

Звонят голосом Грефа – не верьте

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

№ 6 (409) | 25 марта 2019 года |



НУЖНА ЛИ
БЕГЛОВУ
МАТВИЕНКО?

КУДА ПОЙТИ



ЛЕЧИТЬСЯ

Рейтинг лучших
частных клиник Петербурга

ЦЕРКВИ
ПРОДОЛЖАЮТ
ПЕРЕДАВАТЬ
НЕДВИЖИМОСТЬ

Пять причин,
по которым
Путин
не пойдет
по пути
Назарбаева

В ЭВАКУАЦИЮ
УЕХАТЬ
БЫЛО НЕПРОСТО,
НО ВЕРНУТЬСЯ –
ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ



Высокие технологии

«Город 812» продолжает знакомить читателей с теми достижениями медицинской науки, которые уже применяются в петербургских клиниках, и с докторами, которые управляют современными технологиями.



Совсем недавно в Центре медицины плода МЕДИКА появился аппарат УЗИ последнего поколения VolusonE10, а их всего в Петербурге – 4! Теперь будущие мамы и папы могут даже увидеть, как их малыш зевнул или дернул пяточкой. Также в этом Центре впервые в Петербурге появилась возможность сделать НИПТ (неинвазивный пренатальный тест), представляющий собой анализ ДНК плода в крови матери. Он позволяет на ранних сроках выявить синдром Дауна и другие хромосомные заболевания с точностью свыше 99%. А ведь всего лишь 10 лет назад никто в мире и представить себе не мог, что обычная процедура забора крови может избавить женщину от риска прерывания беременности и рассказать о генетическом здоровье малыша практически все. НИПТ не уступает в точности инвазивной диагностике и никогда не приводит к выкидышу. Поэтому новый метод с каждым годом получает все больше признания среди пациенток, которые всем сердцем хотят сохранить ребенка. Специалисты клиники рекомендуют пройти НИПТ всем женщинам, у которых был опыт неудачной беременности и в чьем семейном анамнезе имеются генетические заболевания.

На фото: за аппаратом VolusonE10 Екатерина Некрасова, главный врач Центра медицины плода МЕДИКА, врач ультразвуковой диагностики, кандидат медицинских наук.

ПАРТНЕР ПРОЕКТА

МЕДИКА
МЕДИЦИНСКИЙ ХОЛДИНГ

УГОЛ ПРАВДЫ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ

Вы находитесь здесь



Второй вариант: обменять Белоруссию

Уход из президентов Назарбаева совершенно затмил большую дату в жизни каждого россиянина – пятилетие присоединения Крыма, представляющее собой анализ ДНК плода в крови матери. Он позволяет на ранних сроках выявить синдром Дауна и другие хромосомные заболевания с точностью свыше 99%. А ведь всего лишь 10 лет назад никто в мире и представить себе не мог, что обычная процедура забора крови может избавить женщину от риска прерывания беременности и рассказать о генетическом здоровье малыша практически все. НИПТ не уступает в точности инвазивной диагностике и никогда не приводит к выкидышу. Поэтому новый метод с каждым годом получает все больше признания среди пациенток, которые всем сердцем хотят сохранить ребенка. Специалисты клиники рекомендуют пройти НИПТ всем женщинам, у которых был опыт неудачной беременности и в чьем семейном анамнезе имеются генетические заболевания.

Понятно, что отдавать Крым России ни при каких условиях не может – ни с Путиным, ни без Путина. Поэтому вопрос почти академический: при каких условиях нам могут этот Крым простить. Сказать: бог с ним, с Крымом-то, давайте как-то дальше жить.

Ясно, что сейчас так сказать Западу невозможно, хотя санкции против нас сработали не так, как они там, на Западе, поначалу думали. Что наказание не исправило наше поведение, а только, как выражаются умные люди, его криминализовало.

Спор этот древний – про то, как надо наказывать. Английский профессор Паркинсон делил стимулы на негативные и позитивные. Скажем, есть у вас осел, и если этот осел не хочет идти по дороге, то можно дать ему морковку – это позитивный стимул. А ударить палкой – негативный. Вечный вопрос: что эффективнее – морковка или дубинка?

Первое в истории применение негативного стимула описано в Книге Бытия: это когда сказали Адаму с Евой: не

трогайте яблока с дерева, «ибо в день, который ты вкусишь от него, смертью умрешь». Казалось бы, все понятно. Внятный негативный стимул должен был хорошо подействовать. Но, во-первых, не подействовал, во-вторых, кара не свершилась – Адам не умер, а дожил до 930 лет.

В общем, почти то же самое с нами и произошло. Негативный стимул не дал результата.

Поэтому все, может, и готовы перейти на позитивные стимулы, но надо же сохранять лицо. Нужен повод. Он появится, если Путин сделает как Назарбаев. На место президента возвращается известный либерал Медведев. И тут Запад с полным удовлетворением говорит – а что! Давайте-ка мы по-другому попробуем. Перезагрузка-2. Конечно, мы понимаем, что Путин все контролирует. Но надо же и Медведеву дать шанс.

Только тут вопрос – когда Путин по назарбаевскому пути пойдет. Понятно, что он же не сразу на это решится – будет смотреть, как у Назарбаева выйдет. И не один год на это смотреть будет. Минимум до 2024 года. Ну, может, до 2023-го.

Есть и второй вариант – с Украиной договариваться.

Ницше тоже занимался проблемой наказаний. Удивительное дело, говорил старик Ницше, – не самые тяжкие преступления вызывают у наблюдателей ужас и крики о смертной казни, а другие – не возбуждают ничего, кроме скуки.

А всё дело в том, говорил Ницше, что наказание прямо соразмеряется с той степенью удивления, которую поступок вызывает в судьях и зрителях.

В глазах Запада наше присоединение Крыма вызвало сильное удивление, а в глазах россиян – никакого удивления не вызвало. Поэтому и санкции россиянами воспринимаются как несправедливое наказание, то есть не имеют никакого воспитательного воздействия.

А вот украинцы не должны особо удивляться, что Россия забрала Крым, потому что мы с ними одинаковые. Легко представить, что Украина тоже чего-нибудь присоединила, если бы представился случай.

В общем, Западу нас трудно понять, с украинцами нам гораздо проще помириться. Вместо полуострова Крым предложить Украине забрать у нас какой-нибудь другой полуостров. Может, Чукотку? Но тут проблемы – и россиянам Чукотки будет жалко, и украинцам она непонятно зачем.

Хорошо бы отдать Украине вместо Крыма что-нибудь чужое. Скажем, присоединить Белоруссию, а потом подарить ее Украине. И не будет у россиян горького чувства потери. А у украинцев появится глубокое чувство удовлетворения. Конечно, белорусский народ надо бы еще спросить. Где им лучше: в России или на Украине.

Не знаю, кстати, что они выберут.

Сергей БАЛУЕВ

КОГО ЧИТАТЬ

Роткевич 10, 16

Гусев 32

Шумилов 7 Волков 4, 8

Лопатенок 9

Сташков 6, 37

Астафьева 18

Золотонос 20

Бондаренко 28

Щербакова 36

Константинов 34

Шувалов 12, 24



Дмитрий ВОЛКОВ / ИНТЕРПРЕСС

Кто займет освободившиеся места в Петербургской епархии

Доходное СВЯТОЕ место

За один месяц Петербургская епархия лишилась vicария и настоятеля кафедрального собора – умерли возглавлявший Казанский собор протоиерей Павел Красноцветов и епископ Царскосельский Маркелл. Кому достанется их наследство?

Не считая митрополита, в Петербурге было трое vicарных епископов (тех, кто не имеет в управлении собственной епархии) – заместитель Александр-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий, ректор Духовной академии епископ Петергофский Серафим и епископ Маркелл, не имевший, в отличие от коллег, собственного актива. До лета прошлого года, когда в Духовной академии сменился ректор, состав епископата был неизменен на протяжении 10 лет: Назарий стал епископом в 2009 году, Маркелл – в 2006-м, а предшественник Серафима архиепископ Амвросий был назначен в Петербург в 2008-м.

Теперь же меньше чем за год поменялось два vicария из трех. Как это бывает и в мирской жизни, должность тут важнее статуса: главное – не то, что ты епископ, а то, что ты управляешь лаврой или академией и контролируешь стоящие за ними ресурсы. С этой точки зрения наследство владыки Маркелла невелико – он был настоятелем Федоровского Государева собора в Царском Селе, который теперь перешел под управление влиятельного пушкинского священника Геннадия Зверева, славного своими связями в Москве.

Назначение преемника Маркелла – компетенция Синода, и митрополит петербургский Варсонофий тут ничего не сможет сделать, тем более теперь, когда он лишился поста управделами Московской патриархии. Поэтому если за это место и происходит борьба, то – в Москве.

Впрочем, принципиального значения оно не имеет – его нельзя, например, рассматривать как трамплин для назначения главой Петербургской епархии. Поскольку такого рода

назначения происходят не по вертикали, а по горизонтали: епископов пересаживают с одной кафедры на другую. Другое дело, если новый Царскосельский епископ сможет получить себе какой-нибудь интересный актив. Например, Федоровский городок – построенную при Николае II небольшую крепость в Царском Селе, которая сейчас имеет статус патриаршего подворья и находится под управлением благочинного – сына Геннадия Зверева Никиты. Но и этот городок, даже при условии выделения масштабного финансирования, – слабый конкурент лавре или академии.

Гораздо важнее – кому достанется Казанский собор. Это фактически главный храм города, находящийся, к тому же, в туристическом месте. Нельзя исключать, что даже в епархии не знают точно, сколько денег он зарабатывает. Источники «Города 812» говорят, что митрополит Варсонофий не нашел никого более достойного, чем себя самого, и лично будет там настоятелем. Он сейчас таким образом является настоятелем Исаакиевского собора и до недавнего времени возглавлял храм Святой Троицы возле Киневеевского кладбища, который ударно реставрировался на деньги «Газпрома».

Оперативное руководство в таком случае осуществляет ключарь. На это место, говорят, будет назначен один из нынешних клириков Казанского собора. Официально на сайте епархии эта информация не подтверждена.

Станислав ВОЛКОВ

Опишите, что происходит в России, в стихах

Во Всемирный день поэзии на 20 автобусных остановках Петербурга появились стихи.

Крик души народа

Лев Юфит, сотрудник Промсвязьбанка:

– Стихотворение поэта Бориса Чичибабина (1923–1994): «Пока есть бедность и богатство, / Пока мы лгать не перестали / И не отучимся бояться, / Не умер Сталин».

Сергей БЕХТЕЕВ, составитель сборника «Восставшие из пепла. Поэты Первой мировой войны»:

– Подходят строчки из стихотворения Сергея Бехтеева, русского офицера, прошедшего мировую и гражданскую войны: «И не сдержат волны народной / Ее испуганным врагам. / Россия будет вновь свободной, / И мир падет к ее ногам». И это правда: как написал в предисловии председатель Союза писателей России Борис Орлов, «сегодня Россия восстановила уважение к себе народов планеты».

Владимир СКВОРЦОВ, поэт, гл. редактор журнала «Невский альманах»:

– Эти свои стихи я читал на Всероссийском фестивале иронической поэзии: «Собралось вокруг народу, / Все полны агрессии: / «Объявили нам свободу / От зарплат и пенсии!»».

Андрей ШИЛЯЕВ, дизайнер:

– «В России месяц март – кошачий: / Весна, влечение, любовь».

Татьяна МАЛЫШЕВА, фотограф:

– Вот сочинила: «Неужто ты стала рабыней? / Неужто погрязла ты в пьянстве? / Россия, ты духом – княгиня, / В тебе необъятны пространства. / Россия – мать лучших поэтов, / Талантов и гениев – реки. . . / Ты будешь певцами воспета / В церквях православных навеки!»

Артем МИНИН, ученик школы Фрунзенского района СПб «Музыка»:

– Россию окружают враги, Америка грозит нам войной, но все равно Россию не победить, потому что «Русский парень в огне не горит, / Русский парень в воде не тонет». Это стихи Алексея Гомана.

Иван Иванович КРАСКО, актер:

– Я всегда предпочитаю Пушкина. В этом случае: «Россия вспрянет ото сна».

Максим ШАРГУНОВ, безработный, в прошлом ИТР:

– Сегодня в России востребованы продавцы и охранники. Об этом строчки Высоцкого: «Вдоль дороги всё не так, / А в конце – подавно».

Вадим ГОБОЗОВ, ст. менеджер, Сбербанк:

– Не помню, кто сочинил: «Весна идет, весне дорогу!»

Михаил БОРИСОВ, бывший редактор:

– Мои строчки о нынешней жизни: «Вишневый сад продан, / Раневская в Париже, / Цитату из Державина / Не дёрну. Снег стоял, / Губернатор победил стихию. . . / Не показывать фигу, пить кофе дома, / Читать книгу».

Екатерина КОЗЛОВСКАЯ, директор Центра иностранных языков в СПб:

– Вот строчки американского поэта Доктора Сьюза: «А куда ты пойдешь – никому неизвестно. / Выбираешь ты сам, выбирать интересно». Это про будущие выборы.

Семен МИТУСОВ, ученик 9 класса лицея № 214, будущий политолог:

– Это из Арсения Тарковского: «С их плеч, когда зима придет, / Слетит убранство золотое: / Пусть отдохнет лесной народ, / Накопит силы на покое!». Я так понимаю: лесной народ – это мы.

Алексей КОНОСОВ, продавец магазина «Магнит»:

– У Бродского есть хороший совет: «Не выходи из комнаты, / Не совершай ошибку».

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

-  **Александр Беглов, врио губернатора СПб** 878*
ВЦИОМ сказал, что у него рейтинг – 48%
-  **Сергей Шнуров, музыкант** 292
Обещал закончить с концертами и предложил разогнать Минкульт
-  **Владимир Барсуков (Кумарин), осужденный** 124
Его приговорили к еще 24 годам колонии
-  **Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа СПб** 107
Не хочет выбирать новых почетных граждан
-  **Евгений Целиков, экс-директор ГУП «Водоканал СПб»** 106
Отправлен в отставку
-  **Сергей Серезлеев, экс-глава Комитета по печати СПб** 92
Отправлен в отставку
-  **Борис Вишневский, депутат ЗакСа СПб** 79
Добился, что «Мемориал» не будут выселять
-  **Метрострой, ОАО** 77
Объяснял протечки на станции «Беговая»
-  **Vova Putin, лжеминер** 72
Лжеминеры снова атаковали Петербург
-  **Владимир Рябовол, глава Комитета по печати СПб** 58
Заступил на пост

* Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

Пошел в елбасы и не вернулся

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев ушел в отставку. Не знаю, что думают по этому поводу жители Казахстана. Но у нас, некоторых жителей России, невольно возникла крамольная мысль: не пора ли и нашему президенту на заслуженный отдых?

Мысль, повторяю, возникла невольно. Поэтом она прощительна.

Тем более что я ответственно заявляю: нет, не пора.

Аргументов у меня много. Начну по порядку, как и положено серьезному и вдумчивому политологу.

Первое. Нурсултан Абишевич правил 30 лет, а Владимир Владимирович – всего 20. У него еще как минимум 10 лет в запасе.

Второе. У Назарбаева есть дочь – Дарига Нурсултановна. Она стала спикером парламента.

У Путина тоже есть дочери. Но о них никто ничего не знает. Поэтому их нельзя назначить спикерами парламента. В премии они не годятся. По крайней мере, сейчас.

Третье. С 2010 года Назарбаев носит официальный титул – Елбасы. Что-то вроде «лидера нации».

Владимир Владимирович по факту, конечно, тоже Елбасы. Еще какой Елбасы! Всем Елбасам Елбасы!

Но не можем же мы присвоить ему такой титул. Хотя бы потому, что слово «елбасы» по-русски звучит как-то не очень прилично. Можно сказать, подпадает под закон об оскорблении власти.

Четвертое. Столицу Казахстана – Астану – переименовали в Нурсултан. Но мы – опять же – не можем переименовать Москву во Владимир, потому что у нас уже есть город Владимир.

Наконец – пятое. Мы не любим новое, а любим старое.

Возьмем, к примеру, наши пословицы и поговорки.

«Старый друг лучше новых двух». А двух президентов быть не может, поэтому старого вообще менять нельзя.

«Старый волк знает толк»; «Старого воробья на мякине не проведешь». Тут все ясно.

Но президента лучше уподобить не хищному волку и не ветреному воробью, а труженику коню, который тянет нашу колымагу в прекрасное будущее.

А с конями все однозначно. «Коней на переправе не меняют». Но вся наша жизнь – от рождения до смерти, – в сущности, одна большая переправа.

Теперь – главная народная мудрость. «Старый конь борозды не испортит». У этой мудрости, правда, есть продолжение: «... но и глубоко не вспашет».

КТО КРУЧЕ ЛИДЕРА



Могучий воин

Конголезский диктатор **Мобуту**, захватив власть, стал называть себя «Могучий воин, благодаря своей выносливости и негибимой воле идущий от победы к победе, оставляя после себя огонь».



Бежал из страны. Умер от рака простаты в 1997 году.



Повелитель зверей и рыб

Полный титул угандийского диктатора **Иди Амина** был длиннее титула английской королевы.



Бежал из страны. Умер в госпитале в 2003 году.



Бог

Президент Экваториальной Гвинеи **Масиас Нгема** велел называть себя богом



Расстрелян в 1979 году.



Пять причин, по которым Путин не пойдет по пути Назарбаева

А зачем нам глубоко? Нам важно, чтобы борозды не испортил.

В общем, уходить нашему президенту некуда и незачем. А если кто ждет, то напрасно. Как говорил Виктор Степанович Черномырдин, если у кого чешется, то чешите в другом месте.

А напоследок я хочу написать донос. Это сейчас модно.

На минувшей неделе уволилась очередная порция губернаторов. Вот они-то и мутят воду. Чтобы в мутной воде наловить себе антинародной рыбки, поскольку от ловли казенной рыбки их отстранили.

Только послушайте, что они говорят.

Марина Ковтун, губернатор Мурманской области, заявляет: «Семь лет – серьезный срок. Есть усталость». На всякий случай поясню: под сроком имеется в виду губернаторский.

Если семь лет – серьезный срок, то как же быть с двадцатью годами? Какая же усталость должна накопиться?

Ладно, Марина Ковтун – женщина. Положим, у женщин усталость копится быстрее, да простят меня феминистки.

Но Александр Бердников, глава Республики Алтай, – мужчина. И не просто мужчина: он служил в милиции, а еще раньше был бригадиром комсомольско-молодежной бригады.

Но говорит он практически то же, что и Марина Ковтун: «Всему наступает разумный предел. 13 лет работы во главе любого региона – это серьезный срок».

Это же открытая диверсия. Выходит, 13 лет – разумный предел, а 20 лет, значит, неразумный.

«Требуются новые силы, новая энергия, новые современные подходы, новый руководитель республики», – говорит Бердников.

Это, понимаете ли, эзопов язык. Вроде бы говорит о Республике Алтай, но можно и так понять, что о России. Россия же тоже, как ни странно, республика.

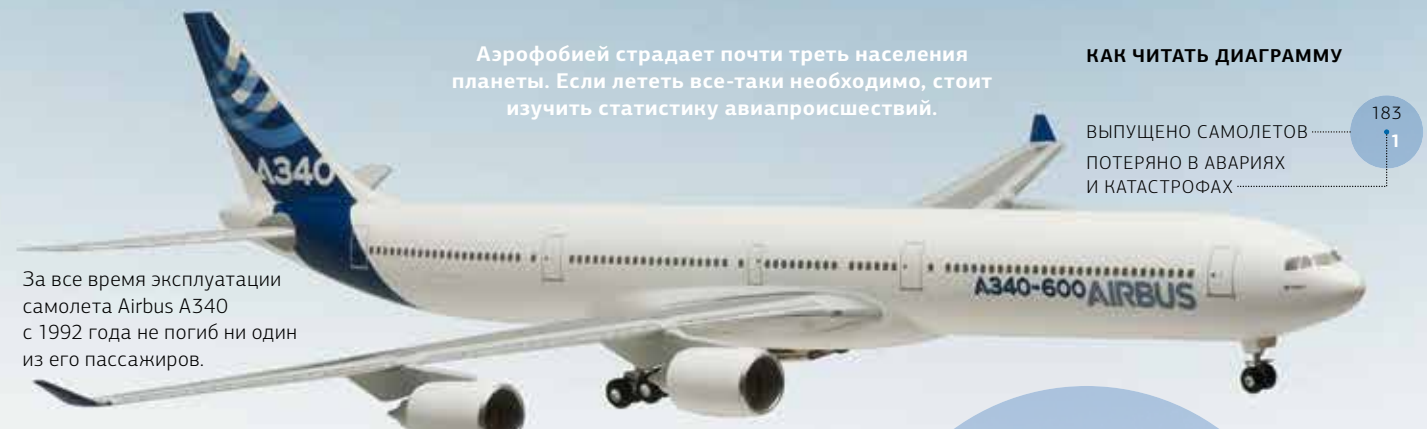
Нет предела моему возмущению. Ни разумного, ни неразумного.

Врагов ищут за границей, а они здесь, под боком.

А пока существуют враги, должен быть Елбасы. Как ни крути, без Елбасы не обойдешься.

Глеб СТАШКОВ

КАКИМИ САМОЛЕТАМИ ЛЕТАТЬ



Аэрофобией страдает почти треть населения планеты. Если лететь все-таки необходимо, стоит изучить статистику авиапроисшествий.

