору в сфере образования. В опубликованных материалах Рособрнадзор обвиняется в масштабной утечке материалов по ЕГЭ, сокрытии якобы имеющих место утечек материалов ЕГЭ, распространении лживых сведений. Сведения изложены в виде утверждения... из чего складывается мнение о ненадлежащем исполнении Рособрнадзором своих обязанностей, недобросовестном поведении, что умаляет деловую репутацию Рособрнадзора. Более того, публикация ложных сведений об утечках материалов по ЕГЭ в период проведения экзаменов создает нервное напряжение среди учащихся и в ответственный период подготовки к выпускным экзаменам отвлекает, что может привести к неудовлетворительным результатам», – написано в иске.

Рособрнадзор подал в суд на учителя за «негативное мнение»

Рособрнадзор просит суд обязать учителя Гушина удалить со своей страницы «ВКонтакте» информацию об утечках, а также «опровергнуть распространенные сведения». Всё, что Гушин сказал, ведомство просит «признать не соответствующим действительности и порочащим деловую репутацию Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки».

По сути, чиновники требуют высечь педагога за то, что он открыто написал о том, о чем и так знал едва ли не весь Интернет. Не искать же утечки, в самом деле.

– Утекло, значит, у них, а виноваты те, кто посмел свое мнение про проблемы ЕГЭ высказать! – говорит Дмитрий Гушин. – Если бы я точно знал, что удаление замечаний улучшит российское образование – даже не колебался бы. Но я уверен, что иск преследует совершенно иные цели: вывернуть ситуацию из неприятной ситуации, проучить непокорных. Это иск против нашего права говорить о недостатках, против права обсуждать проблемы. Поэтому ничего я удалять не буду, хотя это решило бы все вопросы.

«НА БОРЬБУ С УЖАСТЬЛЁМ»

«Дело учителя» будет рассматриваться в Дорогомиловском районном суде Москвы. Это заранее просчитанный ход Рособрнадзора, ставящий петербургского учителя – ответчика по делу – в невыгодное положение, полагает Гушин. Ведь он не сможет ездить в столицу на заседания. Учебный год уже начался, а у него – работа, дети в классах ждут.

По словам Гушина, подобные процессы обычно проходят по месту жительства ответчика, поэтому, чтобы дело не перенесли в Петербург, Рособрнадзор вписал в ответчика интернет-газету с московской пропиской.

– Учитель не выиграет в суде у профессионального юриста. Да и обсуждать, судя по иску, придется не факты, говорящие об утечке заданий, а юридическую трактовку слов «произошла масштабная утечка», – полагает он.

«Подсудимый» педагог объявил сбор средств на ведение дела. По его мнению, процесс растянется не менее чем на десять заседаний, оплата юриста за каждое – 15 тысяч рублей.

За три дня на своей странице «ВКонтакте» Гушину удалось собрать более 90 тысяч рублей. По его словам, деньги присылают незнакомые люди – есть переводы и по 5000 рублей, и по 16 рублей. Пишут при этом: «На свободу слова», «Педагоги Кирова за Дмитрия», «На борьбу с ужасным делом», «За правое дело».

– Меня коллеги при встрече в шутку спрашивают: «Тебя не посадили еще?» – говорил Дмитрий Гушин «Городу 812» в июле.

Его слова уже не кажутся шуткой.
Елена РОТКЕВИЧ

Природный паркинг

Экологи нашли единственный, как они считают, способ остановить сплошную застройку пригородов Петербурга. Надо окружить город особо охраняемыми природными территориями.

Попытку перевести разговоры про петербургскую агломерацию (территория Петербурга и шести окружающих его районов Ленинградской области) в практическую плоскость предпринимают экологи.

Центр экспертиз ЭКОМ и общественная организация «Новый экологический проект» (НЭП) провели публичную экспертизу планов сохранения лесов Ленинградской области, расположенных вблизи Петербурга, и формирования т.н. экологического каркаса агломерации.

Каркас определен авторами как система особо охраняемых природных территорий (ООПТ), расположенных вдоль границы регионов. Они могут предотвратить хаотическое разрастание жилых джунглей, примыкающих к Петербургу. На сегодня в поясе агломерации создано 7 ООПТ, их общая площадь – около 18 тысяч гектаров. Самый крупный – природный заказник «Гладышевский» (7,6 тысячи га), самый знаменитый – «Линдуловская роща» (1 тысяча га) – корабельные сосны, посаженные Петром I.

В схеме территориального развития Ленобласти в пригородной зоне запланировано создание еще 18 ООПТ общей площадью более 35 тысяч га. Однако комплексные экологические обследования, необходимые для установления границ и режимов охраны, проведены только по трем.

Экологи считают, что ООПТ – это единственный способ остановить сплошную застройку пригородов. Границы лесов и водных объектов, формально находящихся в федеральной собственности, не определены. Поэтому леса, болота, речки, озера – всё поглощается застройкой.

В отсутствие других надежных правовых механизмов ООПТ начинают играть роль буфера между жильем, с одной стороны, промышленными и инфраструктурными объектами – с другой.

Именно в этом контексте рассматриваются:

№ 1. Участок «Кудровский лес» планируемого природного заказника «Ржевский лесопарк и Ковалевский лес».

Это примерно 200 га леса. Биологическая ценность леса низкая: здесь мало краснокнижных видов, ольха, мелкоколосье, гидрологический режим нарушен, часть леса сильно заболочена. В итоге труден разговор с чиновниками «от природы» о создании ООПТ. Но если территорию «освоить», жители возводимых рядом многоэтажек окажутся в буквальном смысле в промзоне. Эколог Андрей Резников убежден, что лет через 50 ельник вытеснит березы, болото станет естественным и лес будет не хуже, чем где-нибудь в Комарове.

№ 2. Участок «Ржевский лесопарк».

Это большая территория – 1,7 тысячи га, вытянутая с юго-запада на северо-восток, когда-то учебно-научная база Лесотехнической академии. На границе находится Янино с массовой жилой застройкой. Близость леса – важный элемент маркетинговых компаний застройщиков.

Правда, есть нюанс. Это угроза использования леса для прокладки инженерных сетей и автомобильных дорог. Через «Ржевский лесопарк» запланирована магистраль, связывающая город и область. ООПТ может если не остановить, то хотя бы ограничить этот процесс.

№ 3. «Ковалевский лес и долина реки Лубьи».

164 га леса расположены вдоль Дороги жизни на землях Морозовского военного лесничества. Сейчас доступ в лес и к речке свободный.

Военные имеют право восстановить забор, существовавший там в советские времена. Точно так же они могут пере-

дать лес гражданским властям, и тогда земля уйдет под застройку. Поэтому необходимо создать там ООПТ.

Хороший козырь на руках экологов – природный мемориал жертвам красного террора 1918–1922 годов в Ковалевском лесу. Там были расстреляны 5 тысяч человек. Предположительно среди них – поэт Николай Гумилев и митрополит Вениамин. Внутри ООПТ возможно создание мемориального парка как исторического места.

№ 4. Природный парк «Токсовский».

При советской власти там располагался Токсовский образцово-показательный лесопарк, которым до 2007 года владел Ленинград, а потом Петербург. После вступления в силу нового Лесного кодекса РФ лесопарк стал федеральным лесным фондом. Теперь, чтобы поставить скамейки или указатели на экотропе, надо брать лес в аренду. Цена не космическая – 32 тысячи рублей за гектар в год. Но дело принципа: почему за создание благоустройства, бесплатного для всех пользователей, надо платить.

Общественность 6 лет борется за создание ООПТ – там экотропа может быть организована безо всякой аренды, а коттеджное строительство невозможно. Пока удалось придать режим ООПТ только «Токсовским высотам», это всего 59 га, а площадь предлагаемого «Токсовского парка» – 2,7 тысячи га. Это самая сложная территория, объединяющая места пляжного отдыха и краснокнижные растения.

За железной дорогой в двух шагах от берега Кавголовского озера находятся 30 гектаров леса, которые в одних документах числятся лесом, а в других – землями сельскохозяйственного назначения. В итоге после многочисленных судов там нарезают участки под дачи. Типичная судьба привлекательной территории, не защищенной режимом ООПТ.

Вадим ШУВАЛОВ

ЦИТАТЫ

Александр Карпов, руководитель Центра экспертиз ЭКОМ:

– Экологические парки на границе Петербурга и Ленинградской области выполняют три задачи. Они улучшают здоровье людей, повышают качество жизни и сохраняют природу в глобальном смысле. Благодаря им пока еще не все животные и растения являются краснокнижными.

На мой взгляд, власти Петербурга заинтересованы в предотвращении расширения жилой застройки на близлежащих территориях соседнего региона. Социальная, транспортная инфраструктура города не выдерживает дополнительной нагрузки, а бюджет не позволяет создавать новую и даже поддерживать построенное раньше.

Анастасия Филиппова, НЭП:

– Зеленый пояс Петербурга сегодня формируют лесные территории очень разные по размерам, степени сохранности и биологической ценности. Важно рассматривать проектируемые ООПТ в агломерации не по отдельности, а как составные элементы экологического каркаса, способного обеспечить сохранение, а в перспективе и воспроизводство природных ресурсов.

ПРОГНОЗ ТЕМПОВ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ПРИЛЕГАЮЩИХ К ПЕТЕРБУРГУ

	Экстенсивный сценарий		Сбалансированный сценарий	
	Объем жилья в зоне агломерации	Население	Объем жилья в зоне агломерации	Население
2015	24 млн кв. метров	824 тыс. человек	24 млн кв. метров	824 тыс. человек
2020	39 млн кв. метров	1,2 млн	31 млн кв. метров	1,0 млн
2030	56 млн кв. метров	1,7 млн	36 млн кв. метров	1,1 млн

Источник: Институт территориального планирования «Урбаника»



Тропы энтузиастов

В пригородах есть и успешные попытки придать лесу рекреационные функции, говорят экологи.

№ 1. Экотропа возле ЖК «Новое Сертолово»

Жилой комплекс примерно на 10 тысяч человек строится в окружении лесов Минобороны. Планы военных трудно-предсказуемы, хотя некоторые источники утверждают: продажа территорий МО с последующим переводом их в земли поселений и застройкой прекратилась. В любом случае полоса леса в охранной зоне газопровода высокого давления вряд ли пригодна для коммерческого освоения. Именно там девелопер, строящий ЖК, создал экотропу длиной около 3 км. Использованы только существующие тропинки, убраны завалы из упавших деревьев, установлены скамейки, качели. Получилось нечто среднее между лесом, живущим естественной жизнью, и парком. После появления экотропы жители стали проводить там праздники и просто свободное время. Но мусорить стали меньше.

Однако у этого примера есть два существенных недостатка. По закону установка даже одной скамьи является лесопользованием «для осуществления рекреационной деятельности в целях организации отдыха, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности». Чтобы пользоваться лесом, его надо брать в аренду. Причем не «тропой», а кварталами, что дорого. Как говорят экологи, военные лесники редко бывают в лесу. Но вдруг придут и проверят...

Второй недостаток: когда ЖК будет построен и девелопер уйдет, кто-то должен взять на себя заботы об экотропе. Надежда одна – на сообщество местных жителей. Но она слабая.

№ 2. Пасторское озеро

Группа товарищей стала действовать по правилам и в 2011 году взяла в аренду 8 га земли вдоль берега озера. Смысл бизнеса: платная парковка, беседки, в том числе отапливаемые, песчаный пляж, который убирают и подсыпают, база отдыха. Пока на окупаемость не вышли, получили массу претензий, в том числе от близлежащих садоводов («захватили» наш берег).

№ 3. Садоводство «Агалатово»

Сравнительно новое товарищество, ему 20 лет. Это означает, что, в отличие от советских времен, многие покупали участки и строили на них дома для постоянного проживания. Три года владельцы участков борются с местной и районной властями, которые вознамерились путем не самых сложных юридических операций (перевод земель сельхозназначения в земли поселений) отдать под застройку территорию елового леса на живописном берегу реки Охты. Садоводам пока удается сохранять лес. В том числе путем создания небольшой экотропы «У истоков Охты» и проведения экскурсий для школьников и взрослых. Лес при этом сохраняется в естественном состоянии – без расчисток и благоустройства.

Подведем итоги. Три типа активистов – девелоперы, малый бизнес, граждане – выявили и сохраняют три территории, которые могут стать основой «зеленого пояса» Петербурга, о котором много говорят, но не более того. По мнению экологов, планирование «зеленого пояса» должно идти не сверху вниз, а снизу вверх – от инициатив, подобных названным выше.

В.Ш.

Что может спасти пригороды Петербурга от массовой застройки

Как восстановить
здоровье
и силы



Жизнь продолжается



Где лечиться
в Петербурге

Потенциал рынка медицинской реабилитации в России огромен. Некоторые ниши практически пусты – например, единичны случаи онкорезабилитации, в то время как в западных странах эта услуга весьма популярна и востребована. Ежегодно инсульт переживают до полумиллиона человек, а есть также травмы, сложные переломы, жертвы несчастных случаев, ортопедия – все эти проблемы со здоровьем требуют вдумчивого восстановления.

Во время перестройки база для санаторно-курортного восстановления и реабилитации понесла значительный урон – отсутствие финансирования, санатории массово закрывались, выкупались и переходили в частные руки. Их территории, расположенные в рекреационных зонах, делились на участки и продавались под дачи и дома. Спустя время, когда началось восстановление этого сегмента, медицинская реабилитация стала проводиться на базе вновь открывшихся санаториев. Поэтому в понимании людей понятия «санаторно-курортное лечение» и «реабилитация» слились воедино. Однако между ними огромная разница. Санаторий – это профилактика, оздоровление, отдых и использование природных лечебных ресурсов (климат, минеральные воды, грязи и пр.). Реабилитация – это восстановление возможностей человека после перенесенных кризисов и травм (переломы, разрывы, операции, инсульты, инфаркты и пр.).

В ежегодном рейтинге «Лучшие частные клиники Санкт-Петербурга», который является объективным

и глубоким анализом рынка частной медицины нашего города, не случайно появилась номинация «Лечебная реабилитация». Внушительное количество участников рынка поддержали эту категорию, так как ее роль растет с каждым годом. Здесь кроется и социально-экономическая составляющая – государству нужны здоровые работающие граждане, именно поэтому значительная часть путевок на реабилитацию оплачивается Комитетом по здравоохранению. И растущее осмысленное желание людей как можно дольше сохранять свое здоровье, оставаться активными и в зрелом возрасте, путешествовать, вести спортивный досуг.

Правительство разработало и утвердило стратегию развития производства промышленной продукции реабилитационной направленности до 2025 года, которая включает внушительный список мер – от создания индустрии, производящей изделия для реабилитации и абилитации, до формирования доступной среды, устройств и технологий, необходимых для восстановления или компенсации нарушений здоровья, а также для обеспечения автономности, повышения качества жизни, социальной активности. Речь идет также о социально-бытовой, психологической, социально-педагогической, профессиональной и других видах реабилитации.

Совокупность этих факторов не позволяет нам остаться в стороне от обсуждения вопроса, поэтому наш выпуск посвящен лечебной реабилитации.

С.К.

Если болит спина после родов



Беременность и роды – один из самых интересных и ответственных периодов в жизни женщины. Часто в этом периоде возникают боли в области позвоночника. Что предпринять, если болевые ощущения не проходят и после

родов, рассказывает врач-невролог высшей категории сети клиник «Мастерская Здоровья», кандидат наук Елена Аркадьевна Лисина:

– Причина этих болей при беременности связана с увеличением нагрузки на позвоночник, обусловленной увеличением массы тела. В то же время весь основной «строительный» и «восстановительный» материал (белки, коллаген, хондропротекторы, витамины, минеральные вещества) идет на построение организма ребенка, не поступая в места дефицита у мамы.

При возникновении болевых ощущений, независимо от их локализации, необходимо обратиться к врачу, у которого вы наблюдаетесь по беременности. В случае болей, связанных с поражением позвоночника, – к неврологу.

Если болевые ощущения сохраняются после родов, продолжайте занятия послеродовой гимнастикой, придерживайтесь рационального питания, на фоне ЛФК носите послеродовой бандаж или корсет, фиксирующий позвоночник. На помощь при возникновении болей также приходят доступные и безопасные способы: обкалывание, ФТЛ, хондропротекторы местно, паравертебрально, мануальная терапия и массаж.

Санаторий «Черная речка» Сердце лечим сердцем!



ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВАС

- Стационарное лечение в клинике
- Санаторное лечение
- Реабилитация
- Лечение диабета
- Снижение веса
- Релакс плюс «Техосмотр»

с 27 АВГУСТА СНИЖЕНИЕ ЦЕН!



СКИДКА 10...15%
по 30 октября

- на реабилитацию пенсионерам
- на избранные номера*
- за раннюю оплату

* Количество мест ограничено

(812) 433-27-27 www.cardiokurort.ru

К нам можно направить родителей

РЕКЛАМА.



СпортКлиника
«Радость движения»

Артроскопия Ортопедия Спортивная травматология
Неврология Флебология Реабилитация
Мануальная терапия

Заболевания кисти Детская травматология
и ортопедия УВТ и физиотерапия

Индивидуальные ортопедические стельки
SIDAS и Компьютерное исследование стопы



194044, Санкт-Петербург,
Большой Сампсониевский, 64
+7(812) 295-50-65,
+7(921) 906-46-84,
+7(812) 295-50-82
e-mail: info@sportklinika.ru
www.sportklinika.ru

Ищите нас в соц.сетях:



ЛАБОРАТОРИЯ
СТОПЫ И БЕГА

SIDAS
Your foot company

Не ждать волшебной таблетки

После травмы всем хочется поскорее вернуться к привычному образу жизни, но есть люди, для которых это особенно важно, – спортсмены. Большой спорт, как и модные увлечения активным отдыхом, чреваты последствиями, а времени восстановиться к соревнованиям или сезону катания на сноуборде немного. В Петербурге ведет прием профильная СпортКлиника. Мы побеседовали с Янем НГУЕНОМ, руководителем направления реабилитации этого медучреждения, о том, как реабилитируются профессиональные спортсмены и как помочь себе после травмы.

– Порой кажется, что люди большого спорта – особенные: футболист с разорванными связками выходит на поле чуть ли не в следующем матче, фигуристу заново собирают позвоночник, «изъеденный» грыжами, и он выступает на Олимпиаде. Какое волшебство творят с ними доктора и реабилитологи?

– Знаете, в чем разница реабилитации спортсмена и обычного человека? Для спортсмена реабилитация становится его жизнью – он посвящает ей целые дни напролет, часами восстанавливая подвижность травмированного сустава. А обычный человек через две недели выходит на работу, попутно внедряя (а иногда и нет) реабилитацию в свою повседневность. Операция на колене длится от полутора до двух часов. Реабилитация после нее – 9 месяцев. В редких, 1 на миллион, случаях, как, например, у футболиста Златана Ибрагимовича, – 6 месяцев. В СпортКлинике создано отделение реабилитации, где пациент может восстановиться после ортоскопических процедур, мы применяем консервативное лечение и функциональное восстановление, ортопедическую/мышечно-скелетную и неврологическую реабилитацию, ведем работу по предотвращению травм.

– Кто, помимо спортсменов, обращается в СпортКлинику? Это узкое сообщество по интересам или открытое для всех горожан медучреждение?

– Пациентов из большого спорта у нас не более 10%, остальные – обычные люди. Человек, побывавший на операционном столе, понимает, что он не здоров. Да, его оперировали, но он не может двигаться, как раньше, его реакции замедлены, он боится боли и повторного травмирования. Страх движения, страх почувствовать боль, когда человек «бережет» пострадавшую когда-то руку или ногу, не дает на нее нагрузку, называется кинезофобией. Она страшна тем, что большему износу подвергается другая часть тела, нет баланса, что впоследствии приводит к новым перекосам и проблемам со здоровьем. Наша задача – излечить пациента и от этого недуга.

– Давайте поговорим конкретно о реабилитации. В чем разница подходов в России и за рубежом?

– В первую очередь это отношение самих пациентов – большинство россиян пренебрегают реабилитацией, поэтому особенно важна просветительская работа со стороны государства в этих вопросах. Обычно человеку хочется получить волшебный укол или таблетку и моментально вернуться в строй. У россиян и европейцев разный менталитет, разнятся и подходы к восстановлению. Здесь принято разминать и закачивать, пока не накачаешь мышечный корсет. Это не всегда верно, тут очень важно следить за техникой исполнения, иначе ситуация лишь усугубится. Я 14 лет жил за границей – в Израиле, затем учился и работал в Чехии, Испании. Польше, моя задача в СпортКлинике – создать эффективный симбиоз европейских и российских техник.

– В чем же заключается западный подход?

– Западный подход стоит на трех китах: восстановление диапазона подвижности; укрепление/усиление и восстановление двигательного контроля. Поясню о последнем. Пред-



положим, у вас была травма локтевого сгиба. Вы неплохо восстановились, разработали сустав, и вдруг замечаете, что со стола падает кружка, – резко выкидываете руку, чтобы предотвратить падение. Вот это – точка контроля. Если вы игнорировали корректную реабилитацию, то риск повторной травмы будет высок. Мы прививаем пациентам контроль над движением. Если вы наблюдаете у себя нарушение функциональности, боли, не ждите травмы, обратитесь за помощью. Наши реабилитологи, травматологи, ортопеды работают в едином информационном пространстве, всесторонне анализируя состояние каждого пациента. Здесь качество важнее количества, мы акцентируем внимание на адаптации к окружающей среде и ищем минимально эффективную терапевтическую дозу (МЭД), чтобы пациент не испытывал боли при реабилитации.

– Какие виды реабилитации представлены в вашей клинике?

– Кинезиотерапия, физиопроцедуры, мануальная терапия, тренажерный зал кинезис. Помимо этого сейчас мы работаем над созданием базы, в которую войдут видео более 700 упражнений, выполненных в правильной технике. Часто мы просим пациентов показать, как именно они выполняют те или иные задания. Если нет возможности приехать, то записать на видео и отправить запись доктору. Это очень важный момент. Оценка функциональности своего организма должен проходить каждый человек, ведь ни одна проблема со здоровьем не появляется из ниоткуда. Как вы сидите, как ходите, как приседаете, отдаете ли предпочтение каблукам – эти данные помогут реабилитологу избавить вас от неправильных поведенческих стереотипов.

– Лучше, конечно, не получать травм, чтобы не приходилось – пусть даже столь эффективно – реабилитироваться после них.

– Но если травма все же случилась, важно обращаться за квалифицированной помощью. Мы организовываем реабилитационные зоны на соревнованиях по волейболу, дзюдо, кросс-фиту, в этих зонах участники могут получить массаж, мануальную терапию, консультации, пройти функциональную диагностику. Часто спортсмены тренируются вокруг боли, они привыкли, что боль сопровождает их, но наши специалисты обучают их, что так не должно быть.

Евгения АМЕЛИНА

Болезнь нельзя, жить!

Сердце – молчаливый орган, говорят кардиологи. У большинства болезней есть свои предвестники, а у сердца – нет. Инфаркт часто случается внезапно, до этого момента человек мог и не догадываться, что у него проблемы со здоровьем. В области кардиореабилитации и вторичной профилактики признанным лидером рынка вот уже много лет является Центр сердечной медицины «Черная речка». Его главный врач Ольга МИСЮРА ответила на наши вопросы.

– Кардиологическая реабилитация: что это? Когда, кому и зачем она нужна?

– Любая реабилитация – это комплекс мер, направленных на восстановление или компенсацию функций человеческого организма. В контексте кардиологии мы говорим о завершающем этапе лечения и восстановлении после инфаркта миокарда, стентирования, коронарного шунтирования, протезирования клапанов и других вмешательств. Около 20 дней реабилитация проходит «в стенах» нашего центра – стены именно в кавычках, ведь реабилитационный комплекс занимает внушительную территорию в Курортном районе: у Финского залива, в окружении вековых сосен. Здесь мы не просто долечиваем, мы стремимся обучить пациента новым, здоровым навыкам, соблюдая которые, он сможет на долгие годы продлить свое здоровье.

– Так ли она нужна сегодня? Ведь кардиохирурги восстанавливают проходимость сердечных сосудов.

– По данным академика Е.И. Чазова, система реабилитационных санаториев для больных после инфаркта миокарда и операции на сердце позволила возратить 81,8% из них к прежнему труду. До внедрения этой системы показатель составлял лишь 26%. Операция продлевает жизнь, но не излечит человека от ишемической болезни сердца. Нужно изменить образ жизни, а сделать это сложно. Пациент нуждается в психологической и физической реабилитации.

– Что включают в себя эти процессы?

– Несколько аспектов: фармакологическая программа, подбор физнагрузок, психологическая и информационная поддержка. Вторичная профилактика, направленная на снижение рисков сосудистых катастроф в будущем. В условиях реабилитационного центра мы формируем новые навыки и прививаем привычку прорабатывать их ежедневно. Привычка, как известно, формируется примерно за 3 недели. Именно столько времени человек проводит у нас, привыкая к другому (правильному) питанию, режиму дня и заботе о себе. Ежедневно у нас проходит врачебный лекторий по кардиотематике. Очень важно вывести человека из состояния депрессии и тревоги, чтобы он не стал замкнутым ипохондриком и не ушел в другую крайность, когда море по колено. В нашей работе равно важны все перечисленные аспекты.

– Через центр «Черная речка» за год проходит около 3000 человек, и у каждого – своя ситуация. Двух одинаковых пациентов не бывает, но как обеспечить каждому индивидуальный подход?

– Скажу честно, мы не один год искали ответ на этот вопрос. И сейчас сформировали оптимальное сочетание индивидуального подхода и технологичного лечения. Это модульный принцип построения реабилитационных программ. Мы разбили процесс на модульные блоки, а их, в свою очередь, на конкретные модули. Доктор, изучая историю болезни пациента, беседуя с ним, выбирает из обширного списка то, что нужно именно этому человеку. Наши специалисты определяют реабилитационный потенциал, влияющий на постановку целей и зависящий от множества факторов. Вот



Для чего и кому нужна кардиологическая реабилитация

и ответ на вопрос, почему люди, прошедшие реабилитацию, возвращаются в строй. Риски повторных рецидивов снижаются в разы. У пациентов повышается качество жизни, они подвижны, коммуникабельны, им не страшно жить.

– Мы привыкли слышать, что наша медицина, наука и техника в целом в роли «догоняющих» на мировых аренах. А в реабилитации?

– Совсем нет. Наши методы работы ничуть не уступают зарубежным. Например, мы тщательно изучали опыт немецких и финских коллег. Правда, они делают больший упор на превентивные меры, мы больше работаем с последствиями. И хирургия, и реабилитация в России шагнули вперед – раньше человеку после инфаркта неделями вообще не разрешали вставать с постели. А сейчас 5–7 дней – и пациент уже у нас, активно восстанавливается.

– Какой совет дадите нашим читателям?

– Анализируйте, преодолевайте свои факторы риска: гиподинамию, нерациональное питание, курение, стресс, гипертензию, лишний вес и др. Измените то, что можете изменить, ловите счастье и драйв жизни, дарите радость себе и близким!

Евгения АМЕЛИНА

Михайловский дворец ИНВАЛИДОВ

Я думаю, что ни большевики, ни блокада Ленинграда не нанесли Михайловскому дворцу такого ущерба, который нанесет противозаконная перестройка Михайловского дворца с капитальным строительством междуэтажных перекрытий в Сервизном дворе, если мы этому варварству не помешаем. По существу, дворец продается Министерством культуры и руководством ГРМ на поругание за 20 миллионов долларов.

Причем выяснилось, что уполномоченный орган охраны, КГИОП, дал разрешение на перестройку Михайловского дворца. То есть совместно с руководством Русского музея твердо встал на путь нарушения Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия народов РФ». Это подтвердил сам КГИОП в официальном ответе на запрос депутата ЗакСа Бориса Вишневого. Правда, ответ лишен конкретики, однако подробности сотрудникам музея по их просьбе сообщила главный архитектор ГРМ Ирина Тетерина. Понятно, что речь идет все о том же крошечном Сервизном дворе с ничтожными размерами 10x14 метров.

ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ, ЛЕЖАЩАЯ В ОСНОВЕ

Напомним, что исходным аргументом капитального строительства и перестройки Михайловского дворца стала необходимость обеспечения доступа инвалидов в ГРМ. Те, кто утверждает, что сейчас инвалидам в музей не попасть, нагло лгут дважды.

Во-первых, в Михайловском дворце и в корпусе Бенеа уже существуют три подъемных устройства для инвалидов. Правда, они не работают, но на самом деле их просто не желают или хуже того – не умеют чинить. Более того, руководство ГРМ о подъемных устройствах молчит, скрывая их наличие, а КГИОП и Совет по сохранению культурного наследия старательно делают вид, что о них не знают.

Во-вторых, здание дворца является объектом культурного наследия, в котором установка лифтов (подъемников) законом не предусмотрена, потому что приоритет имеет закон «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации».

Действительно, в ст. 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» указано: «Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов РФ <...> организации независимо от их организационно-правовых форм обеспечивают инвалидам (включая инвалидов, использующих кресла-коляски и собак-проводников): 1) условия для беспрепятственного доступа к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур <...>».

Однако важно иметь в виду, что ст. 3 закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ установлено, что процитированные положения ч. 1 ст. 15 закона «О социальной защите инвалидов» в части обеспечения доступности для инвалидов объектов связи, социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, транспортных средств применяются с 1 июля 2016 года исключительно ко «вновь вводимым в эксплуатацию или прошедшим реконструкцию, модернизацию указанным объектам и средствам».

Очевидно, что Михайловский дворец не относится ко «вновь вводимым в эксплуатацию или прошедшим реконструкцию, модернизацию» объектам, из чего следует, что закон избавил Русский музей от обязанности выполнять эту норму закона № 181-ФЗ.

Поэтому все ссылки на заботу об инвалидах не опираются ни на один закон РФ, а являются обычной спекуляцией, позволяющей под прикрытием заботы о маломобильных группах начать противозаконное капитальное строительство в Сервизном (западном) дворе Михайловского дворца и под полностью выдуманным предлогом получить на эти цели 20 млн долларов.

ЭККУРСИЯ ПО МЕСТАМ РАЗРУШЕНИЙ

Опираясь на рассказ И. Тетериной, можно провести экскурсию по тому извилистому пути, которым в ГРМ собираются возить инвалидов.

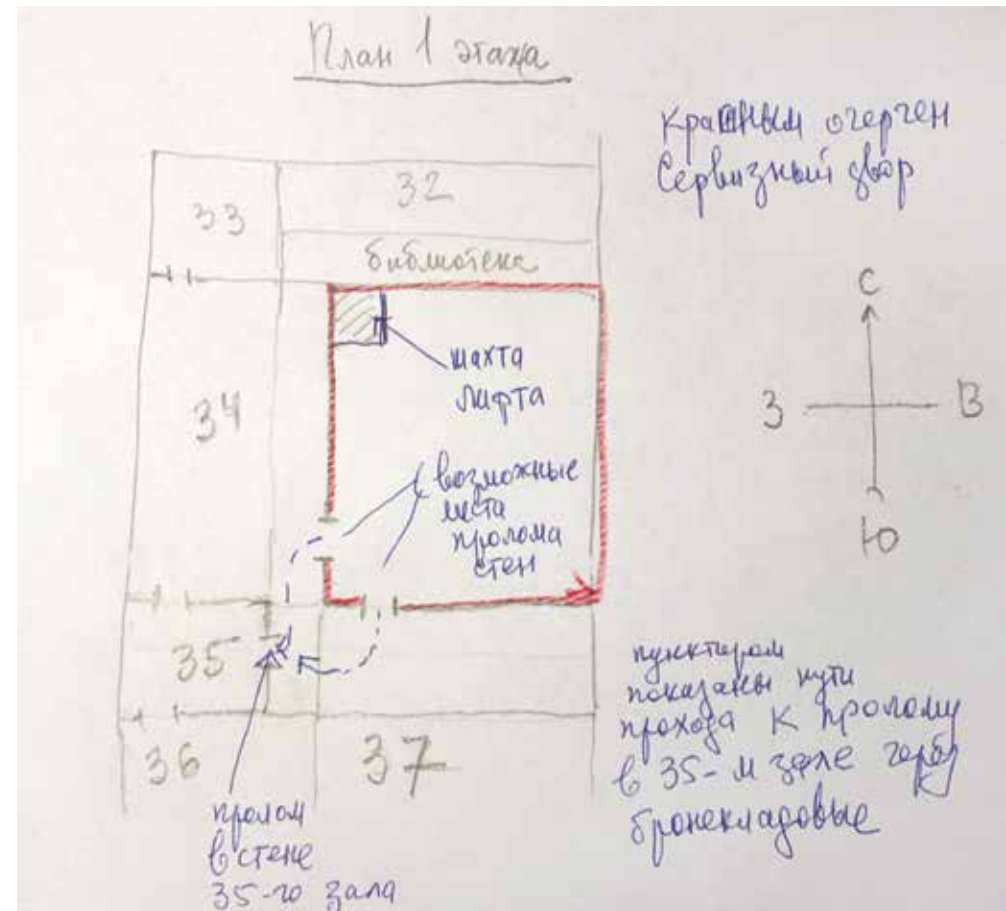
Путь начинается у центрального входа, возле пандуса: инвалидов Гусев решил загружать через вход, ведущий в помещение под стилобатом. Вход собираются расширить, после чего установят платформу, чтобы опустить на ней инвалидов на уровень цокольного этажа. Сейчас внутри находится то, что в музее называют мойкой: уборщицы хранят тут свой инвентарь, здесь же находятся корытообразные раковины, краны и т.п.