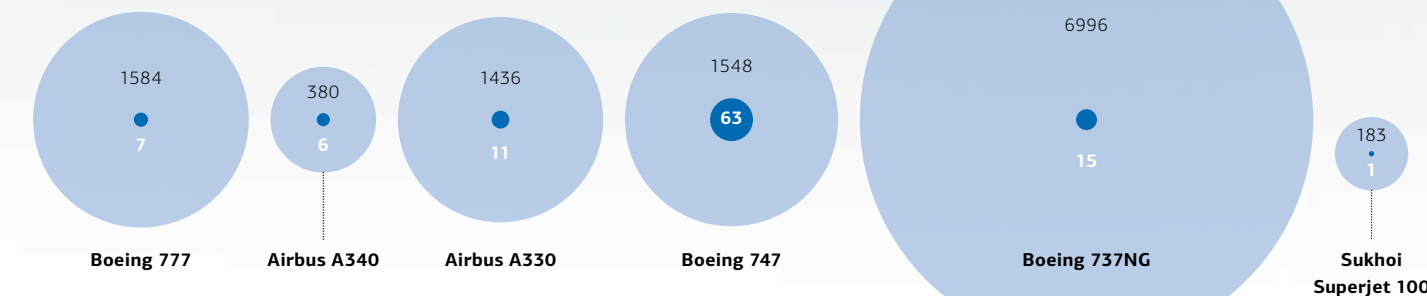
КАК ЧИТАТЬ ДИАГРАММУ

ВЫПУЩЕНО САМОЛЕТОВ
ПОТЕРЯНО В АВАРИЯХ
И КАТАСТРОФАХ

183
1

За все время эксплуатации самолета Airbus A340 с 1992 года не погиб ни один из его пассажиров.

СРАВНИТЕЛЬНО БЕЗОПАСНЫЕ



СРАВНИТЕЛЬНО ОПАСНЫЕ



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЖЕРТВ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ



ИСТОЧНИКИ: AVIATION SAFETY NETWORK, AVIATIONTODAY.RU. ИНФОГРАФИКА: ФЕДОР ШУМИЛОВ.



Позвольте вас представлять

Не очень заметной прошла маленькая сенсация: со ссылкой на свои кремлевские источники федеральные СМИ сообщили, что Александр Беглов планирует выдвинуть Валентину Матвиенко сенатором. Новость кажется банальной, но на самом деле – судьбоносна вне зависимости от того, является ли она правдой.

Валентина Матвиенко и сейчас является представителем губернатора Петербурга в Совете Федерации РФ – еще Георгия Полтавченко. По ныне действующим правилам Полтавченко назвал ее и еще двух человек, экс-ректора СПбГУ Людмилу Вербицкую и ректора ИТМО Владимира Васильева, в качестве своих кандидатов в Совет Федерации в случае победы на губернаторских выборах в момент выдвижения летом 2014 года. И избравшись, ожидаемо делегировал в верхнюю палату Валентину Ивановну, где ее снова избрали спикером.

Поэтому в декларируемом желании Александра Беглова вновь уполномочить Валентину Матвиенко представлять в СовФеде администрацию Петербурга нет ничего странного. Тем более что появилась эта новость через два дня после встречи бывшего и нынешнего градоначальников. Они обсуждали закон о хостелах, которые Дума хочет запретить открывать в жилых помещениях, то есть фактически уничтожить как класс. Беглов рассказал Матвиенко, что петербургские предприниматели очень из-за этого переживают, и она обещала подумать. А на следующий день верхняя палата этот закон хоть и не отменила, но, по крайней мере, отложила.

Даже если не вдаваться в нюансы петербургской политики, один из главных законов кремленологии гласит: в Кремле не любят, когда информация о кадровых назначениях всплывает раньше времени. Это, конечно, не помешает Валентине Матвиенко переназначиться сенатором, если на то будет высшая воля, но точно не поможет. То есть слив этой информации не был по отношению к ней дружественным актом. И, стало быть, это не Александр Беглов на радостях от остановки закона стал всем рассказывать, как он отблагодарил Матвиенко. И тем более не сама Матвиенко. Кроме того, понятно, что вопрос, выдвигать или не выдвигать Валентину Матвиенко в Совет Федерации, решается отнюдь не на ее встрече с врио губернатора.

С локальной точки зрения все еще хуже: Александру Беглову Матвиенко в верхней палате не только не нужна, но и очевидным образом мешает. Поскольку она, как считается, главный ходатай за спикера ЗакСа Вячеслава Макарова в Москве. Который со сменой власти в городе не только не присмирел, но еще и выиграл первый раунд битвы со Смоль-

ным: там согласились убрать противостоявшего Макарову главу Центрального района Андрея Хлуткова. Очевидно, спикер ЗакСа сумел доказать, что без поддержки выстроенной им за много лет муниципальной машины Александру Беглову на выборах придется тяжело.

Смольный, впрочем, окончательно не сдался, о чем свидетельствует его отказ проводить весеннюю корректировку бюджета, на которой так настаивают депутаты. Чиновники боятся, что затеяв сейчас поправки в бюджет, они получат со стороны Макарова такие предложения, от которых невозможно отказаться, но очень дорого выполнять.

Если Матвиенко уйдет из Совета Федерации, справиться со спикером ЗакСа Смольному будет гораздо проще. Хотя понятно, что убрать он ее не может – это вопрос не его компетенции.

В самой же Москве периодически появляются слухи, что нынешний срок для Валентины Матвиенко в Совете Федерации – последний. Она возглавляет его с 2011 года, с тех пор менялся премьер, дважды – спикер Думы и даже, страшно сказать, президент России. Пора, считают некоторые, и честь знать, благо желающих на это место много. Сейчас к числу сторонников идеи кадровой ротации в верхней палате, видимо, присоединится и банкир Юрий Ковальчук. С весьма высокой степенью вероятности можно предположить, что решение в Кремле пока не принято. Во-первых, еще объективно рано. Во-вторых, чем более расбалансируется система, тем более импульсивный характер принимает кадровая политика. Георгий Полтавченко, как известно, еще утром проводил заседание своего предвыборного штаба, а вечером – уже сдавал дела Беглову.

Таким образом, новость о том, что Беглов предложил Матвиенко стать его представителем в Совете Федерации, вероятнее всего, является свидетельством ведущейся борьбы за ее кресло. Борьбы, исход которой имеет принципиальное значение не только для российского парламентаризма, но и для Петербурга.

Станислав ВОЛКОВ

Нужна ли Александру Беглову Валентина Матвиенко?

Дворцовая площадка чемпионата

Генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский сообщил «Городу 812», что он против устройства на Дворцовой площади фан-зоны на время проведения чемпионата Европы по футболу – 2020. После публикации этого заявления вице-губернатор Владимир Кириллов сказал «Фонтанке», что Смольный отказался от идеи фан-зоны на Дворцовой, на чем настаивала УЕФА. Впрочем, как уверяет нас ряд наблюдателей, это, возможно, еще не окончательное решение.

Во время чемпионата мира по футболу в 2018 году фан-зона была устроена на Конюшенной площади. Ее посетило за месяц, по оценкам ФИФА, в общей сложности 1 303 464 человека. Цифра кажется несколько завышенной с учетом того, что организаторы с российской стороны оценивали вместительность Конюшенной в 15 000 человек. Конечно, нельзя исключать, что люди в течение дня по несколько раз входили в фан-зону и выходили из нее. В любом случае, атмосфера здесь была потрясающей, на Конюшенную ради нее стремились даже абсолютно равнодушные к футболу горожане. Правда, к концу чемпионата происходящее на Конюшенной потеряло в красках, когда следом за выбывшими из борьбы сборными Бразилии, Аргентины, Колумбии, Ирана, Алжира, Нигерии уехали и их экспансивные болельщики. Они и придавали фан-зоне неповторимый колорит. Судя по всему, именно неповторимый, поскольку европейцы, которых ждут следующим летом, люди более уравновешенные.

В 2020 году футбольных фанатов УЕФА, по утверждению Смольного, и хотело разместить на Дворцовой площади.

Мы обратились в штаб-квартиру УЕФА (находится в Швейцарии), чтобы выяснить, почему европейским функционерам Дворцовая площадь нравится больше Конюшенной. Но там нам ничего сказать не смогли и отправили в

Зачем делать Дворцовую площадку футбольной фан-зоной?

российский оргкомитет Евро-2020. Что логично – может быть, в Швейцарии и знают о наличии в Петербурге Дворцовой площади (хотя тоже не факт), но вряд ли разбираются в петербургских локациях и могут оценить, какая из наших площадей лучше. Так что ноги у идеи фан-зоны на Дворцовой, скорее всего, растут из России.

В российском оргкомитете Евро-2020 нам сказали, что на данный момент обсуждается вариант, при котором фан-зона откроется на Дворцовой площади не на все время, а только в дни трех матчей – двух полуфинальных и финального 12 июля. А петербургские власти выдвинули УЕФА несколько условий, прежде всего финансового плана.

Впрочем, Михаил Пиотровский против использования главной площади Петербурга в качестве фан-зоны как целиком, так и в любой ее части. Как на все время проведения ЧЕ-2020, так и на время проведения отдельных матчей.

Фанаты и главная площадь Петербурга – вещи абсолютно не совместные. Опыт ЧМ-2018, когда фан-зона находилась на Конюшенной площади, показывает, что ее можно использовать и в данном случае.

Эрмитаж много лет ведет борьбу против использования Дворцовой площади для проведения долговременных мероприятий. Пиотровский считает, что на ней уместны воинские парады и некоторые государственные праздничные концерты. Причем монтаж и демонтаж оборудования для проведения последних не должен занимать более двух суток.

Кроме того, когда на Дворцовой площади появляются трибуны, палатки и прочие атрибуты праздников, это нарушает кратчайший путь между Зимним дворцом и Главным штабом, а музей прикладывает много усилий к тому, чтобы гости Петербурга воспринимали эти два комплекса как единое целое.

Кстати, с похожими проблемами столкнулись организаторы ЧЕ-2020 и в Мюнхене, где тоже пройдут четыре матча континентального первенства. Фан-зона – обязательство каждого города, принимающего Евро, и баварская столица готова выделить для болельщиков обширную территорию в Олимпийском парке, где проходили Игры 1972 года, но УЕФА предлагало организовать еще одну фан-зону меньших размеров в центре города на Кенигсплац. Эта площадь появилась в начале 19-го века по указанию кронпринца Людвиг и обрамлена несколькими историческими зданиями, в годы Третьего рейха она использовалась для массовых мероприятий. Баварцы, как выяснилось, тоже не горят желанием собирать болельщиков в центре города и, по последним сообщениям, отказались от этой затеи.

Сергей ЛОПАТЕНОК, Вадим ШУВАЛОВ



Усталые фанаты в фан-зоне на Конюшенной.

Дети описывают счастье на вкус и цвет: сладкое; вкусное, как торт; легкое; розовое; пушистое, мягкое...



Счастливы по-русски

Странный праздник отметили в мире 20 марта – Международный день счастья. Исследователи из разных стран подсчитали, где, как и отчего счастливы жители. Россия отличилась. Достижение счастья через материальное благополучие, по мнению ученых, нам не грозит. Потому что у нас – свой путь. Что такое быть счастливым по-русски?

ВОЙНА ВМЕСТО БЛАГОСОСТОЯНИЯ

Согласно докладу World Happiness Report, подготовленному ООН по итогам 2018 года, Россия оказалась на 59 месте по уровню счастья.

Нашими соседями по рейтингу стали Турецкая Республика Северного Кипра (58 место) и Казахстан (60 место). Последнюю, 156 строчку рейтинга заняла Республика Бурунди. На первом месте Финляндия: в 2018 году там жили самые счастливые люди в мире.

Исследование мирового счастья проводится ежегодно начиная с 2011-го. Измеряются параметры, влияющие на счастье: ВВП, продолжительность жизни, гражданская свобода, коррупционность власти и другие.

По сравнению с 2017-м Россия в World Happiness Report переместилась на десять позиций вниз. Уровень счастья в нашей стране, по словам Эдуарда Понарина, заведующего Лабораторией сравнительных социальных исследований петербургского НИУ ВШЭ, тесно связан с экономическим благополучием. Падает ВВП – падает и счастье. Такая корреляция отмечается во всех странах, но чем беднее страна, тем связь прочнее.

– Деньги для счастья важны, особенно когда их нет. Обычно графики удовлетворенности жизнью (в материальном плане) и счастья идут рука об руку. Однако в России наблюдается интересный факт: с 2008-го эти графики расходятся. Счастье растет, а удовлетворенность жизнью – нет. Основной подъем счастья пришелся на 2000-е годы, когда в стране был быстрый экономический рост. Сегодня, несмотря на замедление или даже прекращение экономического

роста, уровень счастья россиян продолжает увеличиваться. Хотя и медленнее, чем раньше, – говорит профессор Понарин.

По его словам, в отсутствие реального роста благосостояния счастье подпитывается патриотизмом: люди гордятся своей страной и считают, что она развивается в правильном направлении.

– Например, показатели счастья подпрыгивали после событий в Крыму и войны с Грузией. Но потенциал патриотизма уже близок к исчерпанию. Счастье краткосрочно, поэтому его нужно подпитывать. Грузия, Крым, Сирия – что следующее? Венесуэла? – предполагает социолог.

КАКОЙ НАЦИОНАЛИЗМ ВЫБРАТЬ

Россия придет к счастью через национализм – к такому выводу пришли ученые.

– С распадом Советского Союза произошел и коллапс системы мировоззрения. У нас исчезло понимание «что такое хорошо и что такое плохо». Каждый был сам за себя. Но долго так существовать общество не может. Ему нужны, как сейчас выражаются, скрепы – нечто, что объединяет людей. На смену советской системе мировоззрения должна прийти другая. Какая? По сути, идеологий не так уж много: левая, либеральная и консервативная. С первыми двумя мы уже поиграли и – не получилось. Консервативная идеология может реализовываться через религию или через национализм. Так как религия в посткоммунистических странах не имеет большого влияния, то остался только национализм. Здесь важно, относительно кого формируется национальная идентичность. Кто мы, а кто чужие? – объясняет социолог.

По его словам, в России распространены национализм двух видов – в отношении условных «кавказцев» и в отношении американцев. С 2002 года социологи строят графики, показывающие, как меняется к обоим неприятельским россиянам. Выявилась любопытная тенденция: отношение к «кавказцам» и США находятся в противофазе. Чем лучше мы относимся к США, тем хуже – к условному Кавказу. И наоборот. Социологи поясняют: под «кавказцами» имеются в виду представители других этносов, которых россияне не очень и различают. Обычно те, кто негативно относится к кавказцам, плохо относятся и к выходцам из Средней Азии.

– Причем выбор российских элит (депутатов Госдумы, членов СовФеда, руководителей крупных предприятий, силовиков, олигархов) и народных масс, как правило, не совпадает. Для элит «значимым чужим» являются США или Запад. Элиты этих стран воспринимаются нашими как конкуренты. А в народе популярен запрос на этнический национализм: чужими считаются этнические «другие» – кавказцы, азиаты. Из этой двойственности до недавнего времени следовала и некая двойственность национальной политики РФ. Однако после крымских событий был сделан решительный поворот в сторону державного национализма. Теперь мы противопоставляем себя Западу и пытаемся внутри страны объединить всех под этим лозунгом. От того, кого мы сделаем «чужим», многое зависит. Например, интеграция в постсоветском пространстве будет затруднена, если чужие – это мусульмане. Если чужой – Запад, тогда интеграция на постсоветском пространстве может, наоборот, ускориться. Сейчас, как и в СССР, элиты считают, что интересы России не должны ограничиваться ее территорией. С 2012-го по 2016 год процент представителей элит, поддерживающих великодержавные амбиции, взлетел с 10% (примерно) и почти до 90%! Одновременно «в верхах» растет число приверженцев милитаристского подхода в международной политике. К 2016 году 52,3% считали, что решающую роль в международных отношениях играет военная сила. Хотя в начале 1990-х такого мнения придерживались лишь порядка 10% элиты. Это долгосрочная тенденция. Сегодня большинство считают, что военная сила важнее, чем экономика, – говорит ученый.

Социологи сравнили уровень счастья в России с количеством суицидов. Оказалось, графики практически повторяют друг друга. Самое большое количество самоубийств было в середине 1990-х годов. Тогда же был зафиксирован самый низкий уровень счастья.

Социологи сравнили уровень счастья в России с количеством суицидов. Оказалось, графики практически повторяют друг друга. Самое большое количество самоубийств было в середине 1990-х годов. Тогда же был зафиксирован самый низкий уровень счастья.

Социологи сравнили уровень счастья в России с количеством суицидов. Оказалось, графики практически повторяют друг друга. Самое большое количество самоубийств было в середине 1990-х годов. Тогда же был зафиксирован самый низкий уровень счастья.

Социологи сравнили уровень счастья в России с количеством суицидов. Оказалось, графики практически повторяют друг друга. Самое большое количество самоубийств было в середине 1990-х годов. Тогда же был зафиксирован самый низкий уровень счастья.

Самые счастливые и самые несчастные страны в 2018 г.

ТОП-5 СЧАСТЛИВЫХ

Позиция в рейтинге 2018/2017	Страна
1/5	Финляндия
2/1	Норвегия
3/2	Дания
4/3	Исландия
5/4	Швейцария

ТОП-5 НЕСЧАСТЛИВЫХ

Позиция в рейтинге 2018/2017	Страна
152/146	Йемен
153/153	Танзания
154/147	Южный Судан
155/155	Центральноафриканская Республика
156/154	Бурунди

Источник: World Happiness Report

РЕКЛАМА МЕШАЕТ

Портреты счастливого и несчастного человека составили психологи.

По словам профессора кафедры специальной психологии СПбГУ Светланы Посоховой, признаки счастливого человека такие: испытывает душевный комфорт, имеет чувство юмора, уверен в себе, часто находится в хорошем настроении и считает себя здоровым.

Признаки несчастного человека: живет стереотипами, не хочет менять сложившийся образ жизни, имеет привычку скучать и лениться, уверен, что всё прекрасное было в прошлом, поэтому будущее – безрадостно.

Согласно выводам психологов, многим мешает быть счастливыми реклама.

ма. Люди сравнивают себя с картинкой в телевизоре – не в свою пользу, и это делает их несчастными.

Представление о счастье у подростков не такое, как у взрослых. В 2017–2018 годах ученые Петербургского государственного медицинского университета провели масштабное исследование счастья среди школьников. По словам Маргариты Изотовой, преподавателя факультета клинической психологии СПбГМУ, эксперта ООН по кризисным ситуациям, 38% петербургских подростков никогда не испытывали чувство счастья.

По мнению тинейджеров, для счастья нужны: любовь, хорошее отношение к себе, наличие друзей и мир во всем мире.

– У всех подростков, независимо от социального статуса, есть страх войны, терактов. Многие говорят о неопределенности будущего: «Вдруг, когда мы станем взрослыми, начнется ядерная война». То есть прогноз своего будущего и счастья в нем у большинства не очень позитивный, – констатировала Маргарита Изотова.

Детей попросили описать счастье на вкус и цвет, а также на ощупь. Чаще всего встречались такие ответы:

- громадное;
- сладкое;
- вкусное, как торт;
- горячее (обжигающее);
- легкое;
- красное, голубое, розовое, разноцветное;
- пушистое, мягкое;
- как мурчание кошки, пение птиц.

На вопрос «Хочешь ли ты быть счастливым?» – каждый восьмой петербургский подросток ответил: «Не знаю».

Елена РОТКЕВИЧ

С 2008 г. графики расходятся. Счастье растет, а удовлетворенность жизнью – нет.



Источник: Лаборатория сравнительных социальных исследований петербургского НИУ ВШЭ

Никто не забыт? Ничто не забыто?

Отказ от строительства нового музея блокады привел к тому, что не появится и специального центра по изучению ленинградской блокады. По крайней мере, председатель Комитета по науке Смольного заявил, что создание отдельного научного подразделения по изучению блокады не представляется возможным. А привлечение историков к проектам, посвященным обороне и блокаде Ленинграда, может носить «исключительно точечный характер». Но, может быть, исследователям блокады помогут братья Ковальчуки в частном порядке?

О прошлом и будущем блокадных исследований «Город 812» расспрашивал Милену Третьякову, заместителя по научной работе директора Центра выставочных и музейных проектов. Эта организация была оператором несостоявшегося блокадного музея.

– Смольный заявил, что не видит необходимости в создании в Петербурге научно-исследовательского центра по изучению истории блокады Ленинграда. Он действительно не нужен?

– На мой взгляд, ответ был подготовлен специалистом, не имеющим представления о существующей ситуации. Сегодня, несмотря на то что изучение истории блокады ведется отдельными сотрудниками Санкт-Петербургского института истории РАН, Института истории СПбГУ и ряда других организаций, существует реальная угроза исчезновения ленинградской школы изучения истории блокады. Хотя даже в советское время, когда многие темы умалчивались, изучением битвы за Ленинград занимались Институт истории партии при Ленинградском ОК КПСС, Ленинградское отделение института истории Академии наук, в городе активно работал Координационный совет по изучению истории СССР в годы Великой Отечественной войны, но после 1991 года планомерная работа этих институтов по изучению блокады прекратилась: Институт истории партии и Координационный совет были упразднены, СПб институт истории РАН продолжил исследование блокады, но сил и средств осталось существенно меньше после ухода из жизни Валентина Ковальчука, Андрея Дзенискевича и Сергея Ярова.

– При АО «Центр выставочных и музейных проектов» (ЦВМП) была собрана рабочая группа, состоящая из историков и музейных работников, которая занималась концепцией Музея блокады на Смольной набережной. Что удалось сделать этой группе?

– Впервые историки, занимающиеся разными темами, и музейные специалисты получили возможность работать вместе. Результатом работы в российских, немецких и американских архивах стал свод более чем 3000 документов, раскрывающих различные аспекты жизни блокадного Ленинграда. На базе архивных документов и материалов личного происхождения были разработаны научные справки по тем вопросам, которые мы планировали затронуть в экспозиции музея блокады – от работы промышленности и истории повседневности до подробного описания событий Ленинградской битвы. Много работали с дневниками, в частности, с неопубликованными, хранящимися в ведомственных и частных коллекциях. Мы предполагали, что вместе с открытием музея представим публице информационную базу по блокаде, в которой документы были бы сопровождены комментариями специалистов.

Научно-тематический план, по которому мы работали, был утвержден на экспертном совете. Один из ведущих специалистов по истории блокады Геннадий Соболев отметил,

Возможно ли изучать историю ленинградской блокады без помощи государства



История блокады постепенно превращается в шоу.

– Валентин Михайлович Ковальчук был выдающимся историком и руководил научной группой по изучению истории обороны Ленинграда в годы блокады. И, как я понимаю, его сыновья готовы в память об отце поддержать эти исследования. Но как это будет реализовано, я не знаю. Видимо, речь идет о грантовой поддержке каких-то проектов.

– Что нам еще неизвестно о блокаде? Какие стороны самые неизученные?

– В обществе нет цельной картины того, что происходило в течение четырех лет войны. Что знает простой житель о блокаде? Обычно две даты: день начала блокады 8 сентября 1941 года и день снятия блокады 27 января 1944 года. Мы осознаем трагедию смертного времени первой блокадной зимы, но не знаем точного числа погибших, не знаем, как город вышел из блокады и каковы ее последствия, многое неизвестно о работе промышленности, нет полной картины Ленинградской битвы и т.д. Существует множество вопросов, которые не освещены и известны не в полном объеме.

Академическое знание не перейдет в массовое сознание, это разные пласты культуры. Представление о блокаде у широкой публики сформировано массовой культурой – фильмами, праздниками, лишь в небольшой мере – книгами. Тем выше роль музейной экспозиции, которая могла бы быть построена на современных принципах экспозиционирования и одновременно опираться на научную основу, а не на мифы массовой культуры.

– Была информация, что к разработке новой экспозиции Музея обороны и блокады Ленинграда в Соляном городке привлекут военных историков. Их подходы отличаются от подходов гражданских историков?

– К сожалению, я не могу прокомментировать эту информацию, так как хотя директор Музея обороны и блокады Ленинграда и входит в Экспертный совет нового Музейно-выставочного комплекса, участники нашей группы в Ученый совет музея в Соляном переулке не входят и незнакомы с его новой концепцией, которая – в отличие от концепции музейного комплекса – не опубликована.

– Вообще, существуют в исторической науке какие-либо разногласия по поводу блокады Ленинграда?

– Мы все едины в главном – никто не собирался «сдавать» Ленинград, жители и защитники города совершили подвиг. Сегодня благодаря архивной революции 1990-х годов мы имеем возможность вместо прямолинейных пропагандистских мифов советского времени показать подлинную историю, подтвержденную документами. Мне кажется, что сейчас идет процесс исследования,

что впервые видит план такого уровня подготовки и проработки.

Параллельно мы работали с жителями города, прежде всего делая цифровые копии семейных архивов, понимая, что у нас нет надлежащих условий для хранения оригиналов. В итоге у нас собралось более тысячи оригинальных артефактов и цифровых копий, в том числе несколько дневников, которые до сих пор были неизвестны исследователям.

Мы записывали интервью блокадников и дарителей. Напомню, что масштабные проекты такого рода вели ранее только Центр устной истории Европейского университета и Институт истории СПбГУ, это около 240 записей. Эту работу надо продолжать самым активным образом, ведь поколение блокадников уходит. Большинство других подобных проектов велись СМИ к конкретной дате и с журналистским, а не с научным подходом.

– Какова судьба этой рабочей группы?

– После «заморозки» проекта строительства музея на Смольной набережной наша рабочая группа была распущена, хотя ранее предполагалось, что специалисты войдут в штат нового музея.

– А дальнейшая судьба всего собранного?

– Архивные материалы существуют в электронном виде, с ними надо продолжать работу – комментировать, публиковать. Тематический план и научно-информационные справки, составленные в рамках подготовки экспозиции, которая, как предполагалось, займет около 8 тысяч кв. метров, для «применения» в другом месте необходимо перерабатывать. Но мы можем на их базе готовить выставки и издательские проекты. Что касается коллекции, то она задокументирована и хранится в Центре выставочных и музейных проектов. Надеюсь, что если к идее строительства нового музея блокады не вернуться, то коллекция перейдет на хранение в государственный музей – например, в Музей истории Петербурга, – так как вопросы с хранилища-

ми в Соляном переулке не решены и там нет цифрового хранения.

– Смольный намекает, что изучение блокады – дело не регионального, а российского масштаба. Сколько человек занимаются историей блокады в России?

– Дело не столько в количестве, а скорее в качестве исследований. И без создания научного института, который работал бы в партнерстве с государственными архивами, занимался бы устной историей, сбором материалов, невозможно рассчитывать на долгосрочные фундаментальные проекты, на тематические серии изданий, а не на отдельные публикации. В штате может быть на постоянной основе как минимум 5–6 человек, а в рамках проектов привлекались бы к работе другие специалисты.

– Какое должно быть финансирование – бюджетное, грантовое, частное?

– Грант может получить либо исследователь под свою тему, либо организация, например, некоммерческая. Такие примеры есть, но мне представляется, что участие государства в любом подобном партнерстве необходимо. Важно, чтобы все, что собрано – например, материалы семейных архивов, – принадлежало государству. Например, коллекции маленьких музеев, созданных еще в советское время на базе предприятий и организаций, после приватизации или смены директоров были просто потеряны.

– Появилась информация, что братья Ковальчуки (Юрий Ковальчук – основной акционер банка «Россия», Михаил Ковальчук – президент Курчатова института), сыновья историка блокады Валентина Ковальчука, создают фонд. И он будет выполнять роль той самой институции, про которую вы говорили.

уточнения, узнавания, но не разногласий. Например, один из сотрудников нашей группы Андрей Рябков в 2017–2018 годах впервые последовательно проработал все сводки МПВО, и сейчас есть полная информация по тому, как это происходило, с указанием дат, адресов, точных потерь. На базе этих материалов мы можем сделать карту бомбардировок и артобстрелов города по дням и часам. Но полученные им цифры расходятся с теми, которые были известны в советское время. Он же работает над отчетами предприятий блокадного Ленинграда, и со временем мы будем иметь более полную картину того, что и какими усилиями производилось в блокированном городе.

Но его исследования необходимо «совместить» со сведениями с фронтов, например, о поставках, и соответственно выявится понимание о необходимости и своевременности выпускаемой продукции. Необходимо рассмотреть ход событий Ленинградской битвы в контексте Великой Отечественной войны в целом, что покажет значение и во многом, как мне кажется, объяснит ход Ленинградской битвы. То есть в любом случае необходим совместный труд единомышленников, а не независимые друг от друга исследования. В рамках рабочей группы мы еженедельно проводили семинары, и это помогало «соединить» полученные результаты.

– Что ждет Центр выставочных и музейных проектов?

– Центр хорошо себя зарекомендовал при строительстве комплекса «Россия – моя история» на Бассейной улице, и этот опыт востребован. Например, Центр участвует в реализации проекта «Открытая сцена» в бывших учебных мастерских завода «Арсенал».

Мы также продолжаем заниматься и блокадной темой, к сожалению, не так активно, как хотелось бы, так как в составе «блокадной группы» осталось два человека. Мы по-прежнему работаем с жителями города, которые до сих пор приносят и присылают материалы, записываем интервью с «детьми Ленинградского дела». Предметы нашей коллекции представлены на выставке «Овеществленная память» в Президентской библиотеке. Тема блокады имеет очевидное мировое значение, и выставочные проекты востребованы за рубежом. Например, только что завершилась выставка в Тампере, которую за два месяца посетило более 13 тысяч человек. С сентября 2018 года мы подготавливали выставочные проекты в Германии и Франции, сейчас готовим выставку для Израиля.

Убеждена, что проект создания нового Музейно-выставочного комплекса «Оборона и блокада Ленинграда» отложен только на время и к нему обязательно вернуться.

Вадим ШУВАЛОВ

Господи, откуда **столько метров?**

В 2018 году Петербург передал религиозным организациям 21 объект недвижимости: 16 объектов нежилого фонда и 5 земельных участков. Понятно, что больше всего досталось РПЦ. Удивительно, что не только ей.

В прошлом году в Смольный поступило 13 заявок о передаче недвижимости от Русской православной церкви и 8 заявок – от других конфессий. Также зарегистрировано 12 просьб о безвозмездной передаче земельных участков.

Как сообщили «Городу 812» в Комитете имущественных отношений, по шести заявкам было отказано. Например, приход Николо-Богоявленского Морского собора РПЦ не получил здание на Никольской площади, 1, так как не предоставил нужных документов. Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии заявила права на дом № 8, литера И, на Кирочной улице, но не получила его, потому что здание не сочли имуществом религиозного назначения.

Из 16 объектов, переданных в 2018 году религиозным организациям, больше половины получила РПЦ. Соборной мечети досталось небольшое помещение на Кронверкском проспекте, два объекта – Церкви Ингрии, остальные – старообрядцам и пятидесятникам.

Земельные участки общей площадью 12 489 кв. метров безвозмездно получили четыре православных прихода – в Старо-Панове, на улицах Софьи Ковалевской и Коллонтай, на Рыбацком проспекте. Церковь Ингрии стала собственником участка в Кронштадте.

Общая площадь всех переданных верующим в 2018 году объектов недвижимости и земельных участков составила 20 967,3 квадратных метров.

С 2013-го по 2017-й религиозным организациям в Петербурге отдали 82 объекта недвижимости и 36 земельных участков.

По данным Росимущества, в 2018 году из федеральной собственности передано религиозным организациям 25 объектов. С 2013-го по 2017-й – 482 объекта.

Е. Р.

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, ПЕРЕДАННЫЕ В СОБСТВЕННОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Площадь, м ²	Конфессия	Адрес участка
494	ЦРО «Евангелическо-лютеранская церковь Ингрии на территории России»	Кронштадт, Ленинградская улица, д. 1, лит. А
1783	Приход церкви св. мучеников Адриана и Наталии	Старо-Паново, Набережная улица, участок 1
4236	Приход храма Рождества Пресвятой Богородицы в Рыбацком	Рыбацкий пр., участок 1
2668	Приход храма Рождества Христова	ул. Коллонтай, д. 17, к. 1, лит. А
3802	Приход храма Тихвинской иконы Божией Матери на пр. Науки	ул. Софьи Ковалевской, д. 9, к. 1, ст. 1

Религиозным организациям продолжают передавать недвижимость

ОБЪЕКТЫ НЕДВИЖИМОСТИ, ПЕРЕДАННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ В 2018 ГОДУ

Адрес	Площадь, м ²	Конфессиональная принадлежность
Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И	381,8	Приход храма святителя Николая в Кронштадте
Кронштадт, Ленинградская ул., д. 2, корп. 2, лит. А	17,1	Приход собора Владимирской иконы Божией Матери в Кронштадте
Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. А	122,5	Приход храма святителя Николая в Кронштадте
Кронверкский пр., д. 7, лит. Л1	94,7	Региональное объединение мусульман Санкт-Петербурга (Соборная мечеть)
пр. Александровской Фермы, д. 20, лит. Б, лит. В	261,2; 186,4	Покровская старообрядческая община Санкт-Петербурга
2-я линия В.О., д. 29, лит. А, пом. Ш	124,2	ЦРО «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России»
2-я линия В.О., д. 9, лит. А, пом. ЗН	148,0	ЦРО «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России»
пос. Понтонный, Фанерный пер., д. 11 а, лит. А	180,6	Организация Христиан Веры Евангельской Пятидесятников «Ковчег»
пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 109, лит. А	183,7	Приход храма св. апостолов Петра и Павла в Парголово
Петергоф, Санкт-Петербургский пр., д. 32, лит. А	1915,6	Приход собора св. апостолов Петра и Павла в Петергофе
Петергоф, Санкт-Петербургский пр., д. 436, лит. А	361,6	Приход собора св. апостолов Петра и Павла в Петергофе
Красное Село, Можайский, пр. Двадцать Пятого Октября, д. 103, лит. А	211,5	Приход храма св. равноапостольной княгини Ольги, п. Можайский
ул. Крупской, д. 5, лит. Б и В	786,9 807,5 329,7 341,3 10,9 1412	Санкт-Петербургская Епархия РПЦ
пос. Солнечное, Приморское шоссе, д. 364 а, лит. Ж	105,1	Приход храма св. благоверных Петра и Февронии, п. Солнечное



Пополнить казну не получилось

Городской бюджет недополучит 10 миллиардов рублей, которые должен был заработать в связи с переездом комитетов Смольного в комплекс «Невская Ратуша». Вместо запланированной продажи недвижимости, освобожденной чиновниками, Смольный принял решение отдавать опустевшие помещения бесплатно. С учетом затрат на переезд, бюджет лишится порядка 30 млрд рублей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ДОХОДЫ – 0 РУБЛЕЙ

Как сообщили «Городу 812» в Комитете имущественных отношений (КИО), правительством Петербурга принято решение об использовании объектов недвижимости, «освобожденных после переезда ИОГВ в АДК» для государственных нужд (ИОГВ – это исполнительные органы государственной власти, а АДК – это административно-деловой комплекс «Невская Ратуша»), «в связи с поступлением соответствующих обращений органов государственной власти о предоставлении им в пользование данных объектов. Такие обращения подлежат рассмотрению в приоритетном порядке».

Из восьми освобожденных зданий только два КИО думает реализовать на торгах. Это помещения Комитета по энергетике (переулок Антоненко, 4 А) и Комитета финансов (Вознесенский проспект, 16 А). По словам представителя КИО, программа приватизации на 2019 год и плановый период до 2020-го и 2021 года в Петербурге еще не утверждена, поэтому есть надежда, что торги состоятся.

Утверждена программа или нет – вопрос открытый. На официальном сайте Законодательного собрания СПб размещено Постановление правительства № 819 «О Программе приватизации» до 2021 года. Статус документа – действующий, и в него включен всего один объект – СПб ГУ садовое предприятие «Флора» в Петергофе. Предполагаемые доходы от приватизации в 2019-м, 2020-м, 2021 годах, согласно документу – 0 рублей.

ЧИНОВНИКИ ПОМЕНИЛИСЬ МЕСТАМИ

Первоначально планировалось, что в «Невскую Ратушу» съедутся 18 комитетов Смольного. В итоге туда перебрались 13 комитетов и 3 госучреждения. Затраты на переезд (их оценивали в 14 млрд рублей) собирались окупить за счет продажи освобожденной недвижимости. По оценке главы Фонда имущества Петербурга Дениса Мартюшева (недавно уволился по собственному желанию), выручка от продажи могла принести в бюджет до 10 миллиардов рублей.

Строительство административно-делового квартала «Невская Ратуша» началось еще при губернаторе Валентине Матвиенко 10 лет назад. По ее задумке, переезд всех комитетов под одну крышу – за счет сокращения расходов на содержание чиновников – должен был принести заметную экономию бюджетных средств. Но экономии не получилось.

Итоговая стоимость переезда комитетов составила 20,3 млрд рублей.

Выручка от продажи освобожденных площадей – 0 рублей.

С учетом недополученной выгоды бюджет Петербурга потерял на этой затее порядка 30 миллиардов.

Освобожденные помещения заняли: на Суворовском проспекте, 62, – уполномоченные по защите прав предпринимателей, по защите прав человека, Общественная палата города.

На Лиговском проспекте, 237, – Петербургская горветстанция. На набережной канала Грибоедова, 88–90, – «Петербург-концерт». Часть помещений в переулке Антоненко, 6, займет Контрольно-счетная палата. На Вознесенский проспект, 16, заселились Следственное управление на транспорте и сотрудники ЗакСа.

Самая удивительная судьба оказалась у помещений в шестом подъезде Смольного. Вместо уехавшего в «Невскую Ратушу» Комитета по инвестициям туда вселился Комитет по делам Арктики. Непонятно, зачем было менять шило на мыло и почему арктическим чиновникам не предложили место в «Невской Ратуше». Вопрос, видимо, так и останется без ответа. Ранее в КИО говорили, что Комитет по делам Арктики разместится в Смольном временно. Сейчас на запрос «Города 812» в КИО сообщили, что «вопрос перебазирования Комитета в настоящее время не рассматривается». Теперь Арктика там навсегда.

На финансовую и организационную чехарду с переездом комитетов обратили внимание депутаты. Алексей Ковалев направил в Смольный запрос: на каком основании огромные площади в центре города предоставляются на безвозмездной основе? Из-за такого решения властей, по его мнению, страдают налогоплательщики, так как деньги на переезд правительство возьмет из их карманов. Внятного ответа на свой запрос Ковалев не получил.

– Я с самого начала предполагал, что слишком дорого обойдется и сама «Невская Ратуша», и оборудование. Я отправлял запросы – Смольный на них не отвечал. Или отвечал так, что я ответы отправлял в прокуратуру. Меня убеждали, что ВТБ правильно дал кредиты и всё нормально, – разводит руками Алексей Ковалев.

Елена РОТКЕВИЧ

От переезда комитетов Смольного в «Невскую Ратушу» получились одни убытки

Звонят голосом Грефа – не верьте

Мне позвонили из Сбербанка с номера 900. Обратились по имени-отчеству и начали задавать стандартные вроде бы вопросы. Ничто не давало повода заподозрить, что происходит мошенничество. Как меня хотели оставить без денег, сколько стоят мои персональные данные и легко ли их купить? – корреспондент «Города 812» проверила на собственном опыте.

ЛЖЕ-МАРИЯ № 43470

У меня звонил телефон, к которому привязан «мобильный банк» Сбербанка. Определился номер – тот же, с которого всегда приходят СМС об операциях по карте. Мария, представившаяся оператором Сбербанка № 43470, обратилась по имени-отчеству и попросила подтвердить мои персональные данные. Она не пыталась их выведать – она их знала. По ее словам, подтверждение необходимо, чтобы передать мне важное сообщение от банка.

Ничто в этом звонке не вызывало тревоги. Но у меня все-таки включилась подозрительность, и я решила сама перезвонить в банк. Набрала номер 900, с которого мне звонила оператор, и попала в колл-центр Сбербанка. Узнала, что никакой Марии № 43470 там нет и мне никто не звонил. Появление лже-Марии в колл-центре объяснить не смогли. Предложили оставить обращение о подозрительном звонке.

Через три дня от Сбербанка пришел ответ, а по сути – отписка.

«В случае обращения к Вам третьих лиц по телефону, в интернете, через социальные сети или другими способами, с целью получения информации о Вашей банковской карте, пароли или другую персональную информацию, банк рекомендует не терять бдительность, прекратить общение и обратиться по телефону, указанному на обратной стороне Вашей банковской карты. Банк никогда не просит совершать перевод средств. Меры безопасности при использовании банковских продуктов и услуг размещены на сайте банка в разделе «Ваша безопасность», – написал Сбербанк.

Ничего нового из этого ответа, а также из раздела «Ваша безопасность» я не узнала. Советы, опубликованные на сайте Сбера, безнадежно устарели. «Как распознать мошенника по телефону? При звонке клиенту сотрудник: всегда обращается по имени-отчеству; никогда не просит конфиденциальные сведения... Для контакта с клиентами Сбербанк использует три номера: 900, 8 800 555-55-50, +7 495 500-55-50», – написано на сайте.

Лже-Мария наверняка всё это прочитала, потому что вела себя точь-в-точь как настоящий сотрудник Сбербанка. И даже высокомерные банковские интонации ей удалось передать.

ЭФФЕКТ НЕОЖИДАННОСТИ

Как мои персональные и банковские данные оказались в руках неизвестно кого? Почему мошенники звонят с официальных номеров банка?

Внятных ответов от Сбербанка получить не удалось. Ответы нашлись в Интернете. Как выяснилось, в разных регионах страны охота на клиентов Сбербанка идет с конца января.

Например, в Приангарье, по сообщению Irkutsk.news, только в марте в полицию обратились порядка десяти клиентов Сбербанка. «Их деньгами завладели аферисты, звонившие с официальных номеров финансовых организаций. Мошенники научились звонить клиентам Сбербанка с номера 900. Делается это с помощью современных технических

средств, которые позволяют “подменять” один номер другим. 67-летняя жительница Усть-Илимска лишилась более чем 25 тысяч рублей, поверив человеку, который представился сотрудником банка. Аферист рассказал, что неизвестные пытаются снять деньги с карты пенсионерки. Чтобы жертва ему поверила, он перезвонил ей с номера, указанного на обороте банковской карты. Доверие пенсионерки вызвал тот факт, что мужчина назвал несколько цифр ее карты. Затем он попросил назвать оставшиеся – вместе с трехзначным номером на обороте», – сообщило ГУ МВД по Иркутской области.