Расширение дверного проема повлечет за собой демонтаж огромных гранитных блоков, из которых сложен цоколь Михайловского дворца, – это очевидное повреждение, за которое положено наказание по ст. 243 УК РФ.

Затем по лабиринту цокольного этажа инвалида повезут по направлению к Сервизному двору. Здесь много вариантов, но, по крайней мере, ни подниматься, ни опускаться более не требуется. Выезд в Сервизный двор возможен по двум вариантам: либо через действующую сегодня дверь в юго-восточном углу двора, либо через дверь, которая сейчас закрыта: это выход из помещения, где пока расположен отдел картинных рам. Сам отдел из их помещения выгоняют, им приказано передислоцироваться.

Итак, инвалид оказался в Сервизном дворе. По нулевому уровню инвалида повезут к лифту, который расположен по диагонали от существующего входа, на расстоянии метров в 17, в северо-западном углу двора. Естественно, лифт должен представлять собой шахту с приямок (надежно защищенным от грунтовых вод, что в Сервизном дворе весьма проблематично). Шахта, очевидно, остекленная, доставит инвалида на первый или на второй этаж – в экспозиционные залы. Направляющие лифтовой кабины необходимо надежно прикрепить к северной и западной стенам двора, сама по себе шахта лифта и направляющие, естественно, стоять не могут. Поэтому закрепление направляющих означает значительное повреждение стен дворца. Кстати, с обратной стороны западной стены – как раз на уровне шахты лифта – в зале № 15 висит картина И. Айвазовского «Девятый вал». Лифт доходит как минимум до второго этажа, а выше уровня второго этажа должен

Какие стены в Русском музее ломают, ссылаясь на заботу об инвалидах



Рукописный план будущих разрушений.

располагаться отсек с лебедкой, электроприводом и станцией управления. Все это хозяйство также должно быть надежно закреплено на стенах дворца с учетом значительных статической и динамической нагрузок.

Потому что лифт большой – рассчитан на 13 человек. Как сказала И. Тетерина, таково требование пожарных. Поскольку средний вес человека принимается в 80 кг, грузоподъемность лифта равна 1040 кг. А это грузоподъемность так называемого пожарного лифта в общественных зданиях, который должен иметь грузоподъемность не менее 1000 кг. Причем его обязательно устанавливать при высоте здания более 28 м (по ГОСТ Р 52382-2010), чего в данном случае нет. К тому же такой лифт предназначен не для доставки пассажиров (для них делают другие лифты), а для подъема исключительно пожарных подразделений. Поэтому лифт делается огнестойчивым – например, ограждающие конструкции шахт должны иметь предел огнестойкости не менее 120 минут (по ГОСТ Р 53296-2009).

Я предполагаю, что функция этого лифта – доставка групп экскурсантов на смотровую площадку на крыше здания, хотя И. Тетерина категорически отрицала, что такая смотровая площадка планируется. Однако другого рационального объяснения для установки грузового лифта нет. Кстати, на заседании Совета по сохранению культурного наследия 14.11.2016 в докладе и.о. директора ГРМ В. Баженова фигурировал лифт на 34 человека, т.е. грузоподъемность 2720 кг.

Итак, инвалида завезли в кабину лифта, и лифт пошел вверх. Первая остановка – на первом этаже. И здесь нас ждет первое удивление – на уровне первого этажа запроектировано междуэтажное перекрытие для лекционного зала. То самое, которое было запрещено за заседаниями Совета по сохранению культурного наследия и 14 ноября 2016 г., и 20 марта 2017 г. Причем И. Тетерина утверждала, что это перекрытие разрешил КГИОП! Не странно ли? Еще Тетерина подчеркнула, что это будет лекционный зал для детей: понятно, что спекулировать на детях, так же как и на инвалидах, и на пожарных требованиях – дело особо выгодное. Чего же не сделаешь ради деток! Правда, в Русском музее есть три лекционных зала, но об этом тоже напоминать категорически запрещено. Как и о том, что площадь двора ничтожна: 10x14 метров. Прибавка к площадям музея бессмысленная и ничтожная.

Само перекрытие, как Тетерина пояснила, к стенам дворца не привязано: оно будет стоять на столбах. Однако столбы должны опираться на сваи, очевидно, буронабивные, которые будут заглублены ниже нулевого уровня. Все это, скорее всего, приведет к подъему уровня грунтовых вод ввиду увеличения давления на грунт, что может привести к проникновению воды в цокольный этаж. А в приямок лифтовой шахты появится вода, что категорически запрещено нормативными документами.

На первом этаже будет лекционный зал, где-то высоко над головами – остек-

ленная кровля, которая, как и все подобные сооружения, будет периодически протекать, поскольку иначе у нас делать не могут. По этому же междуэтажному перекрытию инвалида повезут в экспозиционные залы. Для этого в окне бронекладовой либо на западной, либо на южной стене пробьют дверной проем (еще одно повреждение стен и основание для применения ст. 243 УК). А из бронекладовой путь поведет в так называемый «фрейлинский проход» (возможно, по пути пробьют еще пару стен), и уже из него – в зал № 35 первого этажа. Однако путь в зал снова преградит стена – не картонная, капитальная. В ней также пробьют дверной проем. Имеется в виду восточная стена 35-го зала, где сейчас на месте будущего пролома, в который будут завозить инвалидов, висит картина А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Сам зал № 35 от экспозиции зачистят.

Вернемся к лифту. Теперь он поедет на второй этаж. Тут, согласно версии И. Тетериной, междуэтажного перекрытия нет, а есть галерея, проложенная вдоль северной стены. Галерея ведет из северо-западного угла в северо-восточный. Сама галерея в воздухе висеть тоже не будет – ее, скорее всего, укрепят на кронштейнах, прикрепленных к северной стене, с обратной стороны которой находится зал № 14. Это еще одно повреждение стен дворца.

Чтобы попасть в экспозицию, снова надо будет пробить капитальную стену Михайловского дворца – и инвалид в кресле-коляске окажется в зале № 12, который также зачистят от экспозиции. Со стороны зала сейчас в этом месте стоит отлив с гипсового надгробия А.Ф. Турчанинова – статуи «Хронос» работы Н. Мартоса. Греческий бог с возмущением показывает на закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», раскрытый как раз на нарушаемой министерством, музеем и, очевидно, КГИОПом статье 5.1.

И вот все эти проламывания капитальных стен, которые не могут не входить в предмет охраны, демонтаж гранитных блоков в цоколе у входа, междуэтажное перекрытие, галерея, висящая на стене, новая кровля, представляющая собой тяжелый каркас из металлопроката, положенный на стены и остекленный, – все это является «проведением работ по сохранению объекта культурного наследия»? Это всё сохранение? Но сохранение чего? Проломленных стен? Или это борьба за 20 млн долларов любой ценой? И если





**За спиной Хроноса
проломают стену
на галерею во дворе.
2-й этаж.**

Михайловский дворец можно с такой легкостью крушить, то зачем тогда вообще закон № 73-ФЗ?

Проект, который проталкивает Русский музей, напоминает мне русский бунт, по определению Пушкина, бессмысленный и беспощадный.

ЖАЛКИЙ КАМУФЛЯЖ

Этот бессмысленный и беспощадный проект, с каким-то злокачественным простодушием описанный И. Тетериной, естественно, вынуждает меня на ряд комментариев.

Во-первых, я не верю в то, что на уровне второго этажа будет только галерея вдоль северной стены. Предполагаю, что будет второе междуэтажное перекрытие.

Во-вторых, после того как все помещения по периметру Сервизного двора зачистят от фондов, экспонатов и людей, все будет тщательно перекрыто с таким расчетом, чтобы никто не мог подсмотреть, узнать и понять, что там строят и что ломают. В таких условиях полной бесконтрольности можно сделать и два, и три междуэтажных перекрытия, и смотровую площадку на кровле, и лифт на 34 человека для доставки туда экскурсионных групп. Вообще всё что угодно! Тем более что, судя по многим признакам, окончательного проекта нет, предстоят импровизации на ходу.

В-третьих, именно с учетом второго пункта перед началом Великой Стройки нужно выселить научную библиотеку, которая вполне могла бы оставаться на месте даже при условии противозаконной установки междуэтажного перекрытия на уровне первого этажа. Однако нужно убрать всех возможных свидетелей беззакония. Точно так же на старом месте можно оставить фонд ДПИ, сектор реставрации древнерусской живописи (сам фонд и реставраторы окажутся в разных зданиях, и иконы XIV века надо будет носить по улице), сектор химико-технологических исследований... В их выселении нет никакой логики. Теми противозаконными работами, которые огласила И. Тетерина, тотальную передислокацию всего, что окнами смотрит в Сервизный двор, не объяснить.

В-четвертых, нетрудно заметить, что в ходе «проведения работ по сохранению объекта культурного наследия» уменьшается число экспозиционных залов: точно это залы 35 и 12, возможно, и ряд других, о которых мы пока не знаем, например, зал № 13. А приказом Гусева от 09.08.2018 предписано зачистить от экспозиции залы с 30 по 36-й... Что это будет означать практически, пока неизвестно.

В-пятых, совершенно очевидно, что вопрос с доставкой инвалидов и на



первый, и на второй этажи с учетом их малого количества (см. статистику) легко решить без искусственно придуманного капитального строительства. На первый этаж инвалида в кресле-коляске надо просто привезти по пандусу со стороны лицевого фасада, открыть двери в центральный вестибюль – и инвалид сразу окажется на первом этаже. Для этого пандус и предназначен! Причем входной блок имеет внутри шлюзовую камеру и калориферы, поэтому в зимнее время поступление холодного воздуха в вестибюль дворца будет блокировано. Однако этот вариант слишком простой и естественный, чтобы в ГРМ на него согласились.

А на второй этаж инвалида в кресле-коляске может поднимать бригада такелажников из четырех человек. Это элементарно с учетом того количества инвалидов, которое приходит в музей за день. Вот статистика: 2010 – 523 чел., 2011 – 374, 2012 – 465, 2013 – 657. Т.е. средние величины за один рабочий день составляют: 2010 – 1,67; 2011 – 1,19; 2012 – 1,49; 2013 – 2,10. Иначе говоря, речь идет в среднем об одном-двух инвалидах за один день, желающих посетить ГРМ. Поднять их бригаде такелажников вручную труда не составит, к тому же летом, когда туристов больше, бригаду можно увеличить. Это сохранит дворец, будет соответствовать всем законам – и об охране памятников, и об инвалидах, и окажется гораздо дешевле 20 млн долларов.

В-шестых, совершенно очевидно, что дешевизна и простота руководство ГРМ и Министерство культуры как раз пугают. Искусственно придуманный извилистый маршрут для инвалидов, нарочито усложненный и запутанный, больше напоминающий модный ныне Questreality типа «Тайн Франкенштейна» или «Семи загадок фараона», нужен только для одного: чтобы охватить

строительными работами как можно больше помещений в Михайловском дворце, включая бессмысленное капитальное строительство в Сервизном дворе площадью всего 14х10 м.

Цель ясна: оправдать расход 20 млн долларов. Именно их получение и есть единственная цель всего проекта, который ГРМ не нужен и только вреден. В желании заполучить в свое распоряжение 20 млн долларов Гусев и компания явно перестарались. Потому что безумие предложенного «крутого маршрута» для инвалидов уже настолько очевидно выпирает, что не может замаскироваться подлинные цели всей этой негоции.

В-седьмых, теперь очевидно, что Русским музеем по поручению Министерства культуры Гусев решил распоряжаться так, будто это его частная собственность. Или Мединский уже подарил дворец Гусеву, и только мы этого пока не знаем? А, Гусев?

И, наконец, в-восьмых, предположу, по какой причине КГИОП мог разрешить все то, о чем сообщила И. Тетерина, а также то, о чем она умолчала. Дело в том, что в ГРМ помимо главного архитектора Ирины Тетериной есть еще начальник архитектурного отдела. Это Ирина Говорунова. Как и Тетерина, она подчинена В. Баженову, заместителю директора по комплексной реконструкции и капитальному ремонту. А Ирина Говорунова – дочь вице-губернатора А. Говорунова, руководителя Администрации губернатора. Как развивались события в реальности, я, естественно, не знаю, но цепочка из четырех звеньев в моей голове выстраивается.

Таковы некоторые выводы, которые можно сделать сегодня на основе предварительной, полученной в самом ГРМ, информации о том, как Гусев решил раскурочить Русский музей.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ



ОСТРАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУХНЯ

online812.ru



Как искусственный разум обманул меня на 94 рубля

Человечество беспокоится, что искусственный разум скоро ему того, нагадит, короче. Я Сири свою давно отрубила от питания, но от искусственного интеллекта спастись все равно не могу, уже гадит. Пока по-мелкому.

Вот, к примеру, берем с коллегами на днях билеты на поезд до Москвы. В Интернете. Нас трое. Всем троим мгновенно, а значит посредством робота, высылаются абсолютно одинаковые платежные квитанции: в них цена билета, страховка и какой-то сбор. $1604,6+273+250=2127,6$. И только мне: $1604,6+273+250=2221,6$. Все то же самое, но на 94 рубля больше. Вот не поверю, что искусственный интеллект в столбик складывать не умеет. То ли у него анонимная задача – каждого третьего напаривать по принципу «пять старушек – рубль», то ли Сири наябедала. Склоняюсь ко второму варианту.

Хотя что искусственный, когда у нас с естественным разумом не все в порядке. Пльвем недавно по рекам и каналам на теплоходике. Экскурсовод интеллигентно урчит, красиво поводя рукой, вслушиваюсь: «Мы проплываем Морскую академию им. Макарова, поэтому логично, что мост рядом с ней называется Ушаковский». Сири до таких выводов еще пару тысячелетий. Так что фиг искусственный разум победит отсутствие человеческого.

Ирина БОНДАРЕНКО



КНИГИ ХУДОЖНИКА.

«ТРИ МУШКЕТЕРА» КАК ОДА ТРЕМ ГРЕХАМ

Уже много лет исследователи «Трех мушкетеров» спорят: справедливо отрубили голову Миледи или нет. Но это не главная загадка романа Дюма. Там есть и другие.

Вместе с крупным художником Богорадом продолжаем социальный проект – напоминаем народу, какие книжки он в школе читал, но не всегда помнит, что там написано. После русской драмы – «Анны Карениной» – переходим к французскому авантюристскому роману Дюма-пэра.

Сюжет совсем вкратце. Юный гасконец д'Артаньян приезжает в Париж делать карьеру. Знакомится с тремя мушкетерами, ввязывается в драку с гвардейцами, соблазняет жену галантерейщика, выручает королеву в истории с подвесками. По ходу дела мушкетеры с д'Артаньяном много пьют, немало едят, добывают амуницию (совсем государство не заботилось о военных – не то что сейчас), не раздумывая, убивают мужчин. А в конце концов ликвидируют одну женщину – жуткую злодейку Миледи, которая из вредности отравила Констанцию, а кроме того оказалась бывшей женой Атоса. В конце концов д'Артаньян становится лейтенантом мушкетеров. То есть цель достигнута.

Интересны отношения героев с женщинами – они, с одной стороны, крайне беспорядочны (Арамис и Атос имеют связь с одной и той же женщиной – де Шервез – правда, и порознь, д'Артаньян просто бросается в койку с каждой встречной). С другой стороны – никаких серьезных отношений, лишь мимолетная женитьба Атоса в юности и брак Портоса (но он ради денег, а это не считается).

То есть женщины в мире Дюма-отца – существа скорее вредные, чем полезные. Поэтому он дважды на протяжении одного романа казнит Миледи. Сначала ее без суда вешает Атос. Как известно, Атос женился на 16-летней девушке, они катались на лошадях, она упала, он расстегнул ей платье и увидел клеймо на плече – лилию (странно, что не видел ее голого плеча раньше). И тут же, не разбираясь в чем дело, повесил. Правда, она выжила.

Потом уже вся четверка приговаривает Миледи к смерти – и палач отрубает ей голову. Ликвидируя все злодейство женской природы.

Вот как раз по поводу виновности Миледи есть у ряда исследователей сомнения – особенно что касается прегрешений ее юности. Но об этом много написано.

А мы нашли в «Трех мушкетерах» более глубокий смысл.

Итак, мушкетеров – три. Плюс отдельно стоящий д'Артаньян. Это же неспроста.

Понятно, что каждый из мушкетеров олицетворяет один из грехов.

Атос – пьянство.

Портос – чревоугодие.

Арамис – лицемерие.

д'Артаньян – карьеризм.

И вот этим странным названием Дюма четко отделяет хорошие грехи от плохих. Пьянство, чревоугодие и лицемерие – правильные грехи. А карьеризм – нет.

Богорад, правда, считает, что из этих четырех грехов только два правильных – про еду и про выпивку. И тут же предложил переименовать роман Дюма – «Два мушкетера». Но мы на такое искажение классики пойти не можем. Уважаем потому что Дюма-отца.

С.Б.

Па-де-де для скульптора и метро

Затишье на фронтах борьбы вокруг памятника Чайковскому в центре Петербурга – мнимое. Источники утверждают, что никакого конкурса, на который уповает общественность, не будет. А будут жестко выполнены три условия – установят скульптуру москвича Ильи Дюкова, на Думской улице, быстро, возможно уже в 2018 году.

Напомним, что история с памятником Петру Чайковскому, которая бурно обсуждалась несколько лет назад, но ничем не закончилась, неожиданно всплыла в разгар этого лета. И всплыла в исполнении москвичей.

В декабре 2016 года Чайковский возглавил список выдающихся личностей, которым в Петербурге собираются установить памятники за бюджетные деньги. Когда? По мере выделения этих самых денег.

В том же декабре 2016-го губернатор Георгий Полтавченко подарил Русскому музею бюст Петра I работы московского скульптора Ильи Дюкова. Якобы тогда же градоначальник предложил ваятелю подумать над Чайковским.

Тот парень не промах и, по источникам, не только принял за дело, но и нашел средства на изготовление 4-метровой статуи «в полный рост». И поставить этого Чайковского хочет на Невском проспекте, перед портиком Руска. Против Метрополитен – по причине расположенного под ней вестибюля станции «Невский проспект» (обвалится).

Петербургские коллеги москвича Дюкова встретили идею без восторга. Понятно, что 4-метровая статуя потребует высокого постамент и фундамента глубокого заложения. Понятно, что памятнику ростом с трехэтажный жилой дом сильно не хватает пространства перед Руской. Призывали Союз художников СПб вмешаться и потребовать проведения конкурса.

Семен Михайловский, ректор Академии художеств, в комментарии «Городу 812» сообщил о важности проведения конкурса. В котором работа Дюкова, имеющая свои достоинства, может на равных принять участие. Что касается места установки памятника, то Михайловский назвал нам два адреса, которые он считает подходящими для Чайковского. Это площадка перед Концертным залом Мариинского театра и сквер в начале Среднего проспекта.

Но, как нам сообщают, конкурса, скорее всего, не будет. Источники утверждают, что Метрополитен уже получил задание придумать, как поставить скульптуру весом 43 тонны и высотой 4 метра плюс пьедестал 3,7 метра над наклонным ходом станции «Невский проспект».

В последние годы в практике установки памятников и памятных знаков в Петербурге известны три способа организации процесса. Первый – в обход всех существующих процедур. Самый яркий пример – памятник «Русской гвардии великой войны» у Витебского вокзала. Второй способ – оформление памятника как элемента благоустройства, но после его открытия распространение информации, что это памятный знак. Свежий пример – архитектурная композиция «Первым летчикам России, героическим авиаторам Командантского аэродрома», открытая в августе 2018 года в Приморском районе.

Третий способ – исполнение всех процедур. Знакомые с правилами «скульптурных игр» утверждают, что именно он будет использован в случае с Чайковским. Первый шаг – появление инициатора создания монумента (уверяют, что это будут не городские власти, хотя Чайковский и входит в официальный список 17 выдающихся личностей, которым надо поставить памятники). Дальше надо внести изменения в законы, чтобы установить Чайковского в охранной зоне. Не всем нравится (и это станет известно при обсуждении

Зачем Петербургу четырехметровый московский Чайковский?



на Градсовете) работа Дюкова: 4-метровая фигура с толстыми ногами в клоунских ботинках и почему-то с дирижерской палочкой в руке. Конечно, Чайковский дирижировал своими симфониями, но у него все-таки была другая профессия. И уж совсем странной выглядит Муза, которая спряталась под пюпитром за спиной композитора.

Но это проблемы, решаемые за 2–3 месяца. Главное, что скульптура уже отлита в бронзе. Осталось ее поставить.

А проведение конкурса, на котором настаивают петербургские скульпторы, – дело долгое и мутное.

Вадим ИВАНОВ

КИНО ПРО ЦРУ



Агент не нашей безопасности

Про Марка Уолберга говорят, что он родился в рубашке. Что, в общем, похоже на правду. Большая дружная актерская семья, один успешный проект за другим – кажется, что Уолбергу просто невероятно везет. И тем не менее он будто бы находится в тени других голливудских звезд. Не будучи актером шекспировского размаха, он все же обладает редкой артистической гибкостью: Уолберг с легкостью играет как комедийные роли, так и вполне серьезные. Возможно, именно эта гибкость и не дает его как следует раскусить и прилепить ему ярлык. Впрочем, добротный боевик актера выручал всегда. Как раз такой – «22 мили» (Mile 22) и выходит в прокат. Агент ЦРУ, служащий в Индонезии, получает приказ: посадить в самолет полицейского, готового ради иммунитета и защиты сдать участников серьезного заговора. Коррупция в правительстве, нелегальные поставки оружия, торговля людьми – все это скоро будет известно, если агент ЦРУ с сопровождаемым смогут преодолеть 22 мили, лежащие между ними и спасительным самолетом. В ролях: Марк Уолберг, Лорен Кохэн, Джон Малкович, Терри Кинни.

КИНО ПРО ПОХИЩЕНИЕ

Плоха та невеста, которую не хочется украсть

Роберт Паттинсон, видимо, никогда не избавится от образа романтического вампира, которого сыграл в саге «Сумерки». Но он, очевидно, старается. И хотя он все еще продолжает играть похожих друг на друга героев-любовников, иногда ему удается попасть в подходящую картину и блеснуть другими гранями своего дарования. Что приятно, он даже готов посмеяться над своим амплу страдающего романтика. Как это случилось в фильме «Девушка» (Damsel).

Дикий Запад, конец XIX века. Красавец Сэмюэль Алабастер по уши влюбляется в Пенелопу – своенравную барышню и острячку. В его голове уже есть картина будущей прекрасной свадьбы. Он знает, что подарит своей возлюбленной пони и кольцо с сердечком. Вот только Пенелопу похищает другой претендент на ее руку и сердце – злодей Антон Корнелл. Разумеется, Алабастер отправляется вызволять любимую. Правда, он совершенно не готов к такой миссии, а его помощник Генри – даром что миссионер – очень любит выпить. В общем, понятно, что спасательная операция рискует затянуться настолько, что девице придется спасать себя самостоятельно. В ролях: Роберт Паттинсон, Миа Васиковска, Дэвид Зеллнер.



Яблоки без раздора

Музей искусства Петербурга XX–XXI веков представил большую персоналию Любы Костенко. Можно было бы подобрать в качестве повода кучу круглых дат или выбрать сквозной сюжет, но куратор Марина Джигарханян назвала выставку просто «Аккорды живописи». Как будто Люба подошла к холсту или к листу бумаги и «взяла» несколько аккордов.

Это вовсе не значит, что ее картины или акварели – это беглые наброски. Они про отношение к искусству и изображаемому Костенко – без пафоса, легкое, ироничное. И это несмотря на классический путь ленинградского художника: школа при Академии художеств, факультет живописи в той же академии, в мастерской суперсерьезного мэтра Евсея Моисеенко.

В центре «Аккордов» находятся многочисленные портреты. Главный – «Петров-Полярный и его пес Барик» – напоминает о дизайнерах и художнике, который в зрелом возрасте бросил успешную карьеру, занялся поинтерами и охотой. В серии «Музыканты» выделяется «Виолончель», где Люба изящно, без пошлости сопоставляет формы виолончелистки и ее инструмента.

Богатый выбор акварелей был для нашей рубрики. Мы остановились на фрагменте «Обнаженной с яблоками».

В.Ш.

Ох эти русские!

У американцев и англичан проснулся интерес к русским, и они стали снимать о нас сериалы. Я выбрал четыре – два английских и два американских. Не только интересно, но и важно понимать, какими они нас себе представляют.



Четыре англосаксонских сериала о русских: какими они нас видят?

Надо сказать, что у англосаксов есть глубокая киношная традиция в изображении русских монстров. Причем даже конспирологические теории на этот счет существуют – дескать, все дело в том, что у истоков американского кино стояли русские евреи. Во время «холодной войны» Голливуд изображал русских на примитивном уровне, такая сплошная кинокомедия. Это как наши в свое время немцев дураками показывали в «Небесном тихоходе» (потом у нас пошла другая тенденция – умный, красивый, расчетливый враг в красивой форме, как в «Щите и мече» или «Семнадцать мгновений весны»).

А в Голливуде, когда 1991 год наступил, интерес к русским был потерян, нас перестали считать достойными упоминания. Спала вообще мода на Россию. Поверженный противник никому не интересен.

А вот сейчас оказалось, что недобитый русский монстр ожил, вылез из шахты, демонстрирует готовность к разным безобразиям и снова угрожает жителям Средиземья. Англосаксы, конечно, не могли не откликнуться на это. Вообще, англосаксы стараются, чтобы кино было актуальным. Чтобы если уж легализованы всякие ЛГБТ, то во всех сериалах непременно: тут лесбиянка, там гомосексуалист (в основном,

правда, на ролях второго плана) и в очень положительной коннотации. А русские идут в основном в отрицательной коннотации, за одним исключением, про которое я расскажу.

Англия нас порадовала двумя шедеврами. Шедевр № 1 назывался «МакМафия». Это про то, что живет себе в Лондоне семья бедного русского олигарха. Бедного олигарха играет Серебряков, не путать с Серебренниковым. Его жену – Маша Шукшина, она устала от его сатанинского русского пьянства, хотя олигарх еврей. Это выясняется неожиданно, когда он в кипе на похоронах брата из горла хлебает русскую водку и смотрит умными глазами вокруг. В этом сериале вообще много русских актеров. Что положительно, я считаю. Причем хороших актеров подобрали – не только Шукшина и Серебряков, но и Кирилл Пирогов, он в роли злодейского фэсбэшника. А вот сына этой олигархической четы играет известный английский актер Джеймс Нортон, который был Андреем Болконским в «Войне и мире».

«Война и мир», кстати говоря, пример того, как хорошо англичане могут работать с русской темой, а «МакМафия» – пример того, как тупо они могут с ней работать. Этот сериал основан на книге какого-то чудака про мафиозность России и стран Восточной Европы. Я книги, признаюсь, не читал, но если действительно там такое написано, то это развесистая клюква – от начала до конца.

А в целом сериал передает зрителям такой сигнал: эти русские могут притворяться очень интеллигентными людьми, их дети могут с большим удовольствием говорить на английском, чем на русском, они могут закончить самые престижные заведения, но как только боевая труба затрубит или жареный петух клонет, тонкий лак цивилизации с них ссыпается, просыпается горячая русская кровь и они немедленно начинают убивать, грабить и вступать в коммуникации с ФСБ по любому поводу.

В этом сериале набор всех штампов о русских, какие только можно вспомнить: начиная от хлебания водки в непотребных масштабах, кончая блудными изменами и обязательным поеданием черной икры – буквально указательным пальцем и в рот. У них какие-то дикие о нас представления. Я никогда не видел, чтобы у нас икру ели пальцем в рот, это так глупо и негигиенично! Но я все время вижу это в их фильмах. Почему они нас такими мудаками считают – совершенно непонятно.

Мне кажется, что у нормального русского человека это ничего не может вызвать, кроме улыбки и сожаления, что они нас так себе представляют. А поскольку в работе над этим сериалом задействованы были серьезные силы, это не какая-то студенческая поделка, то это значит, что нас такими видит какой-то большой срез англичан. И это проблема. Потому что мы не такие. Это выдуманный миф, выдуманные русские, выдуманный Кремль, выдуманные страсти. Совершенно ложная история.

Из этой же серии английский сериал, который называется «Убивая Еву». Но это сериал феминистический. Если в «МакМафии» – мир мужской, brutальный, икорный и кровавый, то «Убивая Еву» – это женский мир, лесбийский, безжалостный и очень хитрый.

Там две главные героини. Одна – английская разведчица, ее играет интересная актриса, видимо, эскимоска, потому что такого необычного лица я давно не видел. Вторая – сатанински красивая актриса, которая играет русскую киллершу-убийцу по имени Оксана. Собственно, это история суперкиллерши, которую нанимает консорциум тайных правителей мира, где, конечно, без русской разведки не обходится. Киллерша Оксана крайне изобретательна в своих убийствах. Она еще и абсолютная психопатка, безжалостная, циничная и очень злая. И, кстати, очень распущенная в сексуальном плане. Она бисексуалка и трахает все, что только возможно, и мужчин и женщин, и хочет трахнуть эту английскую разведчицу тоже.

Чем сериал приятен – в какой-то момент оказывается, что в английской разведке сидят ровно такие же козлы, как и в русской, и начальница этой англичанки-эскимоски – еще и давняя любовница русского убийцы-разведчицы, и все они друг дружку стоят – беспринципные, готовы всё продать и купить.

Часть действия происходит в России. Я не знаю, в какой Эстонии они это снимали, но там сплошные матрешки и балалайки. Хорошо, что медведя не было на улицах. Мне все время вспоминался анекдот времен чемпионата мира по футболу, когда человек пишет в Сети: «Скорее бы закончился чемпионат, надоело медведя дома держать», а ему отвечают: «Всем трудно. У всех медведи дома. Терпи, скоро кончится». Вот там тоже медведей на улице нет, но только потому, что они по домам сидят.

Смотреть смешно, хотя это, конечно, беда. Вообще люди не морочатся вопросом, как оно на самом деле. Но начинается сериал очень хорошо, потому что убийства, которые совершает наша киллерша Оксана, – просто восхитительны и совершенно неполиткорректны. Потом уже эта стиральная машина набирает обороты, но я все равно рекомендую смотреть – как хорошую, хотя и черную комедию.

Актуальность русской темы продемонстрировал один из самых рейтинговых сериалов планеты за последние годы – сериал «Родина». Они, конечно, должны были пойти по российскому следу, если уж везде пишут, что русские на всё влияют, выбирают и вмешиваются.

Мне всегда нравился сериал «Родина», и я не верил, что они могут дока-

таться до драматургического скотства. Но они докатились – в последнем сезоне «Родины».

Все предыдущие сезоны «Родины» строились на правдоподобию. Казалось, что даже какая-то дверка приоткрывается, и мы сквозь щелку можем посмотреть на тайный мир спецслужб. А здесь не дверка, здесь какой-то страшный танковый люк открылся, а в этом танке одни дебилы собрались. Например, что делает американская делегация церэушников, приехав в Москву на переговоры? Ни много ни мало, организует конфликт между ГРУ и ФСБ, причем ФСБ берет штурмом штабквартиру ГРУ. Выволакивают сотрудников, бьют, кладут мордами в асфальт. При этом главная героиня Кэрри Мэтисон лезет в особняк ГРУ, всем хорошо известный, кто не был – пожалуйста, походите в окрестностях станции метро «Беговая» в Москве, наткнетесь на этот аквариум, и заодно попробуйте взять его штурмом, залезть хотя бы на подоконник первого этажа, вдруг получится.

Так вот, Кэрри Мэтисон долезла до какого-то очень высокого этажа, проникла в библиотеку, нашла спрятанного там агента и вывела наружу. Потом, правда, Кэрри схватили и поместили в такие ужасные условия, что она сошла с ума окончательно. Когда договорились на обмен, вернули мы им толстенького психа с безумными глазками, который уже никого не узнает. Вот так русские мучают американских блондинок! Суки, короче. А с другой стороны, их можно понять – зачем же ты лазешь по небоскрегам-то по этим, милая? Это тебе не Техас.

Но если американские сенаторы и конгрессмены черпают свои сведения о нашем мире из этого сериала, дело плохо – санкции будут только нарастать. А если сериал делался по консультациям американских разведок, то дело очень плохо. Значит, мы настолько смогли их дезинформировать, что они во все это поверили...

Но вообще это какое-то царство Урфина Джюса, причем солдаты не только деревянные. Я был абсолютно не готов к такому повороту «Родины», просто до этого они очень красиво всё делали и логика в драматургии у них была. А это уже просто дурацкий комикс времен «холодной войны».

Единственный сериал, где все в порядке с драматургической точки зрения, – закончившийся сериал «Американцы». Он изначально был сделан так, что русские в нем – главные герои. В центре повествования – семья русских нелегалов-разведчиков, которые живут в Штатах и уже иногда себя больше американцами ощущают, чем русскими, но все равно работают на

свою родину. Хотя и дружат с соседом, фэбээрвцем. И вот годы идут, дело дошло уже до Горбачева, разрядка, перестройка, выросли дети, старшей дочке они рассказали, что они разведчики (и это была очень большая трагедия), а сыну не могут рассказать, потому что уверены, что он не поймет, потому что сын – стопроцентный американец...