В разных городах схемы мошенников могут немного отличаться. Отдел МВД по Выксе (Нижегородская область) сообщил, что клиентка Сбербанка лишилась 14 тысяч рублей после письма от подруги в соцсети. Подруга рассказала, что в честь 23 февраля Сбербанк раздает бонусы. Чтобы их получить, нужно ввести код из СМС, полученного с номера 900. Позже выяснилось, что страница подруги была взломана.

Наиболее распространенная схема обмана – двухступенчатая. Жертва получает СМС от Сбербанка о том, что с ее карты будет совершен перевод средств. Текст примерно такой: «Подтвердите действие, отправив 1. Если не подтвердите, то через 600 секунд это произойдет автоматически». Затем раздается звонок с номера Сбербанка, и оператор предупреждает о попытке мошенничества. Чтобы обезопасить карту, он просит клиента назвать код из второй СМС – который на самом деле является подтверждением списания средств. В таких ситуациях многие теряются, впадают в панику. Срабатывает эффект неожиданности. На руку мошенникам играет то, что они обладают информацией о последних транзакциях, номере карты, паспортных данных жертвы.

В Сбербанке масштабную проблему комментируют скупко. В разных регионах банк распространяет одно и то же сообщение, суть которого в том, что «случаи мошеннических действий» изучаются, система антифрода «постоянно совершенствуется». «Сотрудники Сбербанка никогда не звонят клиентам с подобными вопросами. В случае совершения мошеннических операций система антифрода срабатывает автоматически, после чего клиент сам обращается в банк», – утверждают в Сбере.

«ЗВОНКИ С ПОДМЕННОЙ НОМЕРА! ДОСТУПНО»

«Город 812» попытался предпринять собственное расследование, дабы понять, откуда мошенники берут персональные данные граждан, как отправляют СМС с поддельных номеров и легко ли это сделать.

Оказалось – очень легко. Даже с нашими скромными техническими возможностями удалось быстро найти нужную информацию и исполнителей. Помог Telegram.

Мошенники научились звонить от имени Сбербанка



Мы обнаружили в сети форум на русском языке с доменами se, sm, sp (Камерун, Китай, Швеция). Там свободно продаются и покупаются сканы паспортов, базы сотовых операторов, кредитных задолженностей, банковские карты и даже банковские служащие оптом. И много чего еще. Вот лишь некоторые заголовки с «досок объявлений» форума.

- Взлом почты без предоплаты (mail.ru, gambler.ru, gmail.com, ukr.net и др).
- Продаю сканы фото паспортов, СНИЛС, ИНН, селфи с паспортом в руках. Сканы паспортов от 1\$/штука.
- Нужны сотрудники Сбербанка РФ для выгодного сотрудничества.
- Люди премиум-сегмента под кредит.
- Звонки с подменой номера! Доступно с компьютера и телефона.
- Добавление кредитной истории задним числом.
- Дебетовые карты! Свое производство, гарантия.
- Пробив, поиск и детализация по операторам МТС, Билайн, Мегафон, Теле2, Yota.
- Нужен серьезный контакт в ВТБ.
- Почтальон Печкин – взлом почты, соц.сетей. Лучшие цены от Печкина!
- Кулю телефонную базу Сбер номеров и других банков.
- Плачу 500 руб. за прозвон в банк, желательно жен.пол 25–35 лет, тематика звонка – разблокировка мобильного банка и подтверждения перевода. Постоянно.
- Нужен постоянный поставщик заблокированных счетов.
- Продам аккаунт в приложении с функционалом отправки SMS с подменой номера. Стоимость 3000 рублей.

Ситуация с массовой атакой на клиентов Сбербанка с поддельных номеров вызывает возмущение теневых киберпрофессионалов, так как случайные жулики начинают мешать серьезному бизнесу. Знающие люди пишут, что Сбербанк уже предпринял дополнительные меры против телефонных мошенников, введя систему голосовой идентификации – это когда клиентов «запоминают и узнают» по голосу.

На форуме также обсуждаются методы и средства, с помощью которых можно обмануть системы фрод-мониторинга банков.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ ЗА 20 КОПЕЕК

Цены на услуги теневого рынка Big data оказались весьма доступными.

Базы данных (содержащие ФИО, номера телефонов и паспортов, адреса регистрации и СНИЛС за 2017–2018 годы) стоят в среднем по 20–25 копеек за одну запись.

Фото паспорта и фото владельца с паспортом в руках – от 150 рублей за комплект.

Выписка за месяц по счету физлица в банке – от 1500 рублей.

Система «Розыск-Магистраль» (передвижения на самолетах, поездах, автотобусах, пароммах) – от 2000 рублей за запись.

Определение местоположения абонентов в реальном времени (МТС, «Билайн», «МегаФон») – от 3000 от 10 000 рублей за одно определение.

Дебетовые карты российских банков – от 5000 до 12 000 руб. К карте прилагаются договор, оформленный на третье лицо, скан паспорта владельца счета, ПИН-код, привязанная SIM-карта, кодовое слово, логин и пароль для интернет-банка.

Взлом страницы «ВКонтакте» – \$ 190, взлом Telegram (РФ) – от \$ 2000.

Угон странички «ВКонтакте» (только с привязанными к странице РФ номерами) – от \$ 250.

Взлом электронных ящиков mail.ru, yandex.ru (архив почты + телефон + IP без контакта с жертвой) – \$ 990.

Заказов много, спрос есть. Наказание за торговлю персональными данными – смехотворное. Для примера: в июне 2018-го в Мордовии сотрудник «Т2Мобайл» получил 1 год 7 месяцев условно, сотрудник «Вымпелкома» – 1 год 4 месяца условно. Они продавали информацию, содержащую ФИО абонента, паспортные данные и сведения о средствах на лицевом счете – по 200 рублей за абонента.

РЕКОМЕНДАЦИЯ ЦБ РФ: НЕ ПИШИТЕ

В феврале на проблемы в онлайн-банкинге обратили внимание в Центробанке РФ. На официальном портале ведомства появилась памятка-предупреждение о новой схеме обмана.

«Клиенты одного из крупнейших банков столкнулись с новой схемой мошенничества. Преступники звонят с номера, который в телефоне клиента выглядит как официальный номер

банка. Мошенники представляются сотрудниками банка и сообщают о том, что «сработала система безопасности»: по их словам, именно в этот момент «по карте клиента проводится подзвонительная операция». Чтобы ее остановить, нужно назвать кодовое слово. При этом мошенники сами называют полные реквизиты карты и даже данные паспорта ее владельца. Клиенты утверждают, что после того как они сообщили кодовое слово, с их счета списывались деньги.

По закону банки обязаны приостанавливать любую подозрительную операцию по карте и при этом блокировать саму карту на срок до двух дней. Дополнительного согласия клиента на блокировку не требуется.

Сразу после блокировки банк должен сообщить клиенту о случившемся. Это может быть звонок, СМС-сообщение, push-уведомление в мобильном приложении банка. И если система защиты банка по ошибке приняла операцию клиента за сомнительную, то человеку просто нужно подтвердить, что он действительно ее проводит. При этом операторы не просят называть кодовых слов и кодов из СМС.

Даже если по карте действительно проводится мошенническая операция, не стоит суетиться. Главное – дать свой ответ банку в течение двух суток с момента уведомления. Если за это время клиент не отреагирует на сообщение банка, карта автоматически разблокируется и платеж пройдет.

Если вы получили СМС-сообщение, письмо на электронную почту или любое другое уведомление от имени банка, никогда нельзя отвечать на этот же адрес или номер. Самый безопасный вариант – звонить на горячую линию.

Никому нельзя сообщать полные данные карты, CVC/CVV-код на обратной стороне карты, коды из СМС и одноразовые пароли. А называть свое кодовое слово можно только в том случае, если вы сами звоните на горячую линию банка», – предупреждает ЦБ РФ.

В неофициальной беседе сотрудники банка говорят, что не могут ни искать ни преследовать мошенников. «Это правоохранительная тема», – поясняют они.

У правоохранителей тоже руки коротки поймать хакеров. Поэтому они также пишут памятки для граждан. Похоже, на сегодня это основной способ борьбы простых полицейских с продвинутыми киберкарманниками.

Для себя я сделала вывод, что в XXI веке самый надежный способ уберечь деньги от мошенников – хранить их на сберкнижке, а платежи совершать «в окошечко через кассу». Но это неудобно. Поэтому я иду на риск.

Елена РОТКЕВИЧ



Заграница нас обучит

В Петербурге иностранные университеты представили себя потенциальным абитуриентам из России. «Город 812» разбирался, чего хотят от зарубежных вузов россияне и что им может предложить заграница.

Россияне не прочь поучиться за рубежом. Больше всего их интересует, можно ли учиться бесплатно или получить стипендию. Ответ: совсем бесплатно вряд ли получится, но на скидку в 50–70 процентов через год после начала обучения рассчитывать можно. Еще стоит отметить, что рассчитывать на учебу в западных вузах в большинстве могут люди, уже получившие диплом бакалавра. По крайней мере, магистерских программ на английском гораздо больше, чем бакалаврских. И да – надо знать английский.

НИДЕРЛАНДЫ

В Университет Breda в магистратуру примут с бакалаврским дипломом и сертификатом IELTS, подтверждающим знание английского языка: 65 баллов для бакалаврского отделения, 80 – для магистерского. Требуется также мотивационное письмо. Сначала студент сам платит за обучение – 9800 евро в год, потом, после получения стипендии, оформляет иновойс, и деньги поступают на счет вуза уже из казны. «Сама я приехала в Бреда из Азербайджана, – рассказала студентка Айдан Исмаилова, – но для россиян правила те же. Больше всего иностранцев интересуют два направления: медиа и компьютерные игры. Хотя есть еще логистика, гостиничное дело, туризм, строительство». На английском в Нидерландах говорят 95 процентов населения. И по количеству программ на английском – их тут больше двух тысяч – Голландия уступает только США и Британии.

Найти подходящую программу для обучения в Нидерландах можно через сайт nesorussia.org, поисковик [studyfinder](http://studyfinder.com), а также сайты, посвященные зарубежным стипендиям:

Чему и за сколько
могут научить россиян
иностранные университеты

grant finder, orange tulip scholarship, holland scholarship и др. Стипендий, конечно, меньше, чем программ, университеты сами решают, кому их выдавать. Могут оставить прежней плату за обучение, но выделить стипендию на проживание.

Студенты из ЕС платят за учебу сравнительно немного – 2 тысячи евро в год. Для иностранцев обучение обходится в пять раз дороже. Подрабатывать официально можно, но не больше чем 16 часов в неделю. Чтобы дали визу, надо подтвердить свою платежеспособность – иметь на счету деньги из расчета 870 евро в месяц. Общежитий у университета нет и не может быть по закону (запрет на владение недвижимостью для вузов), квартиры для студентов он снимает. Студенту такое жилье обойдется в 300–500 евро в месяц. Еще 100 евро в год придется выложить на учебные пособия, 175 – за визу, 480 – за страховку. Частью обучения являются экскурсии на предприятия, они платные. Еще каждый студент кладет 900 евро на депозит – потом ему эти деньги возвращают.

Понятно, что выбирая вуз, многие абитуриенты выбирают еще и страну для дальнейшего трудоустройства. В Голландии это понимают и дают после получения диплома еще одну визу на год – «визу для поиска работы».

ФИНЛЯНДИЯ

У русских студентов популярен Лаппеенрантский технологический университет (LUT). Здесь одна программа бакалавриата на английском языке и 20 магистерских.

В финских университетах пятибалльная система оценок, причем все оценки положительные. Единица соответствует нашей тройке, а пятерку получить почти невозможно. Обучение в LUT стоит 9500 евро в год, но можно получить 50-процентную стипендию, если наберешь много кредитов. Кредитами называются лекции: 27 лекций – один кредит, а всего надо набрать 60. И если за год студент прослушает 1600 часов и сдаст экзамены со средним баллом не меньше 4,25 – ему обещают стипендию. За жилье много платить не придется: у вуза есть апартаменты в разных частях города, проживание в них стоит 250 евро в месяц. Интернет, электричество и сауна – бесплатно. Питание и транспорт потребуют 300–400 евро в месяц. Самые популярные направления в Лаппеенрантском технологическом – машиностроение, электротехника, энергетика и технологии окружающей среды.

Сайменский университет имеет четыре программы на английском: машиностроение, туризм, сестринское дело и гостиничный бизнес. Для получения стипендии необходимо набрать 55 кредитов. На бакалаврском отделении надо учиться всего три года. Зато у вуза налажены связи с учебными заведениями в других странах: можно на год поехать учиться в партнерский университет и получить по итогам два диплома.

Похожие программы на английском в Университете Лахти: дизайн, технологии, бизнес, медицина, иностранные языки, IT, сестринское дело, международный бизнес.

США

Иностранцев студентов в стране больше миллиона: они учатся и в частных вузах, и в государственных. Первое, что должен сделать абитуриент, сдать TOEFL – экзамен по английскому языку: на 80 баллов для обучения на бакалавриате и на 100, если собрался в магистратуру. Потом предстоят экзамены по специальности. Когда-то в России действовало правило: выпускников техникумов принимали в определенные вузы без экзаменов. В США оно тоже есть: можно пойти в подготовительный community college и после него поступить в вуз с зачетом кредитов. В том числе, например, в Беркли.

Помимо экзаменационных сертификатов понадобятся дипломы олимпиад, рекомендательные письма и эссе, в котором студент расскажет, почему он выбрал именно эту специальность, чего он хочет в ней добиться и какую пользу это принесет Америке. Но главное – рекомендации. Так, консультант центра Education USA Russia Ирина Николаева рассказала про студентку, которая учится в Йельском университете совершенно бесплатно. А что ей помогло? Письма, написанные школьными учителями.

– А можно ли написать в эссе, что ты страдаешь в России по политическим или гендерным мотивам, поможет это в поступлении? Или какое-нибудь другое качество важнее? – наивно спросила я.

– Написать можно. Но, во-первых, это будут проверять, а во-вторых, вы должны быть уже знаменитым на этом поприще человеком. Не секрет: герои Америке нужны. Но притвориться таким героем вряд ли получится.

48 процентов иностранных студентов получают в США содержание от самих вузов. Поощряются не только спортсмены и отличники, но и малообеспеченные семьи.

Трудно рассчитать, сколько стоит обучение в американских вузах: слишком много университетов и программ. Можно взять голландский прайс и умножить его на три. Уверяют, что вилка такая: от 3,5 до 60 тысяч долларов за год обучения, 500 – за сдачу экзаменов (где-то еще берут сбор за подачу документов), от 7 до 11 тысяч в год за проживание, 300–500 за страховку, 2000 – на личные расходы. И примерно тысячу на учебные материалы: книги и программы.

ФРАНЦИЯ

Во Франции иностранным студентам обучение обойдется дешевле: от 2,7 до 20 тысяч евро в год. Программы на английском языке появились недавно. Образовательная система Франции –

настоящий лабиринт, вузов много, в каждом своя градация, мигрировать из вуза в вуз нельзя.

Проживание будет стоить 150–600 евро в месяц, питание – от 150 до 300, транспорт – около ста, обед в студенческой столовой – 3,5 евро. Минимальная сумма, которую должен иметь на счету будущий студент, должна составлять 767 евро. Самая популярная работа у русских студентов – помощник преподавателя русского языка за 800 евро в месяц.

ГЕРМАНИЯ

В Германии для всех обучение бесплатное (но на немецком). Имеются классические университеты с трехлетним курсом бакалавриата, университеты прикладных наук и творческие. Обучение в частных вузах стоит от тысячи евро за семестр: это обычно творческие вузы и 39 церковных.

Государственных университетов в Германии четыре сотни. Имеется 1800 англоязычных программ. Как и в других странах, студент должен подтвердить свою платежеспособность: необходимо иметь на счету 8640 евро в год: со счета разрешено снимать деньги равными порциями 12 раз в год. Считается, что 720 евро в месяц на жизнь вполне хватает. Если у студента есть родственники в Германии, они могут выступить гарантами его платежеспособности, и тогда счет не нужен. Самый удобный поисковик для поиска подходящей специальности – das-ranking.de.

ЛАТВИЯ

В Рижском университете есть англоязычные бакалаврские программы стоимостью от 2100 евро в год (экономика и технический перевод). Компьютерные системы стоят дороже: 2700 евро, а самые дорогие – материаловедение, телекоммуникации, медицинская физика и авиастроение. Магистерские программы (на 1,5–2 года) стоят в полтора раза дороже, зато здесь больше выбор: например, цифровые гуманитарные науки (создание нейросетей), инновационное дорожное строительство и др. Докторские программы по цене сравнимы с голландскими. Зато проживание в Латвии стоит дешевле: не больше 500 евро за жилье, транспорт и еду.

Еще свое образование россиянам предлагают вузы Турции (учеба в Стамбуле стоит 4000 долларов в год, на медицинском факультете – 18 тысяч) и Израиля (15 тысяч стоит год в израильском Технионе, который приглашает на программу по машиностроению и строительству). А самым экзотическим предложением был вуз мало кем признанного Северного Кипра.

Нина АСТАФЬЕВА

Фирма «Гусев и компаньоны» и ее деятельность

Согласно Уставу Государственного Русского музея он является «некоммерческой организацией, осуществляющей культурную, образовательную и научную деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей» (ст. 1).

Звучит солидно и красиво. Однако как показывает изучение конкретики, в реальности все не так. В реальности ГРМ оказывается коммерческой организацией, по Уставу живущей только частично, но также по неким понятиям, документально не зафиксированным, но четко соблюдаемым и диагностируемым.

РУССКИЙ МУЗЕЙ - АТЕЛЬЕ ПРОКАТА

Первое направление работы, которая в последнее время приобрела невиданный ранее размах, основана на пункте «р» статьи 23 Устава. В ней описаны основные виды деятельности в пределах госзадания и за деньги из бюджета. А также на основе пункта «с» статьи 24 Устава, посвященной услугам, которые ГРМ вправе оказывать для граждан и юридических лиц сверх установленного госзадания. Звучат эти «р» и «с» одинаково: экспозиционно-выставочная деятельность (в том числе в виртуальной форме) в РФ и за рубежом.

Речь идет, с одной стороны, о выставках, которые устраиваются в самом Русском музее, с другой стороны, о выставках в других музеях. Предоставляя музейные предметы (живопись, графику и т.п.) на чужие выставки, ГРМ сдает эти предметы в аренду и получает за это деньги от арендатора – другого музея. Цель министерства – заставить ГРМ увеличивать внебюджетные поступления от сдачи в аренду. То есть сделать так, чтобы работала не столько ст. 23, сколько ст. 24 Устава.

Но что эта стратегия означает на практике? На чужие выставки отправляются лучшие, наиболее знаменитые, знаковые произведения, вследствие чего в экспозиции ГРМ образуются лакуны. Если картина большого формата, то ее вынимают из рамы и наматывают на вал, при этом раскрываются кракелюры, красочный слой портится, тем более что при перемещении и экспонировании на чужой выставке меняются температурно-влажностные условия, иногда довольно резко. А после возвращения картины нужно реставрировать, причем каждая реставрация – это постепенная утрата подлинности произведения. Таков сюжет существования в ГРМ многих произведений живописи.

То есть очевидных последствий два: возникающие провалы в экспозиции самого ГРМ и непрерывная напряженная амортизация произведений, которая вследствие регулярной сдачи в аренду всего самого лучшего, что хранится в музее, приводит к порче музейных предметов. В результате ГРМ нарушает пункт «к» ст. 23 Устава, обязывающий ГРМ обеспечивать «сохранность переданных Музею объектов культурного наследия и доступ к ним граждан».

Именно об этом написала в журнал наша читательница Клара Петровская, ее письмо мы опубликовали в феврале (Город 812. 2019. № 3. 11 февраля).

Читательница затронула острейшую проблему – катастрофические лакуны в экспозиции, общее число которых и качество регулярно достигает критических отметок. В частности, Клара Дмитриевна не обнаружила на привычном месте «Девятый вал» Айвазовского – вместо него висит какой-то малозначительный морской пейзаж того же художника. Всемирно знаменитый «Девятый вал» улетел в Японию на выставку.

Фактически постоянной экспозиции в Русском музее уже давно нет, она выпотрошена, картины – причем самые знаменитые – непрерывно летают по всему миру, а в самом

ГРМ вместо них вешают второстепенные замены, извлекаемые из фондов. Экспозиция теперь формируется случайным образом из невостребованных остатков, из того, что не удалось куда-то отправить и на этом заработать. Иначе говоря, разумный баланс между постоянной экспозицией и выдачами на выставки (неважно – «бюджетные» или «внебюджетные») давно и необратимо нарушен в пользу последних.

Получается парадокс: люди специально приезжают в музей и хотят своими глазами увидеть то, что каждый знает с детства по иллюстрациям из «Родной речи» – картины Айвазовского, Левитана, Куинджи, Верещагина, а также Малевича, Кандинского, Шагала, – а знаковых произведений нет: они разбросаны по всему миру. Вот автор письма не увидел в экспозиции Малевича – а ведь коллекция его произведений, хранящаяся в Русском музее, уникальна по количеству и полноте. Где она? Куда улетел этот бренд русского абстракционизма? В Малагу, где находится филиал ГРМ? В Токио, в Нью-Йорк, в Московскую губернию?

Недавно уехала в Москву гигантская картина И.Е. Репина «Заседание Государственного Совета», находившаяся в зале № 54. Только что открылись три выставки в Малаге, куда отправлено большое число музейных предметов из Русского музея. В Красноярск по случаю Универсиады выслали «Взятие снежного городка» В.И. Сурикова... В Сочи какой-то фестиваль – ГРМ сразу же отправляет картины и графику туда.