В этом сериале тоже есть ляпы, они без ляпов не могут, но когда снято хорошо, ты этих ляпов не замечаешь. А там хорошо дана человеческая история. Я все время ждал, что они сейчас под конец опять что-то такое ужасное сотворят. А они сделали совершенно прекрасный финал, пронзительный, берущий за душу. Я его не хочу пересказывать, чтобы удовольствие не поломать тем, кто будет смотреть. Но американцы умудрились все линии свести и найти очень хорошее, очень трогательное, очень гуманистическое и философское решение. Оно слезу даже может вызвать у людей сентиментальных. То есть это очень серьезная драматургическая удача.

И русские там даны крайне комплиментарно. Давно я не видел в западном кинематографе таких красивых, умных, храбрых русских.

Я бы эти четыре сериала обязательно показывал в учебных заведениях, где изучают международные отношения. Потому что в них есть научная ценность – они оказывают прямое влияние на отношение всего мира к русским и России.

Когда к нам приезжало во время чемпионата мира по футболу множество иностранцев, меня больше всего удивило то, что все эти мексиканцы, бразильцы и прочие в один голос говорили: «Как же вы, русские, замечательные, а мы по фильмам вас представляли совершенно другими!»

А понятно, по каким фильмам они представляли, что мы другие. Мир захвачен англосаксонским товаром. И они ведь очень надолго остаются, эти стереотипы. Помню, как я, раскрыв рот, открывал для себя шедевров. Я-то думал, что они все такие уроды, как в фильме «Интердевочка», – скупые, холодные и падкие на голых русских теток. А оказалось, что шведы – веселые и интересные. И шведы хохотали, когда я говорил, что считал их жадными. Говорили: «Так это ты француз не видел!» А я-то считал, что все французы – д'артаньяны, а оказывается, французы – это семейка судейских, к которым ходил обедать Портос... В общем, очень стереотипы живучи.

А смотреть я советую все четыре сериала – они все сделаны на одном дыхании. Скучно не будет.

Андрей КОНСТАНТИНОВ

«История в том виде, в каком она подается обществу, – ужасна»

Продолжаем обсуждать проблему создания археологического музея на территории Охтинского мыса, где обнаружены останки крепостей Ниеншанц и Ландскрона. Адриан СЕЛИН, доктор исторических наук, профессор НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, рассказал «Городу 812», зачем нужны музеи и что неправильно рассказывают об истории детям и взрослым.

– Археолог Петр Сорокин говорит о сохраняющейся угрозе застройки «Газпромом» Охтинского мыса. И только музей может спасти это уникальное место. Согласны?

– Если для обывателя археология – это в большей степени рассказ о чем-то уникальном и феноменальном, то для профессионального ученого археология – это наука о типичном. Именно поэтому толкование древностей в устье Охты как феноменальных и разговоры о «Петербургской Трое» у трезвомыслящих ученых вызывают порой даже некоторое раздражение и воспринимаются скорее как инструмент пиара.

На мой взгляд, гораздо важнее в данном случае понимать другое. А именно то, что новых письменных данных, летописей по истории Средневековой Руси и Восточной Балтики нет и открыто никогда не будет – и в этом смысле мы должны испытывать некоторый источниковедческий пессимизм. В то же время фиксация археологами в устье Охты нескольких крепостей служит неопровержимым и притом совершенно новым источником информации о прошлом. И если тексты могут быть по-разному интерпретируемы, то археологические объекты – гораздо более, если так можно сказать, объективны и неизменны.

Если говорить конкретно о городе Ниене и крепости Ниеншанц, то, с одной стороны, история их развития в XVII веке в целом давно изучена, и довольно подробно. Но археологические данные позволяют нам говорить о тех этапах роста города Ниена, которые неочевидны из письменных источников.

– Так о чем «типичном» могут поведать находки на Охтинском мысу?

– Данные, полученные археологами на Охтинском мысу, неопровержимо свидетельствуют прежде всего о том, что в ходе борьбы за Восточную Балтику между разными силами устье Охты неоднократно избиралось для строительства укреплений. Это, конечно, очевидно, даже банально. Но далее мы можем делать выводы о развитии фортификационной мысли, об усилиях шведов по строительству Ландскроны в злосчастную осень-зиму 1300–1301 (крепость просуществовала год и была взята и разрушена новгородцами. – Е.В.), о том, как в то время строили крепости в Европе. Вообще, любое археологическое знание интересно именно в историческом контексте.

– А какой исторический контекст окружает остатки обнаруженных на Охте крепостей?

– Еще до Столбовского мира (мирный договор, положивший конец русско-шведской войне 1610–1617 гг., по которому вся Нева с Орешком и Ореховецким уездом, Ивангород, Копорье, Ям и Корела отошли Швеции. – Е.В.), в эпоху раннего Нового времени в Восточной Балтике начинает формироваться многокультурный и многоконфессиональный феномен. Позднее он станет Ингерманландией.

– Почему именно здесь так плотно смешались народы и конфессии?

– С одной стороны, православное население этого региона было не слишком многочисленным. С другой же стороны,



начиная с XVII века, шведы и немцы стали появляться и в Ивангороде, и в Яме. Да и в предшествующий период для Новгорода и Пскова иноземцы были обыденным явлением. Их было довольно много, но никакого неприятия или ксенофобии новгородцы не проявляли, лишь посмеивались над представителями чужеродных культур.

Так, согласно одному любопытному документу, в 1630 году будущий русский генерал шотландского происхождения Александр Лесли, направляясь в Москву, остановился в монастыре под Новгородом. Местный монах, в памяти которого сохранились воспоминания о недавней войне со Швецией, принял его за шведа и обозвал жабоедом – несмотря на то что, согласно привычным представлениям, такая характеристика скорее подошла бы французу...

А вообще, несмотря на недавнюю войну и проведенные границы, съездить в Ливонию, в Эстляндию в XVII веке для новгородского мужика было делом совершенно будничным.

– Как для нас сегодня – съездить в Финляндию?

– Можно сказать и так, хотя сегодня чисто формальных трудностей все же больше. Ингерманландия была пограничным пространством, где люди (оставшиеся после присоединения к Швеции либо приехавшие из внутренних районов Швеции) были обречены на трансграничный диалог с русскими уездами и пытались после Столбовского мира освоиться в рамках стремительно выросшего шведского великодержавия.

– Была ли утрата этих земель в 1617 году действительно такой травматичной для Московского государства, как это описано в учебниках?

– Разумеется, нет. Закрепившиеся в школьном нарративе слова о том, что москвичи остались с глухими болотами и лесами и теперь не пройдут на Балтику, впервые прозвучали в Швеции и принадлежат Густаву II Адольфу (король Швеции в 1611–1632 гг. – Е.В.). В самой же Москве никакого представления о необходимом выходе к морю вплоть до середины XVII века не было. Во-

обще, лишь в Европе, притом только с колумбова времени, возникло убеждение, что великая держава обязательно должна иметь выход к морю. Для Москвы Столбовский мир означал утрату конкретных городов и – что гораздо более важно – православного населения. Это был первый подобный прецедент в московской политической практике: когда по Деулинскому перемирию Россия согласилась с сохранением Смоленска за Речью Посполитой, православному населению было предписано покинуть город и сельские территории. Столбовский же мир прописал сохранение сельского населения на месте. Именно это и травмировало Москву, считавшую себя единственным истинно христианским государством, всемирным центром православия.

– А как относились шведы к завоеванной территории и ее жителям?

– Позиция шведов по отношению к Восточной Балтике развивалась во времени. Густаву II Адольфу тот же Ниен еще представлялся дальней колонией. При Густаве Адольфе Швеция представляла собой композитное государство, состоящее из разнообразных частей с неустоявшимися границами. Однако для Карла XI (король Швеции в 1660–1697 гг. – Е.В.) это была уже территория государства, стремящегося к гомогенности. Два показательных примера. С одной стороны, Юхан Габриэль Спарвенфельд, деятель раннего шведского Просвещения, прочел надгробную речь Карлу XI на русском языке, чтобы показать, что и православные подданные в империи есть. С другой, обскурант Юхан Тезелиус Младший в насильственном прозелитизме (вовлечении православного населения в протестантизм) видел свою основную задачу. Будучи назначенным пробстом в Ивангород, он с воодушевлением обращал еретиков в лютеранскую веру целыми деревнями. Жестокая бессмысленная деятельность, которая, как любая ксенофобия, окончилась ничем.

– Какова была судьба непосредственно Охтинского мыса в шведскую эпоху?

– В 1632 году Густав II Адольф даровал Ниену городские права и ряд привилегий, в 1638–1642 годах королева Кристина расширила эти привилегии и пожаловала Ниену полный пакет городских прав. Ниен развивался на протяжении всего XVII века, иногда (в первой половине) набирая обороты, иногда (в 90-е годы) начиная разваливаться. Жители этого города, к слову, никогда не жили так благолепно, как на картинах Эда Якушина, но пусть эти картины будут символизировать сегодня Ниен как своеобразное утраченное и не реализованное прошлое Невской дельты. На мой взгляд, они несут свет-



лый образ прошлого, гораздо более важный для петербургской идентичности, чем то, что творится на Бассейной, 32 (исторический парк «Россия – моя история». – Е.В.), где, кстати, Ниеншанц упомянут, но нет ни слова про Ландскрону.

Хотя на самом деле наиболее взрывным итогом раскопок и перспективы создания на Охтинском мысу археологического музея является как раз то, что мы сможем побывать в крепости рубежа XIII–XIV веков и увидеть чудом сохранившиеся укрепления! А не просто будем знать про Ландскрону из скудных письменных источников.

– Ландскрона в 1300-м тоже претендовала на то, чтобы стать дальним рубежом Шведского государства?

– Нет, XIII–XIV века для этой территории – совсем другая эпоха. В то время не существовало государств в привычном смысле слова, как не существовало и их границ. Спор тогда шел гораздо более примитивный, в первую очередь нацеленный на фискально-торговое господство, которое обеспечивалось грубой военной силой. Хотя самомотивация у шведов была при этом вполне себе религиозной – мотива наживы было недостаточно, следовало еще уверить себя в том, что ты при этом борешься за правое дело. События, связанные с попыткой строительства крепости в устье Невы, вписываются в контекст распространения политической власти шведских королей (но не границ Швеции в привычном современном понимании) сначала на восточную Ботнию, а потом и на Карельский перешеек со строительством Выборга.

Взятие Ландскроны новгородцами в 1301-м ничего не «подытожило», как и изгнание шведов с Невы чуть ранее, в 1240 году. Борьба за фискально-торговый контроль над Невским краем с переменным успехом продолжалась между Новгородом и Швецией и в дальнейшем. Однако сегодня видение этих событий очень сильно подвержено нашему представлению о том, как прошли границы государств в Европе в XIX веке. И потому порой озвучиваются суждения вроде: «Мы победили шведов на Неве и немцев на Чудском озере».

– Что тут не так?

– Хочется спросить: а кто вообще такие «мы»? Новгородцы? Но ведь их во второй половине XV века точно так же «победили», а затем фактически уничтожили как отдельный гражданский этнос москвиты.

Схожим образом снижая уровень спекулятивного патриотического воодушевления, стоит отметить, что новгородцы за всю свою историю ни одной каменной крепости взять не смогли. И если бы шведы в 1300-м успе-

ли достроить и укрепить Ландскрону, судьбы этой территории были бы, вероятно, другими, хотя подобная «альтернативная» постановка вопроса и не очень подходит для строгой исторической науки...

Как бы то ни было, Ландскрона – это дальний темный угол той Европы, в которой еще существовали в ту пору языческие народы (например, Литва) и для которой пространство к востоку от Одера было пространством непонятным и непонятным. «Куда-то туда» (хотя и гораздо дальше) ездил Марко Поло. И «примерно туда же» шведы отправились возводить Ландскрону. Но для нас – и историков, и граждан в целом – сегодня этот археологический объект, по сути, подарок. Ибо воскрешает яркие образы далекого прошлого не на бумаге, а в реальности...

– Эксперты, готовые дать добро на застройку Охтинского мыса, излагают такой тезис: мол, каждый второй дом в Петербурге построен на месте каких-либо старинных объектов, и это не повод запрещать возведение новых зданий в таких зонах...

– Любый памятник уникален. Если его разрушить, мы потеряем историю. В этом смысле принципиальная позиция любого эксперта, связанного с вопросами культурно-исторического наследия, должна быть именно такой: «В историческом месте все ценно и ничто не может быть разрушено!» Жизнь в центре Петербурга, Рима, Стокгольма – это обременение. Живите в Мурино! Стройте небоскребы, офисы там, где это действительно необходимо и актуально, а центр оставьте в покое.

Подобные дискуссии, кстати, ведутся во всем мире – в Ирландии, например, древний Дублин спасен в 1968 году студенческим движением за защиту культурного наследия. Очень похоже на то, что было в 2006–2007 годах в связи с Охтинским мысом и планами возведения там «Газоскреба»...

– Почему за 10 лет интерес горожан к Охтинскому мысу так заметно снизился?

– Я скажу политически острую вещь: потому что по сравнению с 2006–2007 гг. сильно изменилось общество. Изменилось в сторону инерции и запуганности – сказались события 2011–2012 годов и все последующие, разумеется.

– Можно ли говорить о том, что в силу пропагандистского воздействия на историю шведское влияние умышленно замалчивается и, как следствие, ценность допетровских





Перекрылись

сооружений не представляется горожанам особенно высокой?

– Дело не столько в конкретном замалчивании, сколько в том, что вся история в том виде, в каком она сегодня подается обществу, в том числе история школьная, – ужасна. К этому добавляется то, что допетербургская эпоха на Восточной Балтике в нее вообще не включена. На мой взгляд, катастрофа школьного исторического образования связана с неумелым закрыванием дыр при реформировании того исторического канона, который создавался еще 130–140 лет назад и который почти весь был построен на мифе о «величии Петра», явившегося своего рода демиургом всего того, что существует на этих древних землях. Поэтому и сегодня про Петра Первого мы все знаем и помним очень хорошо, а про фактического основателя Ниена Якоба Делагарди – очень смутно.

– Но корни Петербурга все же следует искать в XVII веке?

– Когда Даниил Коцюбинский предлагает 1611 год считать годом основания города на Неве, он, конечно, верен себе. Моя позиция все же такова, что город под названием Санкт-Петербург возник 16 (27) мая 1703 года. Однако говорить об основании Петербурга, не говоря о прошлом Восточной Балтики, – неправильно. «Петербург до Петербурга» – это интересная тема, и рассказывать о ней можно интересно, затрагивая и крестовые походы, и Ландскрону, и эпоху викингов. И здесь роль музея на Охтинском мысу была бы попросту неоправданной.

Любопытная история. В 1616 году, когда в московском Посольском приказе группу новгородцев допрашивали о Приневских землях, они дали довольно хорошую характеристику Ижоре, Орешку, Ивангороду, Копорью. А про устье Невы сказали крайне интересную вещь: «Ивангород уездом мал, но торгом велик; но только поставь город в Невском устье – и Ивангородскому торгу не быть». Это значит, что уже в начале XVII века обыватель, ничего толком не знавший про Ниеншанц (крепость была основана всего за пять лет до того), представлял себе, что именно там нужно строить город.

Да, Петербургу в 2003 году было 300 лет, но история Восточной Балтики начинается гораздо раньше.

– С этой точки зрения создание музея на Охте pointless бы очень кстати?

– Это было бы здорово. Для жителей, гостей города погулять по настоящим укреплениям Ниеншанца и Ландскроны было бы гораздо интереснее, чем изучать, например, реконструкции того же XVII века в Невском лесопарке.

– А как насчет музеефикации других объектов, связанных с памятью о «шведском прошлом», вроде места заключения Столбовского мира? Имеет ли смысл создание музея Якоба Делагарди или установка памятника ему?

– К сожалению, мы должны отдавать себе отчет в том, что на подобные музеи пока что просто нет общественного запроса. Я, конечно, считаю, что музейной среды должно быть много, просто потому что я петербуржец и живу в центре города. Мне хочется, чтобы вокруг меня была комфортная среда для жизни, и музеефикация – это часть процесса создания такой среды. Но музеи, как мне кажется, нужно создавать не в рамках историзма, просвещения, окультуривания, а в рамках урбанизма. Самое важное – то, что городу, как я убежден, важно и интересно создание парков и музеев, а не строительство новых жилых домов и офисов в историческом центре.