Кстати, о филиале Русского музея в Малаге (город в Испании, где родился Пикассо). Многие давно задаются двумя вопросами: что там конкретно экспонируется и возвращаются ли оттуда подлинники, а не копии? Потому что, во-первых, каталогов выставок в Малаге нет, во-вторых, до СПб они не доходят, мне ни одного увидеть не удалось, а проверкой подлинности возвращаемых картин в ГРМ не занимаются. Конечно, маловероятно, что картины подменяют, но кто знает, что может происходить вдали от хранителя, за которым они записаны.

В отсутствие постоянной, так сказать, предсказуемой экспозиции я бы вообще рекомендовал сейчас ходить в Русский музей только на выставки. Потому что ГРМ – это уже давно ателье проката картин, склад произведений до востребования. Один из последних внутримузеевских скандалов – незаконное распоряжение Е. Петровой (замдиректора по научной работе) об изъятии из научной библиотеки примерно 100 книг и передаче их в отдел гравюры. Цель проста: распоряжением Петровой книги хотят перевести в Музейный фонд РФ (на самом деле для этого нужно как минимум решение Министерства культуры, а не какой-то Петровой), чтобы их можно было выдавать на выставки в другие музеи – в ту же Малагу, например. Главное в ГРМ – это выставки и получение денег за них. Под это и библио-

Как Русский музей зарабатывает деньги на прокате картин и аренде залов



теку раскурочить не жалко, и постоянную экспозицию распотрошить.

Мало кто знает даже в самом музее (это секретная информация), что 120 картин из фондов ГРМ были переданы – либо Управлению делами президента, либо гражданину В. Путину – для украшения одной из резиденций. Хочется надеяться, что это картины не первого ряда, но, тем не менее, картины музейного уровня, которые должны храниться в музее. Выданы картины на срок или бессрочно – неизвестно, Отдел учета ГРМ, в котором фиксируются выдачи, – это подразделение сверхсекретно, обращаться сюда за подробностями бесполезно. Но факт характерный для функционирования налаженной в ГРМ системы проката.

Причем все опять же формально сделано в соответствии с Уставом: согласно ст. 24 музей вправе сверх установленного государственного задания оказывать услуги для граждан и юридических лиц за плату, в том числе и услуги по выдаче музейных предметов. То есть формально любой гражданин имеет право обратиться за предоставлением из коллекции ГРМ понравившейся ему картины.

Например, в 2009–2010 гг. некоему гражданину Шмакову удалось (правда, при помощи министра культуры А.А. Авдеева) получить из музея икону Богоматери Торопецкой XIV в. Тогда икону клялись взять на время, это обещали и Шмаков, и министр, и Патриарх РПЦ, а оказалось – навсегда: Торопецкая в итоге была изъята из инвентаря ГРМ и сейчас по-прежнему находится в церкви в деревне Истринского уезда Московской губернии.

В комментарии к письму Клары Петровской научный сотрудник отдела картинных рам Оксана Лысенко под-

черкнула: «Наши посетители не видят и десятой части картин Малевича. А между тем именно ГРМ были переданы все (за исключением нескольких, которые вдова оставила себе) работы Малевича, находившиеся в его квартире после смерти художника. <...> «Девятый вал» должен быть внесен в список картин, которые нельзя вывозить (увы, такого списка в ГРМ нет). Его рама совсем несчастная – древесина пересушена, очень хрупкая, с конструкцией проблемы. Каждый раз сердце кровью обливается, когда раму снимают и разбирают. А рама – золоченая, с резным орнаментом – уникальная (!), созданная специально для картины (один из интереснейших примеров синтеза искусств). Николай I купил у Айвазовского картину вместе с этой рамой».

Почему в экспозиции ГРМ давно нет Тропинина – тоже загадка. Как представлен гениальный Врубель у нас и в Третьяковской галерее – нечего и сравнивать. В Третьяковке картины Врубеля висят в исторических рамах (у нас коллеги часть старых рам заменили на современный фабричный багет, который убивает живопись, в частности «Шестикрылого Серафима»), с индивидуальным освещением, да еще и графика постоянно экспонируется, для чего созданы специальные условия».

В целом можно сделать вывод, что собственная постоянная экспозиция в ГРМ администрации музея вообще не нужна. На интересы посетителей, на их право доступа к произведениям искусства (ст. 23 Устава) Гусеву наплевать.

БЕФСТРОГАНОВСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Но сдача картин в аренду – не единственная коммерческая акция фирмы «Гусев и компаньоны». Второе важнейшее направление – сдача в аренду залов

Магазин сувениров в Строгановском дворце.

в Мраморном и Строгановском дворцах и в Михайловском замке.

Прогулка по Интернету позволяет без труда выявить, что выброшено на рынок арендных услуг. Обнаружено множество фирм, предлагающих аренду, в частности, Avtobanket и VelvetCatering – наиболее, как мне показалось, активные операторы «эпохи дворцовых банкетов». Рестораны теперь не котируются, нуворишам нужны дворцы, все желают «под раззолоченный кров». И Русский музей с готовностью предлагает музейные помещения.

Так, в Мраморном дворце предлагаются для аренды два зала: Белоколонный и Мраморный. Avtobanket готов посадить в Белоколонном зале от 60 до 300 чел. за сумму от 600 000 руб.; в Мраморном – от 40 до 80 чел., за сумму от 600 000 руб. Но это только аренда помещения, а еще есть банкетное меню стоимостью от 2000 до 4470 руб. с человека.

VelvetCatering в Белоколонный зал посадит 260 чел. (или поставит на фуршет 350 чел.) за арендную плату в 400 000 руб., а в Мраморный зал – 80 чел. за ту же цену аренды.

В Строгановском дворце Avtobanket готов принять 40–70 чел., причем стоимость аренды указана «по запросу» (т.е. предлагается поторговаться), примерно то же у VelvetCatering – 70 чел. – банкет, 100 чел. – фуршет, и тоже «по запросу». Причем в обоих случаях конкретные залы не указаны.

В Михайловском замке выставлены два зала – Приемный и Мраморный.





**Большой
(зеленый) зал
Строгановского
дворца.**

Avtobanket предлагает в аренду Приемный зал на 50–300 чел. За 1 000 000 руб. и Мраморный зал на 30–60 чел. тоже за 1 000 000 руб. Стоимость меню такая же, как в Мраморном и Строгановском дворцах.

VelvetCatering в залы Михайловского замка приглашает соответственно 250 и 60 чел., причем стоимость аренды в каждом случае индивидуальная, по договоренности.

Любопытно, что ни на одном из этих сайтов, рекламирующих банкетные услуги, не сказано, что речь идет о Русском музее.

Несмотря на то что некоторые читательницы падают в обмороки от обилия в моих статьях ссылок на юридические документы, все же рискну сообщить, что подпунктом «м» ст. 28 Устава ГРМ музей имеет право «предоставлять по согласованию с Министерством культуры РФ в аренду и/или в безвозмездное временное пользование недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении Музея, в порядке, установленном законодательством РФ». Имеются в виду ст. 296 и 298 Гражданского кодекса РФ. Согласно им, бюджетное учреждение пользуется имуществом, находящемся в оперативном управлении, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжаются этим имуществом с согласия собственника этого имущества.

Собственником имущества ФГБУК ГРМ является Российская Федерация. Таким образом, надо проверить, есть ли согласование Минкультуры и согласие собственника имущества на сдачу под банкеты указанных выше залов в Мраморном и Строгановском дворцах и в Михайловском замке, а также существуют ли договоры аренды.

Правда, в статье 296 есть маленькая заковыка в виде фразы: «в соответствии с целями своей деятельности». А среди целей деятельности ГРМ, согласно Уставу, организации банкетов и свадеб нет: все-таки Русский музей – это не фирма, специализирующаяся на сдаче в аренду помещений. Хотя именно таким это бюджетное учреждение культуры сделало министерство и администрация ГРМ.

Сейчас, как известно, идет судебный процесс, истцы требуют отменить согласование проектной документации на варварскую перестройку Михайловского дворца как нарушающее законодательство об охране объектов культурного наследия. Исходный документ, который дал старт всей этой истории, – это Задание № 48, согласованное 12.03.2014 заместителем министра культуры РФ Пиромовым Г.У. (тем



самым, который снова сидит в тюрьме за крупное воровство). И в этом задании прямо указано, что целью реконструкции является приспособление внутренних дворов «под расширение экспозиций, помещений фондов и реставрационных мастерских Русского музея».

То есть в ГРМ якобы не хватает экспозиционных площадей. Но зачем тогда перестраивать Михайловский дворец за 20 000 000 долларов, что к тому же запрещено охранным законодательством, если ГРМ уже располагает сотнями квадратных метров, используемых исключительно для устройства банкетов, свадеб и прочих питательно-развлекательных мероприятий? Где логика? Где использование помещений, Гусевым отведенных под банкеты, именно под музейные цели, если для размещения экспозиции не хватает места и нужно застраивать ничтожные по размерам внутренние дворы?

Кстати, работая над этой статьей, я посетил Строгановский дворец (Невский пр., 17), находящийся в оперативном управлении ГРМ. И обнаружил много интересного.

Строгановский дворец густо заселен. Выставка восковых фигур. Магазин «Музей шоколада». Гигантский магазин сувениров. Во дворе, в центре, на месте незаконно вырубленных дере-

вьев, стоит летняя стекляшка ресторана «Русский ампир», основное помещение которого находится в дворовом флигеле дворца (вход в него расположен позади стекляшки). Ресторан входит в фирму Concord Catering, которая принадлежит «ресторатору Путина» Е. Пригожину. Ему же принадлежит магазин «Музей шоколада». Может быть, и сам дворец стоит переименовать из Строгановского в Пригожинский?

По поводу восковых фигур стоит привести мнение из Интернета: «Грязное и тесное помещение на 6 комнат, где расставлены с отвратительным освещением сомнительные восковые фигуры в театрально-бутафорских нарядах. Паркет скрипит, тени бабушек-вахтеров внимательно присматривают за твоими действиями... Обычная «наколка» туристов без какого-либо смысла». Билет, кстати, стоит 300 руб. Естественно, размещение такой «забегаловки» в здании, относящемся к Русскому музею, мягко говоря, странно. Про «едальную» от Пригожина и «шоколадный магазин» и говорить излишне. Все это покрывается одним словом – пошлятина.

Отдельный интерес представляют собой помещения на 2 этаже Строгановского дворца, которые предлагаются для проведения «мероприятий». Я их осмотрел. Это целая парадная анфилада, окнами выходящая на набе-

режную Мойки: три больших роскошных зала, которые сдаются в аренду, в частности, Зеленый (или Большой) зал, Угловой зал (или Парадная столовая), Большая гостиная, есть и помещения поменьше. Здесь не висит ни одна картина, не установлена ни одна статуя, залы дворца абсолютно пустые, все готово для вечного праздника желудка и не замусорено бесполезными произведениями искусства.

Иными словами, из Русского музея, из всех объектов недвижимости, переданных музею в оперативное управление, как и из музейных фондов министерство и администрация ГРМ стараются выжать максимум возможной прибыли. На уме только нажива. Такое вот оперативное управление.

ДИАЛОГ ИЗ ФЕЙСБУКА

– В нашем музее власть может смениться только к худшему. Пристроят кого-нибудь на теплое место из министерства.

– Начальники всегда внушают подчиненным, что если их сменят, то будет хуже. Хуже Мединского-Гусева уже не будет. Это дно.

– Да, а вдруг пришлют как раз Мединского?

– Считайте, что его давно прислали, потому что безвольный и ничтожный Гусев давно и услужливо выполняет все прихоти Мединского. Мединский, пока будет министром, если захочет сменить Гусева, поставит вместо него другое такое же ничтожество, глупое и безвольное. А сам директором никогда не пойдёт. Поэтому хуже быть не может.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

Суд идет

Естественно, что целеустремленное выжимание прибыли из недвижимости и фондов ГРМ неизбежно привело к проекту перестройки Михайловского дворца за 20 000 000 долларов. Как указано в решении ВООПИиК от 19 декабря 2018 г., приобщенном к материалам судебного дела, «проект в целом отличается нецелесообразностью и искусственной усложненностью», от себя добавлю, что его единственная цель – оправдать привлечение и грамотное освоение средств в соответствии с доминирующими в стране понятиями.

Сейчас завершается получение истребованных судом (по ходатайствам истцов) документов, и скоро суд перейдет к рассмотрению дела по существу. Основные доказательства я подробно описал (Город 812. 2019. № 1/2 28 января). Истцы считают, что с нарушением существующих норм был утвержден предмет охраны объекта – Михайловского дворца, не соответствуют требованиям законодательства историко-культурное исследование, которое лежит в основе предмета охраны, и Акт Государственной историко-культурной экспертизы. Очевидно, что такая уязвимая с юридической точки зрения документация не предназначалась для чужих глаз, для исследования в суде. Годилась она только для тайного междусобойчика. Поэтому закономерно, что представитель ответчика (т.е. КГИОП), с одной стороны, пытается принести в суд не все документы, затребованные определениями суда, с другой стороны, на наши конкретные аргументы отвечает пустословием.

Приведу только один пример. Спор развернулся вокруг шахты лифта, которую проектом предполагается установить в Сервизном дворе как отдельно стоящее сооружение высотой 19 м и площадью 10 кв. м, имеющее собственный фундамент, что было хорошо понятно из чертежей. Согласно госэкспертизе, лифтовая шахта № 1 является монолитной железобетонной конструкцией. Причем «стенки шахты лифта монтируются на стенках монолитного железобетонного прямока глубиной 1,2 м»; сам приямок также сделан из армированного бетона (Положительное заключение государственной экспертизы № 071-18/СПЭ-3792/02 от 2 марта 2018 г., лист 69).

Сооружения, имеющие заглубленные в грунт фундаменты, не могут быть отнесены к некапитальным строениям, сооружениям, которые, согласно п. 10.2 ст. 1 Градостроительного кодекса, «не имеют прочной связи с землей и конструктивные характеристики которых позволяют осуществить их перемещение и (или) демонтаж и последующую сборку без несоизмеримого ущерба назначению и без изменения основных характеристик строений, сооружений (в том числе киосков, навесов и других подобных строений, сооружений)».

Очевидно, что лифтовая шахта, бетонные стены которой представляют одно целое с железобетонным приямком, прочно связанным с землей, а также связаны с лифтовыми площадками на трех этажах, не может перемещаться или демонтироваться без разрушения.

А строительство объектов капитального строительства представляет собой нарушение п. 1 ч. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов РФ», согласно которому «на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства». Поэтому указанные строительные работы – в том числе и шахта лифта – запрещены законом 73-ФЗ.

Что в этой безвыходной ситуации придумал ответчик? Он спокойно пишет, что работы по устройству шахты лифта «не относятся к работам капитального характера и могут быть демонтированы без ущерба их назначению...». То есть получается, что шахту лифта, вкопанную в землю, можно перемещать по территории двора, словно это киоск, не имеющий фундамента, который просто ставят на поверхность земли...

Я допускаю, что это даже не демагогия, а просто результат некомпетентности. И вот с таким оппонентом, готовым отстаивать любой абсурд, приходится полемизировать! Кстати, на последнем заседании 12 марта представитель заинтересованного лица – Русского музея, тоже юрист, зачем-то с гордостью и назидательностью подчеркнул, что в чертежах не разбирается...

Все-таки прав был Дж. Оруэлл: незнание – сила! Так что нам предстоит большая и кропотливая работа.

М. З.

Уехать, чтобы не вернуться

Эвакуация населения из прифронтовых территорий СССР в тыл во время Великой Отечественной войны – не самая изученная тема. А о проблеме возвращения людей из эвакуации и вовсе известно немного. «Городу 812» об этом рассказывает Марина ПОТЕМКИНА, доктор исторических наук, заведующая кафедрой всеобщей истории МГТУ (Магнитогорск). Она много лет занимается вопросами эвакуации и реэвакуации в военные годы.

– Когда в советском обиходе появилось слово «эвакуация»?

– В довоенном мобилизационном плане на случай войны массовые эвакуационные перевозки не предусматривались. Все иные взгляды расценивались как «пораженческие настроения». В СССР господствовала военная доктрина, которая базировалась на идее ответного сокрушительного удара и перенесения боевых действий на территорию агрессора уже в первые дни войны.

– Но все изменилось 22 июня 1941 года?

– Уже 24 июня 1941 года при СНК СССР был создан Совет по эвакуации. Основным документом, определявшим очередность эвакуации, стало Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 27 июня 1941 года «О порядке вывоза и размещения людских контингентов и ценного имущества».

Интересно, что до 1990-х годов в исторических исследованиях называли только это постановление, не анализируя его содержания, и ссылались, как правило, на шеститомную «Историю Великой Отечественной войны Советского Союза». Сегодня текст первого Постановления «О порядке вывоза...» рассекречен. Более того, мне удалось обнаружить первоначальный проект этого постановления с редакционной правкой, сделанной рукой Лазаря Кагановича (зампред СНК. – В.Ш.). Показательно сравнение этих двух документов. Пункт 2-б регламентировал порядок эвакуации населения. В первую очередь эвакуации подлежали: в проекте – «население, квалифицированные рабочие вместе с эвакуируемыми с фронта предприятиями, семьи начсостава Красной Армии, работников НКВД и ответственных советских и партийных работников, дети до 15 лет». В исправленном варианте постановления – «квалифицированные рабочие, инженеры и служащие вместе с эвакуируемыми с фронта предприятиями, население, в первую очередь молодежь, годная для военной службы, ответственные советские и партийные работники». То есть население переместилось из первой категории во вторую. И то преимущественно в виде молодежи.

Так что теоретическая возможность эвакуации у всего населения с территорий, которые могут быть оккупированы, осталась, но перечень категорий поставил во главу угла государственные интересы.

– Известно, что было еще три секретных постановления об эвакуации.

– 5 июля 1941 года были приняты три Постановления СНК СССР под грифом «совершенно секретно». Постановление № 1821-814сс «О порядке эвакуации семей руководящего состава Красной Армии, Флота и Войск НКВД из прифронтовой полосы» создавало этим категориям населения приоритетные условия: право выбора при эвакуации места жительства, обеспечение всем необходимым в пути, право на расселение и первоочередное трудоустройство в местах эвакуации.

Другое постановление – № 1821-815сс «Об эвакуации рабочих и служащих эвакуированных предприятий» – го-

ворило, что эвакуация рабочих и служащих должна производиться по указанию СНК (для эвакуации семей руководящих партийных, советских работников и семей начальствующего состава армии, флота и НКВД из прифронтовой полосы специального разрешения не требовалось).

Наконец, постановление № 1821-818сс «О порядке эвакуации населения в военное время» возлагало осуществление эвакуации населения на местные органы советской власти. В документе упоминалось о создании эвакуационных пунктов и организации отделов по эвакуации населения. Предполагалось, что решения об эвакуации должны принимать Совет по эвакуации или местное военное командование.

– Как проходила эвакуация в Ленинграде?

– Хотя 11 июля 1941 года было принято решение Государственного комитета обороны (ГКО) об эвакуации из Ленинграда и начался массовый вывоз промышленных предприятий и населения, всё же в городе на начало блокады оставалось 2,5 млн гражданских лиц, в том числе 400 тысяч детей. Многие отечественные исследователи признают, что при эвакуации из Ленинграда было допущено промедление. Была неправильно организована эвакуация детей – и это стало причиной того, что предложения эвакуироваться вызвали негативную реакцию со стороны ленинградцев.

– В чем заключалась неправильность?

– План, составленный после «зимней финской кампании», предусматривал временный вывоз детей в связи с возможными налетами вражеской авиации. Но эшелоны попадали под бомбежки, дети гибли. Вскоре оставшихся в живых ребят начали возвращать обратно в город. На 10 августа 1941 года было эвакуировано 175,4 тыс. детей и сопровождавших их взрослых.

Бурное сопротивление вызвали у людей слухи о принудительной эвакуации. Перелом в настроениях наступил после того, как кольцо блокады замкнулось. К сожалению, было уже поздно: ошибка властей дорого обошлась ленинградцам.

– Сколько жителей Ленинграда было эвакуировано?

– Эвакуацию населения из Ленинграда исследователи условно делят на 3 этапа: первый – с 29 июня по 27 августа 1941 года, второй – из блокадного города, третий – после прорыва блокады (то есть весной и летом 1943 года).

На первом этапе были эвакуированы более 600 тысяч человек. Отъезжавшие ленинградцы имели определенные льготы по сравнению с жителями других местностей. Им разрешалось взять груз до 50 кг на человека. Остаток в квартире имущество сдавалось под охрану управляющему домом (на практике это далеко не всегда спасало



имущество эвакуированных от мародерства). Освобождаемая жилплощадь сохранялась за отъезжающими без взимания квартплаты (в 1942 году выйдет новое постановление правительства, по которому право на жилье сохраняли только те, кто регулярно платил квартплату). Выезжавшим из Ленинграда разрешался свободный выбор мест эвакуации в пределах закрепленных территорий: Вологодская, Кировская, Ивановская, Молотовская (Пермская), Челябинская области, а также Башкирская, Чувашская, Удмуртская АССР. По областям назначались уполномоченные Ленгорисполкома, которые должны были разместить эвакуированных.

Поскольку состояние здоровья большинства людей было тяжелым, а вывозили по Дороге жизни прежде всего детей и больных, с 20 февраля 1942 года на железной дороге было установлено особое наблюдение за эшелонами с ленинградцами. Эвакопункты тыловых станций превратились фактически в госпитали.