Екатерина ВИНОГРАДОВА

Случившийся в конце августа праздник – День российского флага – поставил в тупик писателей поздравительных речей при высокопоставленных особах. С чем поздравлять – совершенно непонятно. Традиционные достижения русского народа – взятие Берлина и полет к космос – к нему никак не отнести. Даже Минин с Пожарским и Александр с Невским под ним не ходили. Под этим флагом Россия победила коммунистов, но об этом вспоминать не модно.

Почему в России неразбериха с флагами

Есть, правда, хорошая военная песня. Бодрая и патриотичная:

Мы идем, над нами флаг трехцветный,
Мы шагаем по родным полям.
Наш мотив подхватывает ветер
И несет к московским куполам.

Но вот беда: это марш власовцев. Написанный, кстати, на мотив «Широка страна моя родная». Они тоже не заморачивались. Остается только Петр I, который этот триколор якобы придумал, и славные победы русского оружия в Первой мировой войне – на Кавказе и I-я Галицийская битва, в ознаменование которых бело-сине-красные флаги рисовались на открытках. Но это как-то мелко для столь великой страны.

Обратимся к первоисточникам. Поздравления Владимира Путина с Днем флага найти не удалось, а вот Георгий Полтавченко с Вячеславом Макаровым родили одно на двоих. Единственная конкретика, изложенная в нем, сводится к двум простым предложениям.

«Он (флаг. – *Ред.*) олицетворяет честь, славу и независимость российского государства, единство нашего народа, его традиции, героические подвиги и свершения. Это флаг великого государства, способного дать отпор международному терроризму, принести в мир добро и справедливость».

То, что под этим флагом Россия воюет в Сирии, – правда. Несет ли она при этом добро и справедливость – вопрос вкуса. Однако самый спорный тезис – про честь, славу и независимость государства.

Потому что единственный, кому по степени своей конъюнктурности уступает российский флаг, – так это российский же гимн. Текст которого на памяти одного поколения менялся трижды (даже немцы делали это не так часто). И если о чем и свидетельствует история российского флага – то только о низкопоклонстве перед Западом.

Считается, что бело-сине-красный триколор появился при Петре I как морской флаг. Возможно, он же был поднимался на мачте первого русского военного корабля «Орел», который построил отец Петра I Алексей Михайлович и который то ли разграбил, то ли сжег Стенька Разин. В любом случае цвета эти заимствовались у Голландии, мастера которой обучали русских кораблестроительству.

Очень долго Россия вообще обходилась без государственного флага. Были царские штандарты (черный орел на золотом фоне), были морские флаги – триколор и андреев-

ский, были полковые знамена. В сухопутных войсках получали распространение черный и оранжевый – «дым и пламень», – которые оставались на кокардах русских солдат до 1917 года.

Первый условно государственный флаг появился только в 1858 году, в начале правления Александра II. Для него взяли царские цвета – черный и золотой, к которым добавили белый, сказав, что он цвет Георгия Победоносца.

С этим флагом Россия прожила всю эпоху Великих реформ, но потом вышла неувязочка. Дело в том, что черный и желтый – это цвета австрийских Габсбургов. А белый и черный – прусских Гогенцоллернов. Это вроде бы случайность, но как бы и нет, потому что все российские императоры, начиная с Петра III, если не чистокровные немцы, то уж всяко не русские. После того как на Петре II угасла мужская ветвь дома Романовых и немножко поправили женщины-Романовы, престол достался Карлу Петеру Ульриху, герцогу Гольштейн-Готторпскому, в крещении Петру (III) Федоровичу. На том основании, что он – сын дочери Петра I.

С тех пор мужская ветвь дома Романовых шла от гольштейнского герцога, и в европейской генеалогической литературе его даже называли домом Гольштейн-Готторп-Романовых. По поводу чего в России здорово комплексовали. Есть даже исторический анекдот про Александра III. Будто бы он спрашивал у одного из историков, от кого Екатерина II родила Павла I. Услышав ответ, что, скорее всего, от своего любовника

Салтыкова, царь якобы перекрестился и сказал: «Слава богу, в нас есть хоть капля русской крови».

Александр II дружил с немцами и такими цветами своего флага несколько не смущался. Однако к концу его правления началась торговая война с Германией. В пореформенной России стала развиваться промышленность и встал вопрос о защите ее от дешевого немецкого экспорта. Немцы, в свою очередь, начали развивать сельское хозяйство и меньше боялись зависимости от русского зерна. Россия стала вводить заградительные пошлины на немецкие промтовары, немцы – на хлеб. С перерывами эта торговая война шла до начала войны настоящей и, в общем, не в нашу пользу: немцы не только не страдали от сокращения поставок зерна из России, но и сами начали поставлять его в Польшу и Финляндию.

Так вот, в самом начале этой войны, в 1881 году, на престол взшел любимец всех современных русских патриотов Александр III, который решил дружить с Францией, благо она была обижена на немцев, оттяпавших у нее территории во время недавней Франко-Прусской войны. В 1891 году был заключен военно-политический альянс с взаимными обязательствами вступить в войну против Германии или Австро-Венгрии. Последняя тирания Европы, каковой считалась среди продвинутых европейцев Россия, слилась в объятиях с первой европейской республикой.

В начале своего царствования Александр III упразднил «немецкий» чер-

но-желто-белый флаг и установил новый – бело-сине-красный, состоявший из цветов флага Франции. Однако юридический статус этого флага был прописан неточно. Хотя он стал основным, никакого однозначного закона по этому поводу не было.

В 1896 году, уже при Николае II, очередное совещание, рассматривавшее вопрос о флаге, приводило такие аргументы: «Если для определения народных цветов России обратиться к народному вкусу и народным обычаям, к особенностям природы России, то и этим путем для отечества нашего определятся те же национальные цвета: белый, синий, красный. Великодержавский крестьянин в праздник ходит в красной или синей рубашке, малорос и белорус – в белой; бабы русские рядятся в сарафаны тоже красные и синие. Вообще, в понятиях русского человека – что красно, то хорошо и красиво...»

Николай II короновался под бело-сине-красными флагами и уже даже написал манифест о признании их единственными национальными флагами империи, но потом опять засомневался. Но все-таки этот флаг оставался доминирующим до самой революции.

Так Гогенцоллернов и Габсбургов победили мужики-великоросы в красных рубашках и мужики-белорусы в белых, а также бабы в синих сарафанах. Но мы-то помним, что появились эти цвета не от любви к мужикам с бабами, а от любви к Голландии и Франции.

Станислав ВОЛКОВ



Роман ПИМЕНОВ / АГЕНТСТВО

Кому он нужен, этот «Петровский»?

Будущее стадиона «Петровский» – туманно. «Зенит», в управлении которого он находился, вывозит последние вещи. Директора нет. Худший сценарий – если все застроят жильем.

Стадион имени Ленина был построен в 1924–1925 годах по проекту бывшего футболиста, чеха Алоиса Вейгоды (уже в 1927-м его депортировали в Чехословакию), практически заново перестроен после войны под руководством главного архитектора Ленинграда Николая Баранова и пережил две реконструкции – к Олимпиаде-80 и Играм доброй воли в 1994 году.

До последнего момента стадион находился в оперативном управлении ФК «Зенит». Кстати, получить арену в управление «Зенит» пытался давно, еще во времена президентства в клубе Виталия Мутко. «Петровский» уже тогда нуждался в глобальной реконструкции, на что у Смольного не было средств. Мутко, вынужденный платить аренду за каждый матч, просил городские власти отдать «Зениту» стадион и обещал найти инвестора. Но при Владимире Яковлеве у него ничего не получилось. И только к приходом к власти в городе Валентины Матвиенко был подписан договор о передаче футбольному клубу «Зенит» полного пакета акций «Петровского» в доверительное управление без права выкупа. Но только сроком на один год, и никакой пролонгации не случилось. Возможно, потому что Мутко к тому моменту переключился на карьеру политика федерального уровня.

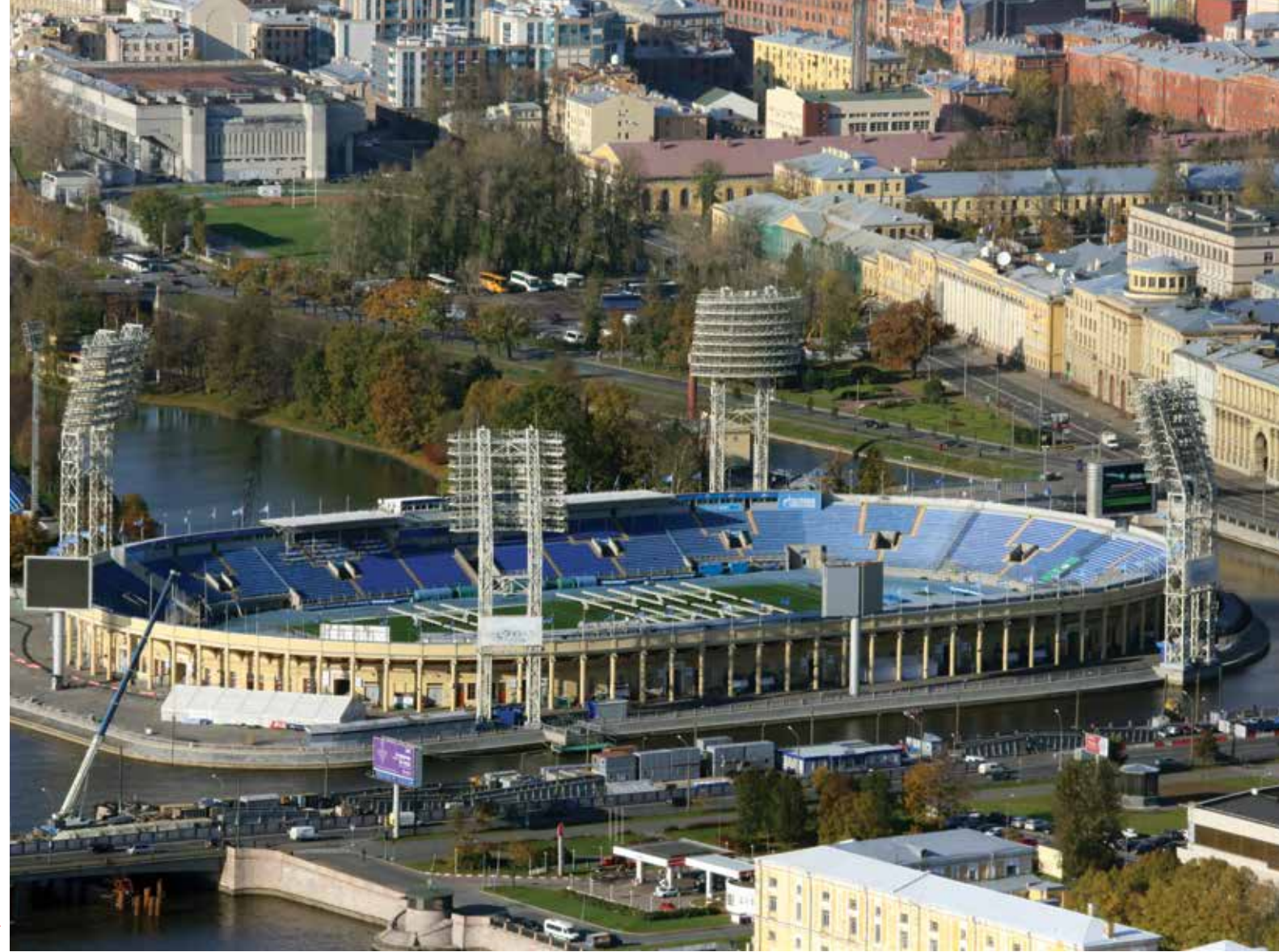
Полноправным хозяином на «Петровском» футбольный клуб стал только с приходом в «Зенит» «Газпрома», хотя стадион оставался (и остается сейчас) объектом со стопроцентным городским капиталом. Новые управленцы средств на объект не жалели – поле перестилали не раз, футболисты не играли больше по колено в грязи, трибуны обновили, построили бизнес-ложи, а стадион получил сертификат для проведения матчей Лиги чемпионов. Что, как говорят, сделать было непросто.

В прошлом году «Зенит» окончательно переехал на новый стадион на Крестовском, но «Петровский» продолжал оставаться в его управлении – поле сдавалось в аренду неожиданно ворвавшимся в премьер-лигу клубу «Тосно» (пять миллионов рублей за матч). Зная о том, что срок аренды стадиона «Зенитом» истекает, власти Ленинградской области стали проявлять заинтересованность к «Петровскому». «Мы продолжаем переговоры о передаче стадиона в собственность области. Это может быть обмен на какие-либо объекты собственности или землю. Один из вариантов – передача владельцам стадиона земельного участка во Всеволожском районе рядом с Кольцевой автодорогой под рекреационные цели», – говорил губернатор Ленобласти Александр Дрозденко.

Но все это не было реализовано – в том числе потому, что клуб «Тосно» покинул премьер-лигу, лишился спонсоров и прекратил свое существование. В Ленобласти, правда, запустили другой футбольный проект под названием «Ленинградец», его тоже курирует губернатор Дрозденко, и опять из его уст прозвучало название «Петровский» как одно из мест для домашних матчей на тот случай, если новички в ближайшее время добьются повышения в классе. Но эксперты относятся к этой перспективе с сомнением.

Еще недавно будущее «Петровского» связывали с другой футбольной командой из Петербурга – «Динамо», у которой тоже нет своей домашней арены, а аренда есть. Одним из учредителей клуба является Борис Ротенберг, и его имя тоже звучало, когда речь заходила о будущем стадиона. Больше того, был футуристический проект, по которому «Петровский» пешеходным мостом предполагалось соединить с «Юбилейным». И в него с готовностью верили, потому что «Юбилейный» уже находится в ведении структур, имеющих

Какое будущее ждет стадион «Петровский»



Георгий ПОЛЯКОВ / ИНТЕРПРЕСС

непосредственное отношение к другому Ротенбергу – Аркадию. Но этого чуда архитектурной мысли мы, похоже, не увидим, потому что Борис Ротенберг переключился на решение федеральных задач по сохранению наследия ЧМ-2018. Его «Динамо» переехало в Сочи, где нет своей профессиональной футбольной команды, но есть пустующий стадион «Фишт».

В Смольном не могли не знать, что «Зенит» этим летом съезжает с «Петровского», но нового хозяина для объекта найти не смогли. Может быть, были надежды, что футбольный клуб задержится и продолжит эксплуатировать стадион. «Зенит» действительно мог бы не спешить, ведь малая арена активно используется его второй и молодежной командами. Но процесс не затянулся.

«Зенит» уже вывез практически все свое имущество с «Петровского» и активизировал работы по совершенствованию стадиона своей Академией на улице Верности, чтобы оно соответствовало всем требованиям для проведения матчей профессиональных команд. Таким образом, клуб не собирается впредь эксплуатировать Малую арену «Петровского» и платить городу (точнее, СПб ГАУ «Дирекция по управлению спортивными сооружениями») за аренду.

Дирекция по управлению спортивными сооружениями – подведомственная Спорткомитету Смольного организация, которая

курирует 14 физкультурно-образовательных комплексов, построенных в городе по программе «Газпром – детям», и другие спортивные объекты (в частности, Центр современных молодежных видов спорта «Жест» в Московском районе, Спортивный комплекс «Приморье», Центр плавания в районе площади Мужества, легкоатлетический манеж на Крестовском острове и другие). Сейчас в ведение этой Дирекции и передан «Петровский». Решаются, как нам сказали, обычные в таких случаях хозяйственные вопросы и определяются с будущим сотрудников («Разбираются, кому что принадлежит, кто что покупал и кто что унес с собой, есть непонятки с оборудованием», – рассказал один из них), идет работа по определению юридической формы собственности и поиску руководителей для стадиона.

Председатель Горспорткомитета Павел Белов, в частности, встречался с Николаем Склярченко – директором пока еще не снесенного СКК на проспекте Гагарина. Склярченко в свое время уже директорствовал на «Петровском» и тоже сделал немало для того, чтобы привести в порядок стадион. Будущее Склярченко на нынешнем рабочем месте в СКК в полном тумане, тем не ме-

нее возвращаться на «Петровский» он, судя по всему, не собирается. Может, потому, что до сих пор не прошла обида за то, что он был выдвинут с «Петровского», когда стадион отдали «Зениту».

Вполне вероятно, что на «Петровский» будет брошен другой опытный руководитель – бывший директор стадиона им Кирова Николай Некрасов. Он самый опытный на сегодняшний день хозяйственник в петербургском спорте – еще в советское время руководил Зимним стадионом и стадионом имени Кирова, затем был новый Легкоатлетический манеж на Крестовском острове, он же от города курировал подготовку стадиона «Санкт-Петербург» к ЧМ-2018. Сейчас Некрасов участвует в подготовке начинающегося в сентябре теннисного турнира St.Petersburg Open – в этом году мастер-роу большой ракетки запустят и в Легкоатлетический манеж.