Вот как описывал на республиканском совещании эвакуацию ленинградцев по состоянию на 22 февраля 1942 года начальник Свердловского эвакопункта Зенькович: «Больницы города переполнены, скопилось 10 эшелонов, вынесли 114 полутрупов, положили на снег, – девать некуда, даже носилок не было. Были вызваны все, кого можно было вызвать – горздрав, райкомы, горком и т. д. Мы их (то есть ленинградцев) разместили вплоть до кабинета начальника железнодорожной

станции... А вообще занято было все: 500 коек эвакопункта, 2500 коек эвакогоспиталя. Питали их всем, вплоть до вина, шоколада, мандаринов».

За 1942 год через Свердловский эвакопункт прошел 901 эшелон, из них 359 – с ленинградцами. Через спецбольницу прошло 2 тыс. дистрофиков-ленинградцев, через детские санатории – 600 детей. Всего за период с 21 января по 20 апреля 1942 года на территорию РСФСР было эвакуировано 550 тыс. ленинградцев.

– Потом эвакуация продолжалась?

– С 1 ноября 1942 года эвакуация из Ленинграда была запрещена. После прорыва блокады в 1943 году из полуразрушенного города вывозили только детей.

– А сколько людей было эвакуировано в масштабах страны?

– В исторической литературе приводятся противоречивые сведения о количестве эвакуированных. Они основаны на различных методиках подсчета и различных трактовках термина «эвакуированные». Диапазон цифр от 6 до 25 миллионов человек. На мой взгляд, общее количество бежавших или организованно выехавших в эвакуацию составляет около 12 миллионов человек.

– Сколько из них погибло по дороге?

– Такую статистику пытались вести, но она до сих пор находится в секретных частях архивов. Но думаю, что даже если ее посмотреть по отдельным регионам, то достоверность будет вызывать большие сомнения.

Специфическим видом эвакуации был вывоз заключенных ГУЛАГа с тер-

риторий, находившихся в непосредственной близости от зоны военных действий.

– Что известно о вывозе заключенных? Их эвакуировали или расстреливали?

– Уже 23 июня 1941 года по телефону ВЧ-связи (правительственная и военная связь в СССР) поступил приказ об эвакуации тюрем. При этом в разъяснении указывалось, что лица, впервые осужденные за прогулы, мелкие хищения на предприятиях, незначительные должностные и бытовые преступления подлежали досрочному освобождению. Среди освобожденных лица призывного возраста должны были быть мобилизованы и отправлены на фронт. Досрочному освобождению также подлежали несовершеннолетние правонарушители.

Что касается осужденных к «высшей мере наказания», то от руководства тюрем требовалось обеспечить немедленное приведение приговоров в исполнение. Политически неблагонадежными считались осужденные по 58-й статье УК СССР. 15 ноября 1941 года нарком внутренних дел СССР Лаврентий Берия обратился к Сталину с предложением немедленно применить расстрел к 10645 осужденным, которые содержались в тюрьмах НКВД. Речь шла о тюрьмах, расположенных как в прифронтовой полосе, так и в районах глубокого тыла. Сталин наложил поло-

В эвакуацию уехать было непросто,
но вернуться – еще сложнее





жительную резолюцию на докладную записку Берии о необходимости расстрела особо опасных заключенных. К этой категории были прежде всего отнесены осужденные по 58-й статье. Осенью 1941-го и летом 1942 года сотни заключенных были расстреляны без утверждения приговора судебными инстанциями.

Эвакуации за годы войны подверглись 27 исправительно-трудовых лагерей и 210 колоний с общим числом заключенных – 750 тысяч человек. В связи с затруднениями с транспортом значительная масса заключенных двигалась пешком, нередко на расстояния до 1 тысячи километров.

– Как складывались отношения эвакуированных и местного населения?

– Наплыв эвакуированных в тыловые города имел своим следствием ухудшение санитарно-эпидемической обстановки, жилищный кризис, рост цен на колхозных рынках и т.д. Массовое сознание коренных жителей зачастую связывало все эти трудности с приездом «чужаков» и обрушивало на них волну негодования. Неприязнь была особенно заметна в сельской местности.

Дети войны вспоминают: «москвич было бранным словом, москвич сраный...»; «они нас очень не любили... черт вас принес...»; «главное, что я запомнил, что меня страшно били каждый день по дороге из школы»; «председатель колхоза посмотрел на нас с мамой и сказал: а на что они нам, они же пахать не могут...».

Работники, прибывшие в эвакуацию на завод им. Коллющенко в Челябинске были зачислены на новые рабочие места с сохранением прежних размеров окладов. На ряде промышленных предприятий работники, имеющие одну и ту же квалификацию, выполняющие одну и ту же работу, получали разную заработную плату. Это, естественно, вызывало недовольство местных рабочих, получавших меньше, и приводило к конфликтам между «коренными» и «эвакуированными».

Антагонизм между местными рабочими и эвакуированными ленинградцами на Кировском заводе в Челябинске был таким, что потребовалось вмешательство центральной власти в лице зампреда ГКО Вячеслава Молотова. В докладной записке на его имя от главного прокурора города от 25 марта 1942 года указывалось, что на заводе часть квалифицированных кадров снята с должностей и необоснованно заменена ленинградцами. Выравнивание тарифных ставок приводило к тому, что некоторые кадровые рабочие столичных предприятий воспринимали эвакуацию как понижение в должности



и лишение их права на справедливую зарплату.

– Когда началась реэвакуация?

– В декабре 1941 года, после разгрома фашистских войск под Москвой. Она носила единичный характер и не поощрялась властями.

Начавшееся контрнаступление Красной Армии зимой 1941–1942 годов породило у многих эвакуированных иллюзию скорого окончания войны и возможности возвращения домой. Но уже весной-летом 1942 года реэвакуация была приостановлена в связи с поражениями Красной Армии и новой волной эвакуации. В 1943-м изменилось положение на фронтах, и реэвакуация возобновилась. 21 августа 1943 года вышло постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации».

– Сколько человек вернулось домой?

– По данным Переселенческого Управления при СНК РСФСР, за 1943 год было реэвакуировано около 1 миллиона человек, за 1944-й – более 2 миллионов, за 1945-й – более 1,2 миллиона, за 1946-й – почти 450 тысяч, за 1947-й – 130 тысяч человек. Можно предположить, что реальные цифры реэвакуационной миграции были гораздо выше, поскольку существовали стихийные перемещения эвакуированных.

Психологически переломной датой в сознании эвакуированных стало 9 мая 1945 года. Местные органы власти фиксировали резкое усиление чужденных настроений среди работников промышленных предприятий, чья реэвакуация была запрещена. Но возвращение людей на прежнее местожительство продолжалась еще несколько лет.

– Исходя из чего принималось решение, оставлять эвакуированные заводы на новом месте или возвращать?

– Решали исходя из экономической целесообразности, абсолютное большинство заводов не возвращалось. Часть оборудования вывозилась в русле «помощи освобожденным районам». Работников оборонных предприятий не отпускали в реэвакуацию до середины 1946 года или дольше, потом большинство выехало «правдами и неправдами».

– Просто так человек не мог уехать домой из эвакуации – как это контролировалось?

– Были разнообразные механизмы контроля. Вводились законодательные ограничения на въезд в некоторые города и области. И ограничения на перемещение отдельных категорий эвакуированных. Плановой реэвакуации не подлежали люди, работавшие в оборонной промышленности, и сотрудники НКГБ и НКВД СССР.

Хотя уже осенью 1943 года в некоторые из освобожденных областей (например, Смоленскую и Орловскую) был установлен свободный въезд, но в ряде городов был введен запрет на реэвакуацию: это касалось в первую очередь Москвы и Ленинграда, а также, в связи с большим разрушением жилого фонда, Киева и Харькова.

К тому же была и партийная дисциплина. Таким образом, с максимальным количеством запретов сталкивался столичный житель, коммунист, высококвалифицированный специалист, работник предприятия оборонного значения. Многие годами не могли вернуться в родные места.

– Чем был вызван запрет на реэвакуацию?

– Необходимостью стабильной работы промышленных предприятий в восточных регионах. Вот, например, сведения о составе рабочей силы Кировского завода, эвакуированного в Челябинск. Данные на лето 1945 года: из 40 тысяч рабочих – 6 тысяч ленинградцев, 4,5 тысячи харьковчан, 2 тысячи сталинградцев, 11 тысяч демобилизованных из армии, 4 тысячи выпускников ремесленных училищ. Если бы эвакуированные вернулись домой, завод бы просто встал.

– Люди не протестовали?

– Рабочие Кировского завода 12 мая 1945 года написали коллективное (150 подписей) письмо Сталину по вопросу отправки их домой в Ленинград.

В анонимном письме от 21 мая 1945 года, адресованном в партком Кировского завода, были следующие строчки: «Жить в таких собачьих условиях, которые вы нам создали, дальше невозможно. Мы раздеты, разуты, квартирные условия ни к черту. Начальство четыре года воровало и набило себе карманы... Вы, как партийные люди, тоже смирились с начальниками. Мы спрашиваем: скоро ли в Ленинград?»

– Условия действительно были «собачьими»?

– Уже с осени 1944 года предприятия оборонной промышленности часть произведенной продукции перестали направлять на фронт и стали складировать в арсеналах. Занятые собственной реорганизацией министерства фактически бросили предприятия на произвол судьбы, не решали вопросы финансирования конверсии (оборонное предприятие переводили на производство патефонов, электрочайников, кроватей и тому подобной продукции). Это приводило к хронической невыплате зарплаты, постоянным изменениям плановых заданий и их номенклатуры и, в конечном счете, снижению уровня жизни людей.

Так, 70% работников Златоустовского завода № 66 составляли эвакуированные, мобилизованные и репатриированные. Завод в годы войны получал дополнительные бескарточные фонды продовольствия, в цехах было организовано второе горячее питание. Но 1946 год был неурожайным, а в четвертом квартале правительство сняло дополнительные продовольственные фонды. К январю 1947 года 10% заводчан были больны дистрофией, еще 20% находились в преддистрофическом состоянии.

Настроения ожидания охватили и Кировский завод в Челябинске. Протестные практики традиционно выражались в написании жалоб и коллективных петиций, адресованных высшим руководителям страны.

– Люди только письма писали?

Как возвращались в Ленинград

Источники приводят разные цифры динамики численности населения Ленинграда в послевоенные годы. В среднем они таковы: 1 миллион человек в 1945 году; довоенный трехмиллионный уровень был достигнут на рубеже 1950–1960-х годов.

В целом во время эвакуации умерло 120–160 тысяч ленинградцев (только на территории Вологодской и Ярославской областей, по данным историка Александра Ваксера, умерло 20 тысяч эвакуированных из Ленинграда).

– Иногда переходили от слов к действиям. Некоторые эвакуированные рабочие сознательно нарушали трудовую дисциплину, рассчитывая, что за это их уволят с заводов и таким способом они получат возможность уехать домой. Были случаи невозвращения работников из командировок. По архивным документам прослеживается рост дезертизма и случаев самовольных уходов рабочих и служащих с предприятий и учреждений после мая 1945 года.

– За это наказывали?

– Коммунистов за дезорганизующие высказывания исключали из партии, а дела по случаям дезертизма переда-

вались в суд. Например, за 7 месяцев (с июля 1946-го по январь 1947-го) Кировским заводом было передано суду за дезертизм и прогулы 4046 человек. В феврале 1947 года с целью устрашения на заводе были проведены 3 показательных судебных процесса о дезертистах. За дезертизм полагалось до 5 лет лишения свободы по УК РСФСР.

– Вернемся к Ленинграду – когда пошел процесс реэвакуации?

– Как только въезд в город был разрешен, поток прибывающих стал быстро нарастать. Если на 1 января 1944 года в Ленинграде насчитывалось около 560 тысяч жителей, то к июлю население возросло до 725 тысяч, а к началу сентября 1944 года оно составило 920 тысяч человек. В соответствии со специальным распоряжением СНК СССР за №927-р от 26 апреля 1945 года в Ленинград возвращались детские дома. За 1945 год только из Челябинской области был реэвакуирован 21 ленинградский детдом в количестве 1700 воспитанников и 500 человек обслуживающего персонала.

Массовая организованная реэвакуация ленинградцев проводилась в соответствии с распоряжениями Совета Министров СССР от 30 июня 1946 года. Дальнейшая реэвакуация в Ленинградскую область (в связи с создавшимся временным продовольственным затруднением) почти прекратилась. Более того, часть людей, отправленных в организованном порядке, вернулись обратно.

Вадим ШУВАЛОВ





Как правильно вести себя на приеме у врача. Советы

Похоже, у нас возродилась система индальгенций, и недорого, доложу я вам. Ни одна тургеневская барышня не предохранялась так толково и вдумчиво, как наши врачи.

Приходишь по какому-нибудь незначительному поводу – подпиши бумагу про персональные данные. Паспорт покажи в трех проекциях, а без него фиг тебе, а не врач. Предыдущие заключения покажи, чтобы доктору было с кого слова списать. Потом подпиши, что согласен на осмотр. Присягай подписями – сверху бумаги и внизу. Потом заполни анкету, укажи все симптомы и опять присягни два раза. На этом месте я спеклась и перечеркнула страницу буквой Z, ну пусть он хоть что-то сделает за 1500 рублей платного приема.

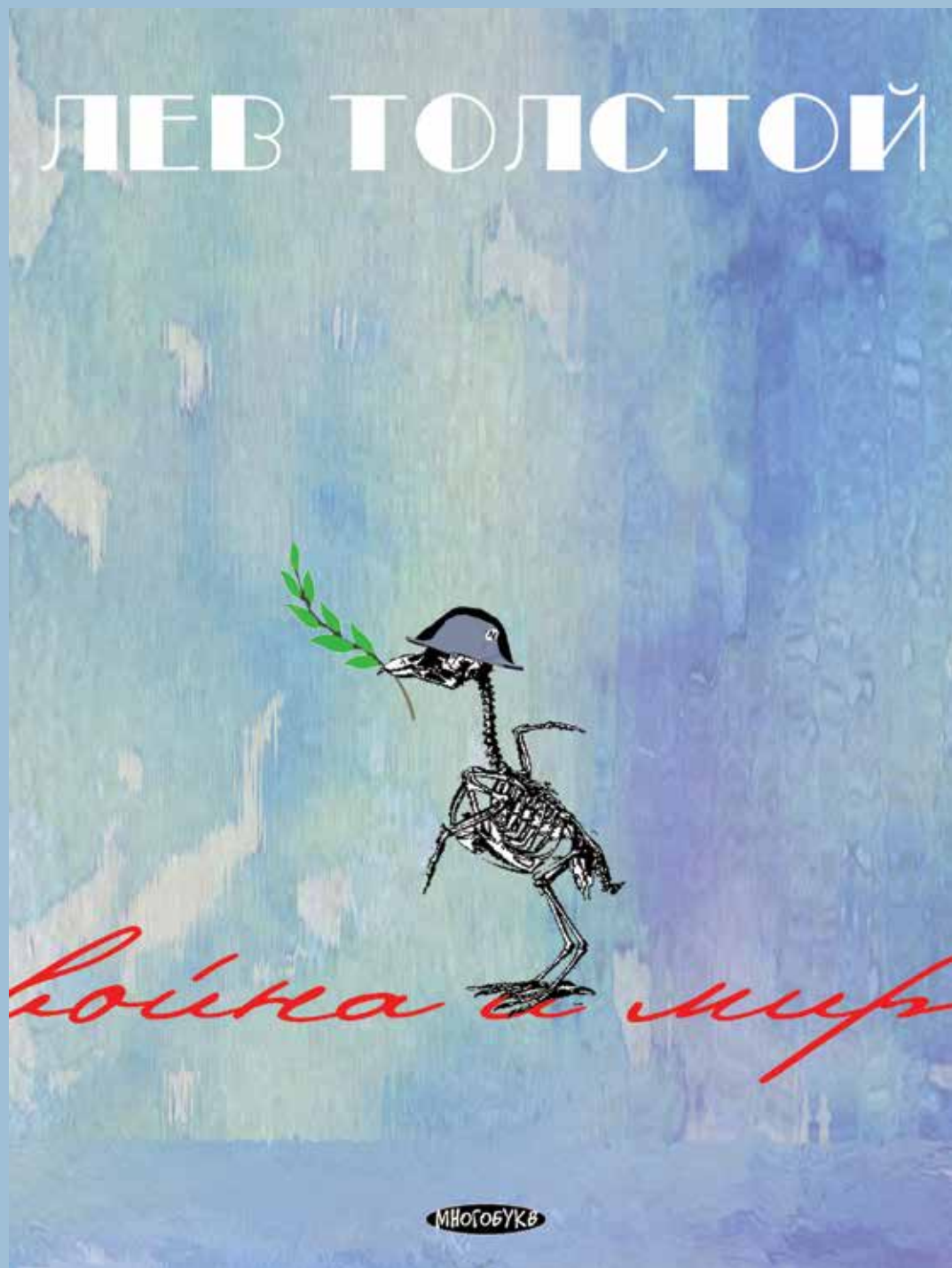
Доктор сверкнул глазами и стал тюкать что-то про меня в компьютере, наверное, про вздорный характер. Молчит и пишет, пишет и молчит.

А я люблю ломать систему. «Какой у вас сахар?» – спрашиваю для завязки разговора. Он вытаращился: «У меня?» – «У вас, тут же больше никого нет».

Он с подозрением огляделся. «Действительно... – отвечает. – А вам зачем?» «Собираю данные о среднем сахаре медработников», – говорю. «4,1», – отвечает. После этого беседа потекла как по маслу, и, будучи человеком вежливым, он без энтузиазма, но все же поинтересовался, что меня к нему привело. Так лед был растоплен моими умелыми действиями.

И напоследок дружеский совет. Если вы любите театр, но бываете в нем не так часто, как хотелось бы, то при записи на прием к доктору по телефону на вопрос регистратора о том, как к вам обращаться, всегда отвечайте: «Ваше сиятельство». Вы услышите такую беспрецедентную шекспировскую паузу, какой вам не дадут ни в одном из театров страны. Бесплатно, заметьте.

Ирина БОНДАРЕНКО



В «ВОЙНЕ И МИРЕ»

Кто-то же убил эту «либеральную гниду» Элен Курагину. И Лев Толстой эту загадку в тексте «Войны и мира» закопал. Лучшие умы бьются над разгадкой.

Вместе с художником Богорадом продолжаем напоминать народу, какие книги он в школе читал, но забыл, что там написано. После «Шерлока Холмса» Конан Дойла переходим к «Войне и миру» Толстого.

«Война и мир» – книга объемная, поэтому мы из нее только одну историю перескажем: про самую красивую женщину в романе – Элен Курагину (Безухову). Курагина – дочь князя Василия Курагина – девушка нечеловеческой, по Толстому, красоты, хотя по нынешним меркам она, может, и не идеал: полные белые плечи, полные красивые руки, еще более красивая почти обнаженная грудь, прелестная голова, которую оггибают две огромные косы (это описание из романа). В 1806 году Курагина выходит замуж за получившего большое наследство Пьера Безухова (которого в советской версии играл пухлый и немолодой Сергей Бондарчук, а в недавней английской – молодой и худощавый Пол Дано).

Курагина изменяет Безухову, в том числе с гвардейским офицером Долоховым. Безухов стреляется с ним – все остаются живы. Безухов хочет расстаться с женой, она отпускает его на условную свободу (они остаются в браке) в обмен на доверенность на управление великорусскими имениями Безухова. Потом у Курагиной новые любовники появляются. Один – чиновник, занимавший одну из высших должностей в империи. Другой – иностранный принц, ради которого она переходит в католичество. Потом принц и чиновник узнают о существовании друг друга. Наконец Курагина-Безухова определяется с будущим мужем, пишет Пьеру Безухову о разводе, но тот ничего не отвечает. В 1812 году Курагина заболевает и внезапно умирает.

Чем болела Курагина – непонятно. Знающие люди вообще в болезнь не верили («все очень хорошо знали, что болезнь прелестной графини происходила от неудобства выходить замуж сразу за двух мужей»). Но поскольку от этой несуществующей болезни она все же умерла, появилось другое объяснение: «в интимных кружках рассказывали подробности о том, как le médecin intime de la Reine d'Espagne предписал Элен небольшие дозы какого-то лекарства для произведения известного действия; но как Элен, мучимая тем, что старый граф подозревал ее, и тем, что муж, которому она писала (этот несчастный развратный Пьер), не отвечал ей, вдруг приняла огромную дозу выпитого ей лекарства и умерла».

То есть тут и вовсе намеков на самоубийство. Но это не вписывается в характер Курагиной. Поэтому исследователи в это не верят. А верят в несчастный случай – болезнь была на самом деле, и она, вкуче с лечением, свела Курагину в могилу. Только насчет болезни, от которой Элен лечил le médecin intime de la Reine d'Espagne (т.е. врач по интимным болезням королевы Испании), расхождения есть: то ли от ангины, то ли от беременности, то ли от сифилиса, которым Курагину заразил иностранец. Последняя версия – Захара Прилепина. Он считает, что Элен Курагина – либеральная гнида. Аргументация такая: тяга к деньгам, беспорядочные связи, вранье, отказ от православия, любовь к иностранцам (Курагина-то родилась не Элен, а Еленой Васильевной, и лечится не у родных докторов). И от чего еще такая женщина может умереть, как не от последствий своих аморальных действий.