Но даже когда определятся с директором, останется главный вопрос: что делать с «Петровским» в принципе, глобально. Ответа пока нет.

Можно надеяться на Российский футбольный союз, у которого должны быть средства после успешно проведенного ЧМ-2018. Сейчас РФС как раз проводит на «Петровском» футбол-

ный турнир «Мемориал Гранаткина». Помимо участвующей в нем юношеской сборной 2000 года рождения, в ведении РФС еще пять мужских и три женских команды. В Петербурге на базе «Петровского» с его запасным полем вполне можно было бы организовать для них всех тренировочный лагерь и проводить на главной арене товарищеские и официальные матчи. Такая идея давно гуляет в коридорах РФС. Возможно, по ходу турнира Гранаткина между городскими чиновниками и РФС пройдут соответствующие переговоры. А заодно разберутся, что делать с футбольным полем: после десяти игр за пять дней его явно придется реанимировать, но за чей счет?

Смольный готов запустить на «Петровский» регбистов – но большая арена им не нужна. Только малая.

Интерес к «Петровскому» проявляли и легкоатлеты. Ведь это в последние годы он стал сугубо футбольной ареной, а раньше здесь проходили соревнования по легкой атлетике: чемпионаты страны, матчи СССР – США, личный и командный Кубки Европы, Игры доброй воли. А теперь в Петербурге нет вообще ни одной арены, где могли бы соревноваться серьезные профессионалы. Виталий Мутко будучи министром спорта предлагал приспособить «Петровский» под легкоатлетический центр и передать его Федерации легкой атлетики России. Та в свою очередь инициировала переговоры о проведении в Петербурге чемпионата Европы – 2022 по легкой атлетике, чтобы получить федеральные деньги на реконструкцию. Однако после того как российские легкоатлеты угодили в допинговый скандал и были отстранены от всех соревнований, от идеи с континентальным первенством отказались.

Своими силами Петербургу вернуть легкую атлетику на «Петровский», видимо, не получится, уж больно велик объем работ – менять синтетику и информационные коммуникации, обновлять трибуны. И тех 148 млн рублей, что планируется выделить из бюджета Петербурга на содержание стадиона в 2019 году, здесь явно не хватит.

А если «Петровский» окажется невосстановленным, на него тут же положат глаз девелоперы. Предложат снести старую арену и застроить территорию жильем – конечно, с непременным присутствием общественных пространств. Тем более что «Петровский» не охраняется как памятник архитектуры. Спасает только то, что он находится в границах парка – объекта культурного наследия. Тем не менее к Малой арене стадиона уже практически вплотную подступила новая шестиэтажная застройка.

Сергей ЛОПАТЕНКО



Кто
виноват
в том,
что игры
«Зенита»
не показывают
по телевизору

Инфляция вместо трансляции

В это воскресенье первый раз в сезоне матч «Зенита» показали в прямой трансляции по бесплатному телеканалу «Матч». Все остальные игры болельщики могли видеть только за деньги на платном канале. Прежде такая история вызывала большой скандал, власти вмешивались, бесплатные трансляции начинались. А сейчас – нет. Что изменилось?

Все началось с того, что в отечественном футболе случился ребрендинг. Российская футбольная премьер-лига убрала из своего официального названия слово «футбольная». Теперь название у нас – полная калька с английской лиги, разве что играют там лучше. Новый логотип разработала студия Артемия Лебедева. Прежде это был футбольный мяч с картой России, теперь на эмблеме медведь в цветах российского флага, вписанный в пятиугольник классического футбольного мяча. Есть и другие фишки, но рядового болельщика по большому счету коснулось только одно новшество – эксклюзивные права на показ матчей РПЛ в течение четырех лет по контракту с «Матч ТВ» и «Газпром-Медиа» получил специально созданный платный канал «Матч Премьер».

«Матч ТВ» – бесплатный канал, который есть дома у каждого, транслирует из восьми матчей тура только два, причем не обязательно центральных. Скорее наоборот, выбор

падает на пары вроде «Ахмат» – «Енисей» или «Урал» – «Краснодар». Болельщикам сразу дали понять: хотите смотреть «Зенит», ЦСКА и «Спартак» с «Локомотивом» – платите деньги, как это принято в Европе, где бесплатный футбол по ТВ – нонсенс, а продажа телевизионных прав – один из основных источников существования футбольных клубов.

По тем же правилам хотят жить и наши клубы, но при этом не стесняются использовать средства из местных бюджетов и государственных корпораций. И забывают, что футбол не так популярен у нас, как в европейских странах, где за «Барселону», «Баварию» и «Ливерпуль» готовы платить любые деньги. У нас футбол хоть и считается спортом № 1, все же не так популярен, а уж к платному контенту отношение совсем иное – даже 219 рублей в месяц выкладывают за возможность подключить канал с футболом для большинства непривычно. А в Петербурге, где велика доля пожилых болельщиков, болеющих за «Зенит», это еще и отчасти социальный вопрос. Добраться до нового стадиона для людей в возрасте, кстати, тоже проблема-

тично. Даже после открытия станции метро «Новокрестовская» – полтора километра пешком до входа на стадион, до получаса в очереди на контроле, а потом ровно сто ступенек до входа на трибуны. После футбола предстоит еще обратная дорога, а никаких шаттлов, как на ЧМ-2018 и перед ним, больше не предлагают.

Так что воскресный выбор телевизионщиков в пользу трансляции из Петербурга матча «Зенит» – «Спартак» – попытка хоть как-то притупить народное недовольство отсутствием футбола на ТВ и избежать ситуации 2007 года.

Тогда, в 2007-м, в бытность Виталия Мутко президентом РФС, тоже хотели воспользоваться мировой практикой и оставить страну без бесплатных трансляций (все права на показ тогда были у НТВ+), но в дело вмешался Владимир Путин. Стоило ему произнести лишь пару быстро ушедших в народ слов: «Что-то там намутили с футболом», как трансляции возобновились в полном объеме.

Попытки перевести футбол на платные рельсы предпринимались и позже, правообладателями трансляций чемпионата России были многие каналы, в том числе непрофильные вроде РТР и НТВ, но всякий раз рейтинг футбола оказывался невелик и приходилось придумывать что-то новенькое. Тем не менее вникать в ситуацию (и не раз) приходилось и Георгию Полтавченко. Например, пять лет назад премьер-ли-

га организовала новую структуру под названием «Лига-ТВ», которая занималась телетрансляциями и пыталась зарабатывать на этом. Возглавлял ее, кстати, Илья Геркус, в то время сотрудник ФК «Зенит», ныне президент московского «Локомотива». И когда петербургский канал 100ТВ не смог договориться о трансляциях с «Лигой-ТВ», губернатор заявил, что он «категорически не поддерживает инициативу футбольных менеджеров о коммерциализации футбола» и был в конце концов услышан. А Геркус в свою очередь был вынужден публично жаловаться на административное давление и ставить в пример Москву, которая спокойно пережила даже отсутствие трансляций такой игры, как ЦСКА – «Спартак».

Была история с организацией телетрансляций «Зенита» на смольнинском телеканале «Санкт-Петербург». Тогда за неделю до старта чемпионата России появилось открытое письмо деятелей культуры и спорта на имя Георгия Полтавченко с просьбой не допустить прекращения бесплатных трансляций матчей «Зенита»: «По нашему убеждению, семейный просмотр матчей – обязательный ритуал, которого нельзя лишать футбольную столицу России». И тут же нашелся спонсор, оплативший права на трансляции матчей «Зенита» – ныне печально известная группа компаний «Сумма».

Но нынче ситуация несколько сложнее, дело не только в финансах. В нынешней схеме показа футбола

«Матчем» просто не предусмотрена передача прав на трансляции региональным каналам.

«Матч Премьер» делает упор на наращивание абонентской базы подписчиков и ставит задачу выйти на самоокупаемость. Поэтому новые владельцы прав на телетрансляции отказываются предоставлять региональным каналам сублицензию – именно по ней канал «78» показывал еще этой весной матчи «Зенита». На данный момент у телевизионщиков на местах нет права показывать даже фрагменты матчей чемпионата России – видео забитых мячей или опасных моментов. «Матч ТВ» запрещает пользоваться картинкой в любом объеме (сложности возникли даже у популярной программы «Футбольная столица» Геннадия Орлова на НТВ, имеющем непосредственное отношение к «Газпром-Медиа») и занимает более жесткую позицию.

«Можно, конечно, продать сублицензию и получить фиксированную сумму, – говорят бизнесмены от телетрансляций. – Но правильное другое путь – постепенно расширить базу платных абонентов, которые будут приносить доход на длительный промежуток времени. Мы наращиваем эту базу, и нам нужны новые подписчики». Столь жесткая позиция, правда, может быть вызвана и тем, что интерес к покупке сублицензии проявили только Казань и Петербург, а именно на эти города и возлагается «Матчем» основная надежда в плане набора новых подписчиков.

Другое дело, что подписчиков пока не слишком много, и как только «Матч Премьер» убедится, что их число не растет, он, наверное, захочет поделиться сублицензией с любым желающим, чтобы хоть что-то заработать.

Вариант с «Матч Премьером», между прочим, был не единственным. Премьер-лига имела предложение на показ матчей от Первого канала, где бесплатно показали бы 30 матчей (по одному из каждого тура), остальные доставались бы каналу «Наш Футбол». И в этом варианте оговаривалась возможность продажи трансляций региональным каналам. Этот вариант обсуждали пять крупнейших клубов – ЦСКА, «Спартак», «Зенит», «Локомотив» и «Краснодар». И он не прошел. «Зенит», кстати, был против.

Удивляться тому, что руководство «Зенита» не привлек вариант, при котором петербуржцы могли бы получить трансляции на местном канале, не стоит. Клубу надо заполнять стадион на Крестовском, который едва ли не в три раза больше прежнего, и каждый оставшийся дома болельщик – это минус в клубной кассе.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Письма из Германии. Всё, что надо знать об Октоберфесте

Поскольку у нас тут все сейчас готовятся к главному событию года – Октоберфесту – я решила составить небольшой путеводитель, чтобы туристы-соотечественники, впервые приезжающие в Мюнхен на этот праздник, не растерялись.

Визн (Wiesn или Wies'n). Написание этого слова может смутить людей, знающих немецкий. Но баварцы пишут именно так. И к этому слову нужно привыкнуть, потому что именно на Визн вы пойдете пить пиво. Полное название места проведения Октоберфеста – Терезиенвизе, или «Луг Терезы» – баварцы не произносят, кажется, никогда. На время праздника Визн превращается в самый большой в мире биргартен под открытым небом, а на случай дождя есть палатки.

Цельт (Zelt). Палатки для Октоберфеста начинают строить с июня – как только заканчивается весенний фестиваль, считающийся репетицией Октоберфеста. Их всего четырнадцать, и места в них выкупаются еще в феврале. Столы в палатках обходятся недешево – в районе 200 евро за место. В стоимость входят две литровые кружки пива и половина жареной курицы. Однако стоит иметь в виду, что в большинство палаток вы можете попасть совершенно бесплатно. Более того, заметив свободное место, вы можете его занять – если, конечно, оно не забронировано. Единственная палатка, в которую вас скорее всего не пустят, это Käfer's Wies'n-Schänke – шатер, принадлежащий компании Käfer, торгующей деликатесами. Туда попадают исключительно по приглашениям, поскольку в Käfer's отмечают Октоберфест знаменитости всех мастей. Впрочем, за хорошенькое личико могут и пустить.

Пиво (Bier). В Октоберфесте принимают участие только шесть мюнхенских пивоварен: Hofbräuhaus, Augustiner, Paulaner, Löwenbräu, Hacker-Pschorr и Spaten. Все эти гиганты не стесняются ежегодно поднимать цены на пиво. В этом году, например, за литр просят 11,5 евро. Национальный баварский напиток разливают строго в литровые кружки-максы (Maß), а использование в речи словосочетания «маленькое пиво» считается неприличным.

Курица-гриль (Hendl). Кур в Баварии не жарят, а кремируют. Имейте это в виду.

Жареная рыба (Steckerlfisch). Еще один традиционный деликатес Октоберфеста – макрель, целиком насаженная на шпажку и зажаренная на гриле чуть лучше, чем курица.

Пряник-сердечко (Lebkuchenherz). Обмениваться пряниками в знак признательности, симпатии или страстной любви – давняя баварская традиция. «Лебкухены» обычно расписывают сахарной глазурью и обязательно делают замысловатую надпись на баварском. Цветная ленточка позволяет повесить такой пряник на шею, что многие и делают. Главное, не вздумайте его есть. Это предмет коллекционирования, и попытка откусить от него кусочек несомненно обогатит вашего дантиста.

O'zapft is! С этого возгласа на баварском начинается каждый Октоберфест. «Откупорено!» – кричит бургомистр Мюнхена, выбив пробку из бочонка с пивом. Собственно, церемония открытия фестиваля и есть то, ради чего туда стоит идти. Во все прочие дни – это просто массовая попойка.

Костюмированная процессия (Trachtenumzug). Еще одно мероприятие первого фестивального дня. В нем участвуют местные фолк-клубы, исполнители йодля и хранители баварских традиций. Самый колоритный элемент процессии – «поезд» с пивными бочками, влекомый огромными ломовыми лошадьми.

Туалеты. Куда ж без них. И за соблюдением санитарно-гигиенических норм на Октоберфесте следят особенно строго. Если вас застукают за Wildbieseln – справлением нужды в неполюженном месте – непременно оштрафуют, будь вы трижды турист.

Prost! Если вы сидите за одним столом с немцами, обязательно произнесите этот короткий тост, иначе вас сочтут

букой. Можно чередовать его с Zum Wohl! И сойти за умного.

Британские туристы. Это страшно. Избегайте.

Карусели. На них катаются пьяные британские туристы. Ходите рядом с осторожностью.



Полиция (Polizei). Мюнхенскую полицию формируют из симпатичных мужчин и женщин со здоровым чувством юмора. Недавно, например, им удалось выиграть в борьбе против искусственного интеллекта. Полицейские убедительно доказали, что распознают лица всяческих жуликов с гораздо большей точностью, чем новомодная программа, которую планировали использовать на Октоберфесте.

Безопасность. Второй год подряд всех посетителей фестиваля подробно досматривают на входе. На Визн запрещено проходить с большими рюкзаками и сумками, а мест для их хранения попросту нет. Отнеситесь к походу на фестиваль, как к поездке в аэропорт. Никаких колюще-режущих предметов, никаких воспламеняющихся жидкостей и так далее. Возьмите пример с баварцев: женщины ходят на Визн с крохотными сумочками, а мужчины и вовсе с пустыми руками.

Дирндл (Dirndl) – это женский национальный костюм, состоящий из сильно декольтированного платья, нижней юбки, нижней рубашки и передника. В глубоком вырезе и кокетливых кружевах и есть вся соль. «Неправильное» деколье провоцирует обычно таких политкорректных немцев на дискуссии о том, позволительно ли китайским туристкам носить дирндл на Октоберфесте. Приходить на Визн в национальной одежде вовсе не обязательно. Но если у вас есть желание обзавестись баварским платьем, то экономные барышни могут купить дирндл в секонд-хенде или обычном магазине типа H&M, Zara, Esprit и т.д., которые ежегодно выпускают особые коллекции к Октоберфесту. Те же, у кого денег много, могут отправиться в любой бутик на мюнхенской «золотой миле» и купить костюм, являющийся настоящим произведением искусства.

Ледерхозе (Lederhose). Если видите группу мужчин в синтетических штанах на лямках – это британские туристы. Ледерхозе должны быть из толстой-претолстой замши. И точка.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен

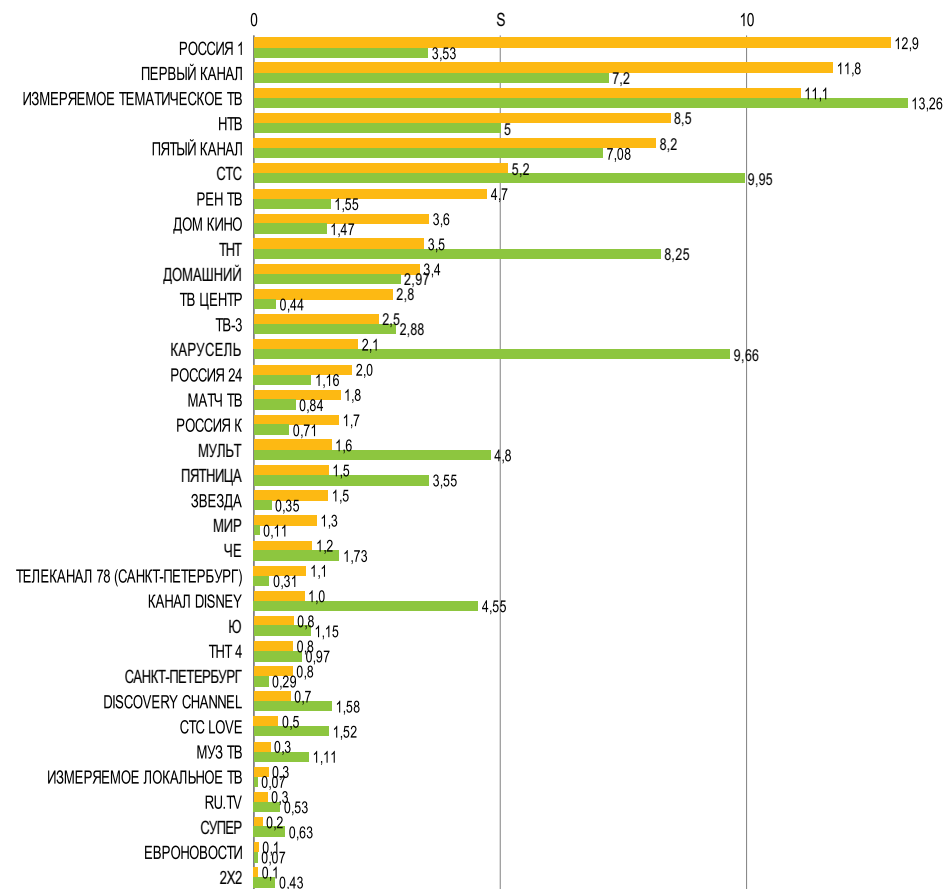
Данные любезно предоставлены Mediascope Санкт-Петербург

За неделю с 20 по 26 августа динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостийных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет
Все, до 30 лет

TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория «Измеряемое локальное ТВ» не включает в себя данные по аудитории канала «Life78» и «Канал Санкт-Петербург», которые выделены отдельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут. TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 20.08.2018-26.08.2018*						
1	Время	6,0	Ср	21:28:34	Первый канал	22.08
2	Время	5,4	Пн	21:00:15	Первый канал	20.08
3	Время	5,4	Ср	21:00:15	Первый канал	22.08
4	Вести - Санкт-Петербург	5,3	Вт	20:44:57	Россия 1	21.08
5	Вести. (20:00)	4,7	Вт	20:00:07	Россия 1	21.08
6	Вести - Санкт-Петербург	4,5	Ср	20:43:41	Россия 1	22.08
7	Вести - Санкт-Петербург	4,4	Пн	20:44:47	Россия 1	20.08
8	Время	4,4	Вт	21:00:16	Первый канал	21.08
9	Вести. (20:00)	4,0	Чт	20:00:09	Россия 1	23.08
10	Вести. (20:00)	4,0	Ср	20:00:08	Россия 1	22.08
11	Вести. (20:00)	4,0	Вс	20:00:08	Россия 1	26.08
12	Итоги недели с Ирадой Зейналовой	4,0	Вс	18:59:48	НТВ	26.08
13	Вести - Санкт-Петербург	3,9	Чт	20:45:02	Россия 1	23.08
14	Вести. (20:00)	3,6	Пн	20:00:09	Россия 1	20.08
15	Вести. (20:00)	3,4	Пт	20:00:08	Россия 1	24.08
16	Время	3,3	Пт	21:00:15	Первый канал	24.08
17	Вести - Санкт-Петербург	3,3	Пт	20:44:51	Россия 1	24.08
18	Время	3,2	Чт	21:00:14	Первый канал	23.08
19	Вести - Санкт-Петербург	3,1	Вт	11:39:38	Россия 1	21.08
20	Вести. (11:00)	3,1	Вт	11:00:06	Россия 1	21.08

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 20.08.2018-26.08.2018*						
1	Ищейка 2	5,2	Пн	21:33:34	Первый канал	20.08
2	Ищейка 2	5,0	Чт	21:26:47	Первый канал	23.08
3	Ищейка 2	4,9	Ср	21:36:54	Первый канал	22.08
4	Ищейка 2	4,6	Вт	21:35:29	Первый канал	21.08
5	Рапунцель: Запутанная история	3,2	Чт	21:00:05	СТС	23.08
6	Искушение	3,2	Ср	21:42:54	Россия 1	22.08
7	Храбрая сердцем	3,1	Вт	20:59:51	СТС	21.08
8	И шарик вернется	2,9	Вс	11:31:24	Россия 1	26.08
9	Холодное сердце	2,9	Пн	20:59:08	СТС	20.08
10	Ментовские войны-10	2,9	Пн	19:41:16	НТВ	20.08
11	След	2,8	Пт	21:53:52	Пятый канал	24.08
12	Искушение	2,8	Ср	22:25:04	Россия 1	22.08
13	Искушение	2,7	Пн	22:45:17	Россия 1	20.08
14	Искушение	2,7	Пн	21:47:01	Россия 1	20.08
15	Ментовские войны-10	2,6	Пн	20:02:01	НТВ	20.08
16	Искушение	2,6	Вт	23:04:49	Россия 1	21.08
17	След	2,6	Пн	23:18:59	Пятый канал	20.08
18	След	2,6	Пт	21:07:16	Пятый канал	24.08
19	Искушение	2,6	Пн	21:00:13	Россия 1	20.08
20	Еда живая и мертвая	2,6	Сб	11:04:50	НТВ	25.08

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 20.08.2018-26.08.2018*						
1	Пусть говорят	4,7	Ср	19:59:07	Первый канал	22.08
2	Пусть говорят	4,0	Пн	19:58:44	Первый канал	20.08
3	На самом деле	3,9	Пн	19:06:02	Первый канал	20.08
4	Пусть говорят	3,7	Вт	19:59:08	Первый канал	21.08
5	На самом деле	3,5	Вт	19:05:52	Первый канал	21.08
6	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,4	Чт	17:53:49	Россия 1	23.08
7	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,3	Пн	17:54:19	Россия 1	20.08
8	Голосящий КивиН	3,2	Вс	22:01:17	Первый канал	26.08
9	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,1	Пт	17:54:15	Россия 1	24.08
10	На самом деле	3,0	Ср	19:06:06	Первый канал	22.08
11	Звезды сошлись	2,9	Вс	20:08:53	НТВ	26.08
12	На самом деле	2,9	Чт	19:06:26	Первый канал	23.08
13	Ты не поверишь!	2,7	Вс	21:29:44	НТВ	26.08
14	Видели видео?	2,6	Пн	18:26:24	Первый канал	20.08
15	Аншлаг и Компания	2,5	Пт	21:00:18	Россия 1	24.08
16	Сегодня вечером	2,5	Сб	21:24:21	Первый канал	25.08
17	Видели видео?	2,5	Вт	18:26:22	Первый канал	21.08
18	Сегодня вечером	2,4	Сб	19:51:28	Первый канал	25.08
19	Судьба человека с Борисом Корчевниковым	2,4	Вт	11:55:01	Россия 1	21.08
20	ДНК	2,4	Пн	17:19:05	НТВ	20.08

Сарделька, сосиска, редиска, Навуходоносор!

7 сентября 605 года до н.э. На престол Вавилонского царства вступил Навуходоносор II.

Навуходоносор II не повезло. Он был скромным. При нем почитали богов и вели большое строительство. Это отразилось в надписях, дошедших до наших дней.

О военных подвигах вавилонского царя писали коротко. О нем самом – совсем ничего.

Про Навуходоносора говорится в Библии. Но библейский Навуходоносор – это не реальный человек, а некий собирательный образ восточного деспота. Олицетворение всех пороков. Как и город Вавилон.

Кстати, о Вавилоне. В 689 году до н.э. случилось страшное. Ассирийский царь Синаххериб сжег и разрушил Вавилон. Великий город перестал существовать.

Но Синаххериба убили его собственные сыновья. Это были плохие сыновья, а хорошего звали Асархаддон. Он разгромил своих плохих братьев и стал править Ассирийской державой. И зачем-то заново отстроил Вавилон.

После Асархаддона правил Ашшурбанапал. А Вавилоном управлял его брат Шамаш-шум-укина – человек со сложным именем и тяжелым характером. Он поднял мятеж. Мятеж подавили, а Шамаш-шум-укина поджег свой дворец и вместе с женой и друзьями бросился в огонь.

Над мятежными вавилонянами Ашшурбанапал учинил кровавую расправу. Он вообще был не очень добрым человеком. Стены ассирийской столицы – Ниневии – покрывала кожа, содранная с врагов Ашшурбанапала. А перед восточными воротами сидели на цепи плененные цари.

Но Ашшурбанапал не разрушил Вавилон. И ошибся. Фортуна переменчива: через некоторое время Ассирия пришла в упадок, а Вавилон возвысился. И теперь уже вавилонский царь Набопаласар захватил Ниневию, а ассирийский царь Син-шарру-искун поджег свой дворец и сгорел. Как видим, эта странная забава – поджигать дворцы и прыгать в огонь – превратилась в добрую традицию.

На помощь ассирийцам пришли египтяне. Но Набопаласар побил их и выгнал из Азии. Вавилону подчинился весь «Благодатный полумесяц» – территория Месопотамии, Сирии, Ливана и Палестины.

Но в Палестине жили иудеи. Они возгордились и перестали платить дань Вавилону. Пророк Иеремия отговаривал соплеменников от этого, но пророка, как всегда, не послушались.

Возгордившихся иудеев пришлось усмирять. Набопаласар к тому времени помер, а царствовал как раз Навуходоносор II. Он захватил Иерусалим и увел 10 тысяч евреев в вавилонский плен. А иудейским царем назначил своего ставленника Седекию.

Но иудеи не успокоились. В Иерусалим съехались послы Моава, Эдома, Аммона, Тира и Сидона. Послов много, но все они представляли ничтожные государства. Тем не менее они решили восстать против Вавилона. Пророк Иеремия снова отговаривал, но его опять не послушались. А послушались пророка Анианию, который призывал к войне.

Началась война. Все союзники предали иудеев. Армия Навуходоносора осадила Иерусалим. Национал-предатель Иеремия предлагал сдаться. Вы, видимо, уже догадались, что его не послушались. Вавилоняне захватили Иерусалим и уничтожили храм Соломона. И наказали предателя Седекию:



Почему у вавилонских царей такие длинные имена

он был ослеплен, а его сыновей убили.

Французский историк Арно, автор биографии Навуходоносора II, утверждает, что вавилонский царь творил жестокости не со зла. Он – по тогдашним обычаям – хотел взять в плен статую иудейского бога. Но иудейский бог Яхве – он невидимый, его нельзя изображать. Поскольку статуи не обнаружилось, пришлось разрушить храм.

А Седекия – предатель. Он был недостойн смотреть на вавилонского бога солнца. Поэтому Седекию пришлось ослепить. Но жизнь человека продолжается в его потомках. А зачем продолжать жизнь предателя? Поэтому сыновей Седекии пришлось убить. В общем-то, логично.

Вавилонское царство при Навуходоносоре II достигло расцвета. Царь построил стены вокруг Вавилона, новый дворец, ворота Иштар и знаменитые висячие сады – одно из семи чудес света. Правда, некоторые занудные историки говорят, что никаких висячих садов не существовало, но мы им не верим.

А еще Навуходоносор достроил знаменитую Вавилонскую башню. Впрочем, неба она не достигала, но высота все равно впечатляла – 90 метров. Этакий древний небоскреб в семь этажей. Был и восьмой этаж – подземный. Можно предположить, что там располагался паркинг, но это будет неправильное предположение.

Библия называет Вавилон колоссом на глиняных ногах. И правильно называет. Навуходоносор II правил 43 года, а после его смерти начались смуты. Подняла голову вавилонская олигархия. Особенно ей не нравился последний царь Набонид и его сын Валтасар.

Когда персы осадили Вавилон, этот Валтасар устроил пир Валтасара. И увидел надпись «мене, мене, теке, упарсин» («исчислен, исчислен, взвешен и разделен»). В переводе на русский это означало – всё, конец Вавилону.

Вряд ли Валтасар на самом деле устраивал пир накануне решающей битвы. Но персы действительно захватили Вавилон, а Вавилонскому царству пришел конец. Впрочем, историки уверяют, что простые люди этого не заметили. Им одинаково плохо жилось при любых правителях. Говорят, у них даже пенсии не было.

Глеб СТАШКОВ



Если вы говорите с Богом, это молитва, а если Бог говорит с вами — шизофрения».

Томас Сас

812
Город
выходит по понедельникам

Петербургский журнал «Город 812» № 16 (395) 3 сентября 2018

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО
Главный редактор Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА
Михаил ЗОЛотоносов
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ
Федор ШУМИЛОВ
Ответственный секретарь Ирина ЧУДИН

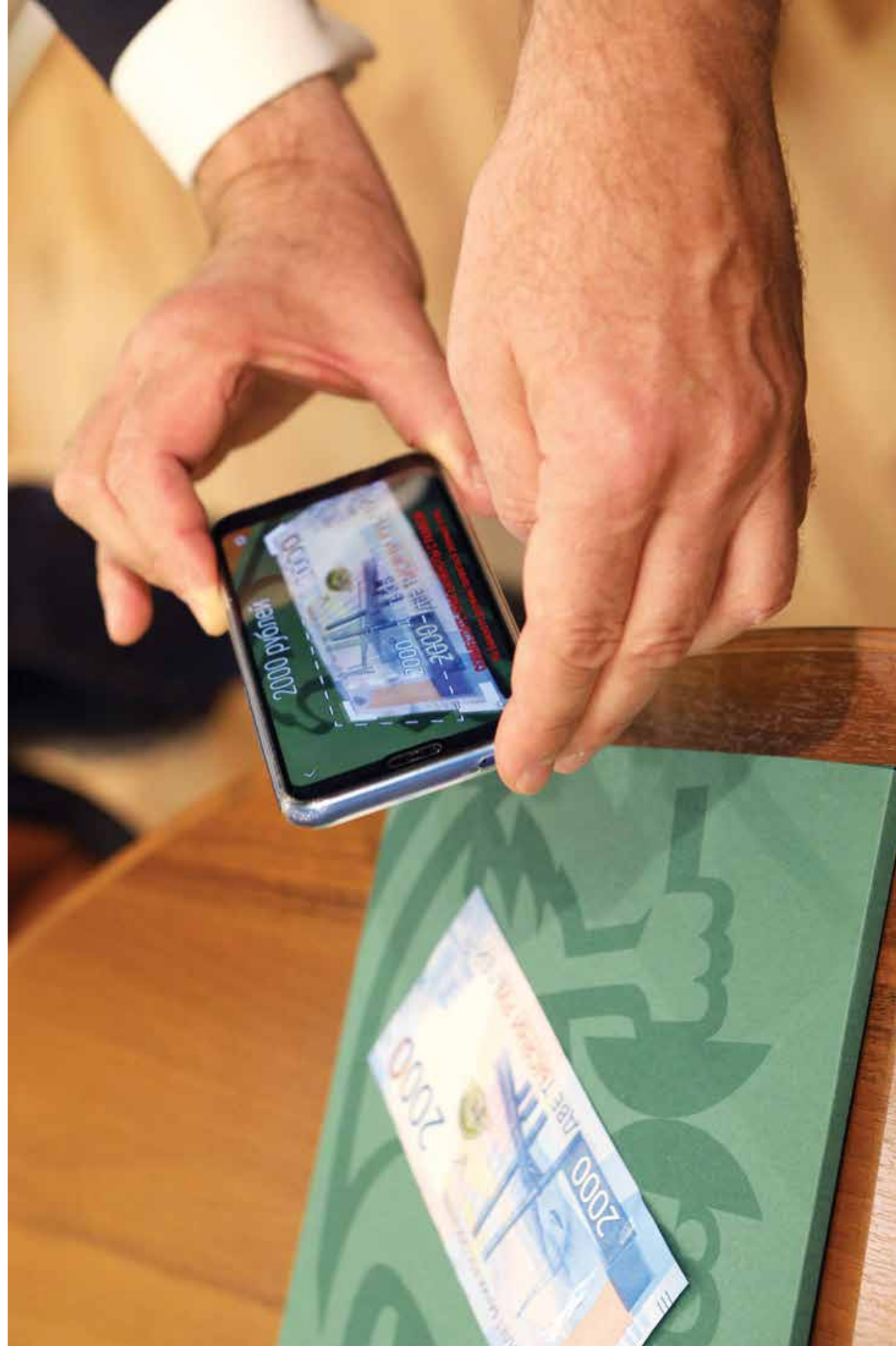
Верстка Дарья ДУБРОВА
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректурa Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
reklama@gorod-812.ru
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Преминум Пресс», Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Передача материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 3 сентября 2018 года. Цена свободная.



812
ГОРОД
**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

НОВЫЙ САЙТ ЖУРНАЛА
gorod-812.ru

ВСЁ ТАМ