Мы с художником Богорадом Захара Прилепина не поддерживаем. Ни в его взглядах на либералов, ни в его версии смерти Курагиной. Потому что очень эта смерть подозрительна. Болезнь у нее – сомнительная. Самоубийство – невозможно. Остается убийство. Тут подозрения на любовников – мог один из двух последних, между которыми Курагина выбирала, почувствовать себя обманутым? Или брат Анатолий, с которым Курагина когда-то состояла в любовной связи (правда, ему к моменту смерти сестры ампутировали ногу, но разве это кому-то мешало). Из сомнительных версий – мать Курагиной, которая, как уверял Толстой, питала давнюю зависть к дочери.

Но, исходя из вечного нашего убеждения, что за любым преступлением стоят деньги, самый очевидный подозреваемый – Пьер Безухов. Только он получал от смерти жены выгоду. Имена обратно возвращались. И свобода появлялась.

Правда, в момент гибели Курагиной Безухов был в Москве, а потом в плену. Поэтому подозрения есть, а улики пока нет.

Художник Богорад, впрочем, считает, что это не главное. Главное – что Толстой не мог не убить такую нехорошую женщину в назидание потомкам. Потому что добро должно побеждать, а кто послужил инструментом для гуманиста Толстого – не так и важно.

Глобально мы с Богорадом, конечно, согласны. Одно только замечание. Все-таки Лев Николаевич был не только гуманистом, но и сексистом. Нехорошую женщину он сшил со света. А нехорошему мужчине Анатолию Курагину только ногу отрезал.

Странно, что феминистки этого не замечают.

С.Б.

3 причины посмотреть на Фриду Кало и Диего Риверу в Музее Фаберже

В Музее Фаберже открылась выставка «Viva la Vida. Фрида Кало и Диего Ривера» из Музея Долорес Ольмедо (Мехико) и частных собраний разных стран. «Город 812» нашел три причины, чтобы зайти в Шуваловский дворец на Фонтанке.



Причина первая. Снова увидеть картины и рисунки Фриды – иконы мужества и верности профессии. В 2016 году в том же Музее Фаберже Кало выставлялась персонально. Тогда это была первая выставка Кало в России, ее посетили 300 тысяч зрителей, ажиотажный спрос задали дамы в возрасте до 30 лет. «Фабержевцы» до сих пор гадают, почему молодым и здоровым так интересна судьба женщины, большую часть своей жизни борющейся с последствиями страшного ДТП. Впрочем, весьма успешно.

Теперь без прежней ажиотации можно спокойно снова рассмотреть культовые автобиографические картины Фриды Кало: «Сломанная колонна», «Автопортрет с обезьянкой», «Больница Генри Форда», «Авария». Вспомнить, что картина «Автобус», созданная через 4 года после той аварии, на самом деле к ней не отправляет, а является групповым портретом друзей Фриды. В частности, Тина Модотти, итальянская фотографиня, изображена в виде мексиканской мадонны с младенцем, Ривера – в «роли» рабочего в синем полукомбинезоне.

Картины и рисунки Фриды дополнены ее любовными письмами к Диего: «Мой мальчик (Кало была младше Риверы на 21 год. – В.Ш.), со мной все хорошо, писала немножко картины. Люблю тебя больше жизни, ты это знаешь. Береги себя, не утомляйся и кушай хорошо. Приедешь вечером? Шлю тебе свое сердце. Твоя Фрида».

Это не мешало супругам вести свободный образ жизни. Списки любовниц и любовников – в каталоге выставки.

Причина вторая. Признать полную победу феминизма. На выставке из 90 произведений соотношение работ Кало

и Риверы примерно одинаковое. Впервые в мировой практике семейный дуэт художников показан вместе, и стало понятно, почему этого очевидного хода не делали раньше. И возможно, не станут повторять. Сюрреализм Фриды цепляет почти в каждой работе и за счет биографического бэкграунда, и по причине искренности, иступленности в искусстве. Живопись Диего – холодна и вторична. Сначала он подражал символистам, потом – Сезанну, Пикассо, мексиканскому традиционному искусству. В 1955 году Ривера приезжал в СССР, после поездки нарисовал акварелью «Женщину, убирающую снег», напоминающую картины Гончаровой и других русских авангардистов. Тогда же сделал несколько смешных детских портретов, напоминающих работы наших художников-аутсайдеров. Как справедливо отмечено в каталоге выставки, Ривера весь в XX веке, его конек – фрески. Фрида Кало с ее скромными картинами – на все времена.

Причина третья. Не лежит на поверхности. Умные искусствоведы и кураторы называют этот сюжет переоценкой «атлантической» истории искусства. Речь идет о том, что в силу разных соображений, политкорректности не в последнюю очередь, сейчас пересматривается история искусства XX века. Европейские и американские художники уже не считаются главными. Больше того, появились суждения, что всю европоцентричную модель развития искусства с приматом античности пора сдавать в архив.

Выставка Фриды Кало и Диего Риверы дает поводы подумать на эту тему.

Вадим ШУВАЛОВ



КИНО ПРО СЛОНА



Как приятно иметь очень большие уши

Даже удивительно, почему Тим Бёртон до сих пор не снял ничего про цирк. Цирковая эстетика настолько бёртоновская, что кажется, будто он в цирке родился. Проверить его на совместимость с клоунами, акробатами и фокусниками (а заодно и со студией Disney) можно будет, когда в прокат выйдет фильм «Дамбо» (Dumbo). В бродячем цирке Макса Медичи рождается необычный слоненок. У Дамбо такие огромные уши, что не заметить этого просто невозможно. Поначалу над слоненком все насмеются и считают уродцем. Когда же выясняется, что огромные уши даны Дамбо, чтобы летать, Медичи и богач В.А. Вэндевер решают, что на этом можно сделать немалые деньги. Представление должно стать грандиозным. Только дрессировщик Дамбо обнаруживает, что в цирке все не так хорошо, как всем до сих пор казалось.

В ролях: Дэнни Де Вито, Колин Фаррелл, Алан Аркин, Ева Грин, Майкл Китон.

КИНО ПРО МАГОВ

Шазам, откройся!

Билли Бэтсону четырнадцать лет. Он живет в приемной семье и не очень-то счастлив. Билли мечтает обзавестись суперспособностями, и однажды ему выпадает такая возможность. Встреча с дряхлым стариком, на деле оказавшимся волшебником, меняет жизнь парня. Маг утверждает, что достаточно крикнуть: «Шазам!», и ты уже спергерой. Как-то раз Билли так и делает – и превращается во взрослого мужчину. Но внутри по-прежнему сидит 14-летний подросток, который бесконечно проверяет нового себя на прочность. Правда, долго играть у него не получится. Билли нужно овладеть максимально большим количеством магических навыков, чтобы спасти мир от зловещего доктора Таддеуса. Фильм «Шазам!» (Shazam!) В ролях: Закари Ливай, Мишель Борт, Марк Стронг.



Одни плюсы

Скульптура в нашей рубрике – гость редкий. Собираясь в Манеж на выставку «Красота: плюс-минус», мы не особенно надеялись, что ваение окажет серьезную конкуренцию живописи и рисунку.

Поначалу так и было. Многие участники нашей рубрики были отобраны для выставки о красоте кураторским тандемом Александр Боровский – Юрий Саулиди. Это Лариса Кириллова, Татьяна Федорова, Владимир Овчинников, дуэт Олег Маслов – Виктор Кузнецов и т.д.

С интересом мы посмотрели картины – строгие ню москвича Михаила Тихонова и петербуржца Анатолия Давыдова, чувственного «Пигмалиона» (естественно, с Галатеей) Анатолия Басина и «Олимпию» Андрея Семенова.

Потом начались работы, размышляющие про красоту античных руин, пригородных парков, военной техники, звезд в ночном небе и т.д.

Но сюрприз все же случился. В виде керамической красавицы в натуральную величину человеческого роста. Это замечательное произведение Владимира Васильковского и Михаила Копылкова называется «В классе обнаженной натуры. Обнаженная модель». Она создана в 1993 году, но выглядит как только что вышедшая из душа. Простите, из обжига.

В.Ш.

Чайка на шпагате

В «Шальной любви» Анджея Жулавского, вольной экранизации «Идиота» Достоевского, Настасья Филипповна приходит на премьеру театральной постановки «Чайки», в которой Нину Заречную играет Аглая. После спектакля, когда зал пустеет, она просит дать ей попробовать самой. И, одержимо прыгая по сцене, словно играя в классики, со всей силы впечатывая в пол каблуки, выкрикивает хрестоматийное «Люди, львы, орлы и куропатки...». «Она лучше меня», – шепчет Аглая своему спутнику. «Шальная любовь» – хорошая экранизация. Вольная, да. Но точная.

Экранизация может быть хорошей по десяткам причин. Между «Шальной любовью» и, скажем, «Идиотом» Куросавы, чье действие разворачивается в послевоенной Японии, – ничего общего: ни по трактовке, ни по режиссерскому подходу, ни по стилю, ни по чему. И обе хороши, и обе точны. Требования «верности оригиналу», постоянно предъявляемые к фильмам и спектаклям равнодушной общественностью, со сколько-нибудь профессиональной точки зрения не имеют ни теоретических оснований, ни практического смысла. Они ненужны и неисполнимы. Экранизация должна прилагать к оригиналу в какой-то одной, желательной центральной точке (образ, мотив, структура), всё остальное же, в силу разницы средств выразительности, неизбежно будет различаться, как правило – кардинально, порой – до неузнаваемости.

Базовые требования к экранизации – те же, что и к любому другому произведению: попросту говоря, чтобы все концы с концами сходились. Вне сопоставления с оригиналом. У Достоевского они сходились, и у Куросавы с Жулавским тоже, хотя и совсем по-разному и совсем, совсем иначе, нежели в романе. В «Шальной любви» Софи Марсо в роли Настасьи Филипповны играла Нину Заречную так, что это проливалось новый свет на обеих героинь.

В «Чайке» Майкла Майера, поставленной по сценарию лауреата «Тони» и дважды пулитцеровского финалиста Стивена Карам, Сирша Ронан играет Нину Заречную так, что это проливает новый свет на Сиршу Ронан, а также на премию «Тони» и Пулитцеровский комитет. Разве что на Майкла Майера не проливает. Там, кажется, не на что.

Карам и Майер вроде бы сделали лишь то, что обычно предпринимает авторы, берясь за экранизацию классической пьесы. Чуть перемонтировали (первые три акта даны как флэшбек, возникающий, когда Треплев внезапно видит приближающуюся к его дому Нину). Изрядно, как говорится на профессиональном жаргоне, «протетрили», то есть добавили натурных съемок, где только можно (катание Тригорина с Ниной на лодке по озеру достойно войти в антологию рекламно-туристических роликов в жанре «тихое место для романтического отдыха»). Часть текста сократили, часть несколько переписали, отдельные эпизоды оставили нетронутыми, а также добавили несколько реплик в духе современных представлений о киноповествовании и драматическом напряжении.

Короче, вроде бы никаких особых вольностей. Экранизации, сделанные по этой рецептуре, нередко титулуют «академическими», ну или хотя бы «уважительными». Это если считать изменения в процентах.

И концы с концами разбегались так, что основательная, костюмная, до отказа напичканная реквизитом и крупными планами старательно переживающих актеров экранизация Майкла Майера выглядит как толстуха, по неосмотрительности севшая на шпагат.

Перечень несостыковок – разительных, вопиющих, до одури – занятя, без преувеличения, не то что всю рецен-

зию – весь этот журнал. Вот аккуратно подливавшая себе водку в чай Маша, встав из-за стола, чуть пошатывается. «Нога затекла», – объясняет она в ответ на пристальный взгляд Аркадиной. Мило. Даже остроумно. Вот только полчаса спустя она в диалоге с Тригориним, вновь подливая себе водки, говорит точно по тексту: «меньшинство пьет открыто, как я». Так «открыто» или «нога затекла»? Ту сценку нельзя было добавлять, не вычеркнув эту реплику. Они обе правомерны. Но не одновременно же.

Вот Нина после спектакля бродит по дому Аркадиной и рассматривает афиши: «Антигона» Софокла, Мольер; позднее Аркадина скажет сыну, что будет играть Леди Макбет. Так это засильем такой драматургии в театре недоволен Треплев? Это ее он имеет в виду, когда произносит чеховский текст: «поднимается занавес, и в комнате с тремя стенами эти великие таланты изображают, как люди едят, пьют, любят, ходят, носят свои пиджаки, а из пошлых картин и фраз стараются выудить мораль – маленькую, удобопонятную, полезную в домашнем обиходе»? Автор пьесы о Мировой Душе недоволен, что мать играет Антигону, потому что у Софокла слишком много носят пиджаков и слишком маленькая мораль?

Наверное, Стивен Карам не обязан ничего знать о среднестатистическом репертуаре русского буржуазного театра конца XIX века. Но неужто к именитому драматургу, взявшемуся превратить пьесу в сценарий, не закралось подозрение, что конфликт «консерваторов и новаторов» здесь вроде бы дан как-то иначе, не как протест против Софокла и Шекспира?

А вот Нина, еще раньше, только приехав на спектакль, выпаливает впопыхах – опять же, согласно оригиналу: «Надеюсь, я не опоздала». Полдненное солнце заливает кадр, разгоряченная Нина целуется с Треплевим сначала у стены амбара, затем – уже внутри, на сене. После монтажной склейки челядь несет факелы по темному, поздне-вечернему перелеску к сцене у озера; спектакль Треплева, как и полагается по пьесе, должен начаться при луне. И куда же это Нина боялась опоздать? По пьесе она с трудом ускользнула от отца, домчалась на лошади до усадьбы Аркадиной, уже когда опускались сумерки, и у нее было всего-навсего полчаса, отсюда и реплика. А здесь она откуда?

Тем более что Майкл Майер в начале фильма нагнетал драматизм, как мог: Аркадину сразу после спектакля выдергивают из гримерки к больному брату, вокруг того хлопочут домочадцы, и каждый кадр в этой экспозиции (а кадры тут довольно коротки) снят движущейся камерой – словно тревога клубится и сгущается вокруг вечерней усадьбы. Дело даже не в том, что этот драматизм здесь устроен, в общем-то, на пустом месте и впустую. Но если он уж так нужен, отчего бы его было не оставить там, где он предусмотрен драматургом: сумерки, лошадь, восходящая луна, успеет – не успеет? А если там он не нужен, то и убирать его



тогда уж надо было вместе с репликой про опоздание.

Тяга Майера и Карам насавать побольше драматизму, чтобы как-то, понимаешь, обострить чеховское действие, сделать его более выпуклым и ярким, приводит подчас к совсем уж смехотворным результатам. Отлучившись от уже готовой отъезжать кареты якобы за тростью, Тригорин встречается с Ниной. Следует сбивчивый диалог, довольно точно следующий чеховскому тексту, – прерываемый, однако, поторапливающим возгласом откуда-то снаружи: «Карета готова!» Но ведь это кино. Мы не торчали в гостинице, мы выходили наружу и видели там, что карета действительно готова. Она уже давно готова. Настолько давно, что в нее уже успели загрузить все вещи, а после этого – усесться все персонажи. Чехову вот не пришлось в голову сделать этим возгласом, доносящимся из кулис, обстановку разговора Тригорина с Ниной более нервной – хотя для этого у него было оснований поболее. А Майеру с Карамом вот, стало быть, пришлось.

Это всё, конечно, детали, но прехарактерные, и гомерическая смехотворность целого в них отражается, как в каплях воды. Например, все актеры, от главных ролей до эпизодических, играют тут из рук вон – за исключением разве что Брайана Деннехи в роли Сорина, благо он актер, как говорится, «самоигральный», да Элизабет Мосс в роли Маши, которой удаётся выцарапать несколько правильных крупных планов поперек невнятицы и слабоумия режиссерских заданий. Но какие тут к

ним, как бы ни тянуло и ни напрашивалось, можно предъявить претензии? У авторов, которые неспособны увидеть, что одна реплика противоречит другой, актер просто не имеет шанса создать сколько-нибудь цельный, внятный, внутренне логичный образ.

Большая опытная актриса Аркадина теряет, как девочка, застав Тригорина беседующим с Ниной. Ее монолог о том, как надо следить за собой, разбит на пять мест действия, превращаясь в своего рода манифест-проповедь, адресуемую всем и каждому (тоже для драматизма, и столь же неуместно и внезапно, как и все прочие режиссерские прозрения), – что не мешает ей выйти наутро, на глазах у прислуги и домашних, на балкон в прозрачном балахоне, накинута прямо на голое тело. Аннет Беннинг, может, что-нибудь и сыграла бы в этой роли, и Сирша Ронан тоже, и все остальные. Но, похоже, для авторов фильма «Чайка» цельность актерской игры – это недостаточно драматично. Бессвязная россыпь мелких находок средней руки куда эффективнее.

Ближе к финалу авторы, однако, начинают проговариваться. Так уж оно устроено, это искусство: выдает авторов с головой. Майеру и Караму это, конечно, невдомек; всерьез говоря, не доводилось еще видеть постановки «Чайки», в которой теме искусства уделялось бы так мало места. Если воспользоваться давней формулой Тьяньнова, сюжет этого фильма устроен примерно так: он ее любил, она же его не любила, а любила другого, который, однако же, ее не любил. То, что они тут писатели да

актрисы, лишь придает происходящему некий особый богемный шарм. Умильный такой. Потому и выстрадавший месседж Нины «главное – умение терпеть; неси свой крест и веруй» преобразился тут в ослепительной силы диалог: «Вера в себя – вот что мне помогло». – «А что если я не верю в себя?» – «Мне надо идти».

Зазор между оригиналом и экранизацией, пожалуй, лучше всего виден здесь. Майеру и Караму надо было очень верить в себя, чтобы соорудить фильм «Чайка». Старорежимную чушь про несение креста они заменили на то, что было бы понятно. Ну, им понятно.

Но показательнее всего, пожалуй, произошедшее с репликой Дорна в четвертом акте. «Рассказы его красочны, яркие, и я их сильно чувствую», – говорит чеховский герой; «Его истории поразительны, они меня трогают», – говорит герой фильма. Тут, возможно, своеволие переводчика, который вообще отчего-то решил, что чеховский текст надо перевести обратно с английского даже там, где он оставлен сценаристом в неприкосновенности. Показательно продолжение реплики – авторами вычеркнутое: «Жаль только, что он не имеет определенных задач. Производит впечатление, и больше ничего, а ведь на одном впечатлении далеко не уедешь». «Отчего это не уедешь? – решили, видимо, авторы. – «Очень даже уедешь». Ну и вот. Во все стороны одновременно. Про толстуху на шпагате вы помните, это был красочный и яркий образ.

Алексей ГУСЕВ

Что режиссер Майкл Майер сделал из «Чайки» Антона Чехова

Михалков посоветовал, но я не оценил

Я иногда пошучу о чем-нибудь, а потом эти шутки сбываются. Когда на канале «Россия» вышел сериал «Сиделка», я мерзко, гнусно и сально пошутил, что нужно снять еще сериалы «Лжалка» и «Сосалка». И вот у нас по Первому каналу уже идет сериал «Гадалка», а одновременно по Второму каналу – сериал «Акушерка». После этого страшные конспирологические теории лезут в голову – о том, как разные враги, желая погубить Россию, превращают посредством сериалов в дебилов остатки нашего населения.

У нас в сериалах вообще много странного происходит. Недавно, например, вышел наш сериал «Шифр» про страшно умных женщин из Генштаба, работающих в каком-то шифровальном отделе. Не буду говорить, хороший он или нет. Главное – это лицензия английского сериала. А у меня к лицензиям отношение такое: мы, когда покупаем лицензию, во-первых, английскую сериальную индустрию поддерживаем, притом что они нас Скрипалями травят, а во-вторых, мы деградируем сами. Мы не туземцы. Мы так никогда не научимся сами ловить рыбу, если не будем свои удочки делать.

И поэтому когда появляется что-то свое, то радуешься хотя бы тому, что это свое. Я сегодня о двух «своих сериалах» расскажу. У меня к ним разное отношение. Один мне, можно сказать, понравился. А второй, можно сказать, не понравился. С него и начнем.

Это сериал «Домашний арест». Я о нем услышал от Никиты Сергеевича Михалкова (а я так давно пришел в отчаяние от наших сериалов, что стараюсь смотреть только те, про которые услышу хоть какое-то эхо). И вот в случае с «Домашним арестом» эхом стал Никита Сергеевич Михалков, который дал интервью Дудю (все вокруг кричат, что Дудь – главный интервьюер планеты, и решил я посмотреть, как он с Михалковым беседует). Мне не понравилось интервью, мне не понравился Михалков, я не досмотрел до конца. Но в первой половине Михалков сказал про сериал «Домашний арест», что это «oh yes be chill». А еще я слышал, что премьер Медведев хвалил этот сериал, и главный редактор «Фонтанки» настойчиво говорил, что это шедевр.

И если уж три таких титана хвалят, то пришлось смотреть. Мне понятно, почему «Домашний арест» хвалят. Потому что в нем есть критический взгляд на нашу власть, правда, власть очень регионального уровня. В какой-то затерянной губернии есть ужасный губернатор, а в городе – ужасный мэр, и с ними всякое разное происходит.

Да, там хорошая актерская команда, там есть шутки, потому что сценарий написал Семен Слепаков из Comedy Club. Но, с моей точки зрения, этого недостаточно для сериала, потому что сериал – это все-таки большая форма. Большую форму ты не вытянешь на гзгах. Большой форме нужна сбалансированная, понятная, логичная драматургически построенная история, которая не должна рассыпаться и строиться на комедийных допущениях.

Вообще, комедийные сериалы делать, конечно, сложно, а уж сатирические тем более. Помимо большой русской души нужна еще формула. Чтобы не нарушался закон драматургической гармонии.

В спорах с разными зоозащитниками этого сериала мне приводили в пример «Историю одного города» Салтыкова-Щедрина. Друзья! «История одного города» – совершенно другой жанр. Это памфлет. И в жанре обычного сериала ее снять практически невозможно, да и не нужно, наверное.

Андрей Константинов о двух российских сериалах: «Домашний арест» и «Лучше, чем люди»



А главный недостаток сериала «Домашний арест» в том, что абсолютно все герои – убогие. Просто убогие. Наверное, это нормально в коротких скетчах Comedy Club. Но когда вы делаете длинную историю, невозможно, чтобы героями были только подонки, только некрасивые, неблагородные, погрязшие в скотстве люди.

Понятно, что мир русской коммуналки в российской глубинке предполагает убогость, предполагает, что на проводах будет висеть выкинутый в форточку презерватив, что каждый ходит со своим стульчаком, что мерзкие рыла и трахач по грязным углам.

В «Домашнем аресте» вообще история начинается с того, что два мальчика растут в одной коммуналке. Один потом мэром станет, а другой как был работагой, так и остался. Но этого мэра приговорили к домашнему аресту в том месте, где он прописан, а он прописан по-прежнему в этой коммуналке. И как бы вновь начинается история этих мальчиков. Бывший мэр, чтобы взять реванш, начинает в будущие мэры продвигать своего приятеля детства. Который, правда, очень сомнительный приятель. Поскольку в детстве этот мальчик пролетарского происхождения засунул головой в унитаз другого мальчика, который потом станет мэром. Такие вот милые детские развлечения.

Но дело в том, что засовывать в унитаз – это форшмак не только по лагерным, но и по эстетическим понятиям. Человек, который побывал головой в унитазе, уже не может быть героем, рыцарем и так далее. Это унитазный человек. И человек, который засовал другого головой в унитаз, тоже не может вырасти в прекрасного лебедя, он быдлан.

И вот то, что мне показывают очень смешную историю про быдланов (причем быдланы там все – и профессор, который ходит к учительнице трахаться, и сама учительница), – это самая серьезная ошибка. Так нельзя. В любой нормальной драматургической схеме кого-то надо оставлять чистым, кто-то должен давать надежду, вызывать симпатию.



«Домашний арест»

А если все «скисли душами, опрыщавели» и каждый «подонок и вор», как пел Высоцкий, если все брейтелевские уродцы – это очень на любителя.

Да, есть проблема – очень трудно стало находить положительного героя. Но его находить надо, обязательно. Не будет произведение хорошим, если нет того, на которого ты – в мечте своей – хочешь быть похожим. Если не будет мужчины, с которым ты захочешь дружить, и женщины, которую ты захочешь любить. Все остальное – это жизнь насекомых, она в нашей повседневной жизни и так есть. Все-таки искусство – это то, после прикосновения с чем становишься лучше.

Я хочу, чтобы меня правильно поняли, я не зануда, я не человек, который всем недоволен. В сериале есть места, где действительно можно улыбнуться. Но, еще раз, на одних гзгах сериал не построишь И секрет успеха этого сериала простой. Он заключается в русской поговорке: на безрыбье сам раком станешь, на безбабье и кулачок блондинка.

Теперь второй сериал, который мне понравился больше. Говорят, что это пока единственный российский сериал, который Netflix купил с полным переводом на английский язык. До этого все, что приобретал Netflix, оставалось на русском языке с английскими субтитрами и предназначалось для русскоязычных диаспор в разных странах.

Называется этот сериал «Лучше, чем люди». Тоже очень неплохой актерский состав. Что необычного? Во-первых, это Россия будущего, но ни слова о политике, ни слова об общественном строе, ни одного слова о том, кто президент, хотя будущее не такое уж далекое, судя по маркам автомобилей.

И в этом будущем стали производить биороботов, которых называют ботами. У ботов есть запреты, они не могут навредить человеку. Люди, кстати, начинают даже заниматься с ними сексом (говорят, в Японии уже делают такие человекоподобные секс-игрушки). Будущее технически интересно показано в этом сериале (скажем, вместо светофора – появляющаяся перед машинами красная полоса). А сама история – это история человеческих

взаимоотношений, хотя сюда и примешивается история биолроботной дамы, которую играет Паулина Андреева, супруга Бондарчука. Очень здорово, кстати говоря, играет. Эта дама-бот уже почти человек. И она хочет, чтобы у нее и семья была, а она ее должна защищать (китайская какая-то разработка бота, у которой отключены блокирующие запреты).

Это 16 серий, любопытно построенный авантюрный сценарий, где все четко по формуле. Все на холодном носу, на холодном глазу выстроено. И действительно держат в напряжении, употреблять это интересно.

Какое-то смутное беспокойство начинает проявляться где-то к середине сериала. Начинаешь разбираться, что именно же не так. И понимаешь, что, наверное, проблема в том, что здесь почти одна математика осталась, все очень просто, все немножко одномерно, одноцветно и плоско. Если нужно что-то для сюжетного поворота, это тут же придумывается. То есть формальная логика соблюдена, но немного ходульно.

Например, главный герой когда-то был замечательным врачом, хирургом, у которого была жена, сын и только-только родилась маленькая дочка. И он попал в ситуацию, когда ему надо было срочно делать операцию для ребенка главы корпорации, которая и производит этих ботов. И он почти вытащил мальчика с того света, но тот все-таки умер. И вот этот мерзкий глава корпорации поручил врачу всю карьеру, его отовсюду выгнали, и он оказался патологоанатомом в каком-то морге.

И что? Конечно, жена его тут же бросила и вышла замуж за другого человека. А у меня возникает вопрос: как это? Она что – его не любила? Если не любила, чего детей рожала? Да, карьера пришел конец, ну и что, нормальная жена – она и в радости, и в горе.

Или есть там один страшный-страшный, весь в наколках лидер бригады ликвидаторов, который убивает ботов, потому что считает, что боты поработят человечество. И он такой злой, такой отчаянный, такой brutальный – и больше ничего, других качеств у него



«Лучше, чем люди»

нет. Ни самоиронии, ни рефлексии, ничего. Он такой, потому что это его функция в сериале. Но это же комиксовое сознание.

Мне кажется, создатели сериала изначально делали его на западный рынок, на западную публику. Потому что там по максимуму убрано все русское. Вот герои оказываются на кладбище. Но это не русское кладбище с крестами, это американское кладбище – такое, какое мы привыкли видеть в американских фильмах. Если начальник службы безопасности корпорации, которая делает ботов, читает книгу, разумеется, это книга на английском языке. Видимо, он такой продвинутый.

Вот эти милые признаки и говорят о том, что это для Запада сделано, и это сработало. Сериал Первый канал произвел, но нам не показал, что жаль. Поэтому что в целом, несмотря на мои доклевывания, там есть попытка говорить о серьезных вещах. Плохо, конечно, что исчезает глубина, но она исчезает повсеместно. Потому что приходит поколение, которому, видимо, это не очень нужно. Которое росло на другом и впитывало какие-то другие смыслы.

Еще что меня удивляет – у нас сериалы стали абсолютно ханжескими. Боятся минимального обнажения, любой эротики. Уже чуть ли не в ватниках лезут в постель. Я не к тому, что давайте порнуху делать, но, ей-богу, в Советском Союзе не было все настолько забетонировано.

Кстати говоря, поколение, которое растет, оно иногда кажется мне не очень здоровым. Ребятам 18 лет, а они за девочками ухлещивают значительно меньше, чем мы в свое время. В наше время зайдешь на восточный факультет или филологический – там все аж звенит от сексуального напряжения. А сейчас заходишь – и такое ощущение, что в монастырь кармелиток попал. И меня это беспокоит. У нас демографические проблемы, между прочим.

Заканчивая с сериалом «Лучше, чем люди» – вот чуть-чуть отошли от шаблона, чуть-чуть позволили себе не гадалок и акушерок, и уже есть о чем поговорить. Уже хорошо.

Андрей КОНСТАНТИНОВ

Письма из Германии. Про полицию и преступность

Мюнхенской полицией восхищаются все, кому доводилось с ней сталкиваться. Местные полицейские – люди компетентные, спокойные и по большей части очень красивые. Мне кажется, что отбирают их как в модельное агентство – что мужчин, что женщин. Жалко даже, что встречаешься ты с ними редко и в основном на каких-то крупных мероприятиях.

К примеру, у нас тут отмечался День святого Патрика. Праздник этот, прямо скажем, не немецкий. Но с него в городе фактически начинается жизнь. К 17 марта обычно уже тепло, открываются некоторые биргартены, и мюнхенцы готовы выйти на улицу практически по любому поводу. И вовсе необязательно трапезничать импортным пивом – канонический «Августинер» наливают даже ирландцы. В этом году День святого Патрика был рекордно многолюдным. По главной улице прошел парад – с волынщиками, мохнатыми лошадами и впечатляющими ирландскими волкодавами. На двух центральных площадях разливали ирландское пиво и кормили рыбой с картошкой. Разумеется, за всем этим следили полицейские. Большинство из них были в огромных сукцинированных шляпах, у кого-то на щеках были нарисованы гримом ирландские флажки, а некоторые даже позволяли себе обниматься с волкодавами. От обычных гуляющих горожан они отличались лишь формой. Ну и тем, что не пили. А так – обычные веселые люди, не внушающие никакого ужаса и малодушного порыва перейти на другую сторону улицы.

Каждое лето полиция проводит и свой собственный парад. На той же центральной улице выставляются автозаки, которые можно посетить с экскурсией. Мало кто из местных знает, как выглядит автозак внутри, поэтому желающих хватает. Также можно подойти к одному из информационных стендов, узнать о работе полицейских и получить разъяснения: в каких ситуациях нужно вызывать полицию, что считается ложным вызовом и какая за него будет кара, как действовать в ситуации, если ты стал свидетелем преступления, и так далее. Детей катают на полицейских машинах, знакомят с полицейскими собаками и рассказывают о том, как патрулировать Английский сад на лошадках.

Окончательно разрывает, как пишут в интернетах, «мимимиметр» твиттер мюнхенской полиции. Там регулярно публикуют новости о том, как полицейские возвращают хозяевам собак и кошек, спасают белочек и зайчиков, тестируют аттракционы на Визне перед началом Октоберфеста и переводят через дорогу бабушек. Когда городской совет Мюнхена попытался ввести «туристическую скорую помощь» и отрядить волонтеров подсказывать туристам, в каком направлении им идти, полицейские опубликовали горестный твит «А мы тогда на что?!». Не знаю, из уважения ли к полиции, но служба волонтеров так и не появилась.

Мюнхенские полицейские почти сплошь полиглоты. Многие из них не коренные немцы, поэтому говорят как минимум на трех языках – родном, немецком и английском. И если кое-кто из местных чиновников или врачей позволяет себе великодержавный шовинизм («Мы живем в Германии, поэтому я буду говорить с вами только на немецком, хотя английский, конечно, знаю»), то полиция переходит на английский сплошь и рядом. Иногда это может быть жизненно важным.

Может показаться, что местная полиция скорее элемент городского декора и никому на самом деле не нужна. Но это не так. На днях глава всех мюнхенских полицейских Хубертус Андра выступил с традиционной ежегодной сводкой, в которой огласил статистику преступлений в баварской столице. Выяснилось, что мы по-прежнему живем в самом

безопасном городе Германии: на сто тысяч жителей приходится порядка 6,5 тысяч всех преступлений. В Кельне и Гамбурге – больше 11 тысяч, во Франкфурте и в Берлине – больше 13.

Но преступность при этом все равно растет. В 2018 году сократилось только количество насильственных преступлений на транспорте (на 6,3% меньше, чем в 2017 году) и киберпреступлений (на 0,8% меньше). Зато в других сферах бандиты и хулиганы не скромничали. В 2018 году было зафиксировано много преступлений на почве ненависти: в 2017 году их было 84, а в 2018-м уже 243. Левые нарушали порядок чаще правых (593 случая против 469). Еще в 14 случаях люди конфликтовали из-за религии.

В целом по городу было совершено 1369 квартирных взломов, 18 275 уличных ограблений и драк, 4010 насильственных преступлений и 10 783 преступления, связанные с наркотиками. В 26 случаях жизни людей угрожала серьезная опасность. Всего в 2018 году в преступлениях погибло четыре человека. В 48% всех случаев преступниками были люди без немецкого гражданства. Население Мюнхена – почти два миллиона, так что господин Андра вполне может считать статистические данные оптимистичными.

Журналисты, пишущие на криминальную тему, далеко не так рады «незначительному росту преступности». Некоторые преступления за год превратились в серии, которые никто до сих пор не раскрыл. Например, разные мужчины – по словам свидетелей, мусульмане – бьют на улицах женщин. Проходят мимо, дают кулаком в лицо и убегают. Несмотря на то что все это происходит среди бела дня и свидетелей полно, никого из нападавших так и не нашли. Как не нашли и людей, обносящих квартиры в центре, хотя сами преступники до такой степени идиоты, что начинают пользоваться чужими смартфонами, не задумываясь о том, что информация об их перемещениях попадает в «облако».

Не внушает оптимизма и то, что в прошлом году на рождественских ярмарках впервые появились объявления: «Берегитесь карманников». Это, понятное дело, значит, что количество карманных краж так выросло, что не замечать их уже нельзя.

Впрочем, Мюнхен действительно безопасный город. Я много раз возвращалась домой ночью и никогда не испытывала дискомфорта. Я дважды вызывала полицию, и ни разу полицейские не были со мной грубы. И самостоятельно уладить конфликт с соседом мне тоже никто не предлагал. А уж привычка оставлять в кафе сумку, когда выходишь покурить, прижилась совсем быстро. Так что местная полиция нас и правда бережет. Правда, гулять вечером в районе Центрального вокзала я вам все равно не рекомендую.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен



Она его за дело полюбила

25 марта 1747 года. Родился выдающийся государственный деятель Александр Безбородко.

На площади Островского стоит памятник Екатерине II. Вокруг пьедестала – девять фигур. В том числе – канцлер Безбородко. Надо сказать, что это место он занимает по праву.

Французский дипломат граф Сежур говорил про своего российского коллегу: «В теле толстом Безбородко скрывался ум тончайший». Говорю со знанием дела: «Такое возможно».

А вот Пушкин в стихотворении «Моя родословная» гордо заявляет, что его дед не торговал блинами, не ваксил царских сапогов, не пел с придворными дьячками и в князя не прыгал из хохлов.

В князя из хохлов – это про Безбородко. Но мы в этом вопросе не поддерживаем нашего великого поэта. Почему, собственно, нельзя прыгать в князя из хохлов? Это пахнет унижением по национальному признаку. Да и рифма «сапогов – хохлов» никуда не годится. Не говоря уж про «блинами – дьячками».

И еще. Безбородко можно – с некоторой натяжкой – считать прототипом старого графа Безухова, который оставил наследство Пьеру.

Однако оставим литературу и обратимся к истории. Безбородко действительно был родом из Украины. Вроде бы учился в Киево-Могилянской академии. А может, и не учился. Мы точно не знаем.

Во всяком случае, Безбородко был способным юношей. Обладая феноменальной памятью. Говорили, что он мог цитировать Библию с любого места.

Этот вундеркинд попал на службу к генерал-губернатору Малороссии Петру Румянцеву (его тоже можно видеть на памятнике Екатерине). Румянцев оценил своего молодого соратника. И рекомендовал его императрице: «Представляю вашему величеству алмаз в коре». То есть неограниченный алмаз. Что ж, Екатерина сделала из алмаза бриллиант.

Безбородко стал личным секретарем императрицы. Докладывал ей все дела и готовил важнейшие документы. Все манифесты Екатерины II с 1776-го по 1792 год составлены Безбородко. А кроме того, из-под его пера вышли 387 императорских указов Сенату.

Александра Андреевича награждали чинами, орденами, деньгами и поместьями. Он очень любил своих земляков, поэтому тысячи украинцев попали к нему в крепостные.

Безбородко сделал блестящую карьеру. И необычную по тем временам. Александр Андреевич был близок к Екатерине, но не был ее любовником. Она продвигала его исключительно за деловые качества. За память, за умение коротко и ясно изложить любой вопрос, а главное – за способность улавливать и формулировать ее собственные мысли.

Долгие годы Безбородко руководил российской внешней политикой, хотя формально у него был начальник – Иван Остерман, бездарный сын талантливого дипломата Андрея Остермана.

Но начальник только представлял, а всеми делами заправлял Безбородко. А Россия во времена Екатерины вела активную внешнюю политику. Как сейчас. И, как и сейчас, присоединила Крым.

Европа и тогда не была в восторге, но Безбородко разрулил ситуацию. И никаких санкций против России не ввели. Более



Благодаря кому у нас есть Бабель, Ильф, Петров и Жванецкий

того, Безбородко спланировал третий раздел Польши, в результате которого это государство перестало существовать. До таких вершин пока даже наш президент не добрался.

Мне могут возразить: «Как-то все это не либерально». «Зато патриотично», – отвечу я.

А еще Безбородко заключил Ясский мир с Турцией. Россия получила территорию, на которой была основана Одесса. Не было бы Безбородко – не было бы Одессы, Бабеля, Ильфа, Петрова и Жванецкого.

За этот мир Безбородко, разумеется, наградили по полной программе. Но он все равно обиделся. Потому что, вернувшись в Петербург, Безбородко увидел, что императрице теперь ежедневно докладывает Платон Зубов. И уступать эту честь не собирается. Александр Андреевич немного покачал права, но быстро успокоился и даже подружился с Зубовым.

А потом императрица умерла. Всех ее фаворитов Павел I вывел поганой метлой. Всех, кроме Безбородко. Его император, наоборот, возвысил. Дал ему высший чин – канцлера и сделал светлейшим князем.

«Этот человек для меня дар божий», – говорил император. И был прав. Ходили слухи, что именно Безбородко передал Павлу завещание Екатерины, по которому престол доставался ее внуку Александру. Павел I завещание сжег, а Безбородко возлюбил.

В общем, Александр Андреевич умудрялся ладить со всеми. Почему? А потому что он был веселым и жизнерадостным. Любил хорошо поесть и хорошо выпить.

По утрам его обливали ледяной водой и везли на доклад к императрице. Как-то раз он явился к ней, а она говорит:

– Прочитай-ка мне проект указа, который ты должен был составить.

Безбородко взял лист бумаги и прочитал. Без запинки.

Екатерина захотела внести поправки. Но оказалось, что Безбородко держал перед собой чистый лист бумаги. Указ он сочинил на ходу.

Холостяк Безбородко не только пьянствовал, но и ходил по борделям. А на своей даче держал гарем из русских и иностранных актрис.

Что ни говори, умел человек жить. Правда, жил недолго. В 52 года его разбил паралич, и он умер.

Безбородко умер, а дело его живет. Это я Крым имею в виду, если кто не понял.

Глеб СТАШКОВ

ЕСЛИ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ОТКЛАДЫВАТЬ ПОНЕМОГУ, ТО УЖЕ ЧЕРЕЗ ГОД ВЫ БУДЕТЕ УДИВЛЕННЫ, КАК МАЛО У ВАС НАБРАЛОСЬ».

Эрнест ХАСКИНС



Петербургский журнал «Город 812» № 6 (409) 25 марта 2019

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО
Главный редактор Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ
Федор ШУМИЛОВ
Ответственный секретарь Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья ДУБОВА
Фото Лидия ВЕРЩАГИНА
Корректура Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
reklama@gorod-812.ru

Служба распространения Елена СЕМЕНОВА тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Премимум Пресс», Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Адрес учредителя: 191011, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литер А, пом. 26Н. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 25 марта 2019 года. Цена свободная.



Хорошие симптомы

ПАРТНЕР ВЫПУСКА*



Где лечиться
в Петербурге

IX рейтинг частных клиник Петербурга

Девятый год редакция журнала «Город 812» проводит детальное исследование рынка коммерческой медицины Петербурга. В результате мы видим наглядно изменения в частной медицине города и пытаемся объяснить их причины.

Пара слов о структуре рейтинга. В прошлом году мы разделили компании на многопрофильные и узкоспециализированные клиники, на сети и медцентры, представленные единственной амбулаторией. Такое деление было сделано в тестовом режиме, мы ждали реакции номинантов и в итоге получили отзывы, что более емкая картина рынка складывается в едином топе. Поэтому сегодня мы не стали делить участников и представляем вниманию читателей объединенные номинации. Зато теперь в каждой номинации топ-7 самых достойных игроков рынка частной медицины Петербурга.

Про новшества. Рынок подсказывает актуальность новых направлений частной медицины. В большом городе всегда достаточно работы для психиатров, поэтому появление номинации «Психиатрия» в рейтинге лучших медицинских клиник ожидаемо. Это не только лечение наркомании и вывод из запоев. Мегаполис щедр на стрессы, тревоги, которые провоцируют и более серьезные проблемы с душевным здоровьем. А вот номинация «Флебология», в первый раз опубликованная в прошлом году, не закрепились и выбыла из рейтинга. За ней последовала «Госпитализация» (которую игнорировали многие эксперты), а «Пластическая хирургия» уступила место «Косметологии».

В опросе традиционно приняли участие профессиональные эксперты – это главные врачи и ведущие доктора как коммерческих, так и городских медицинских центров (клиническая больница № 31, городская больница № 9, городская поликлиника № 19 и др.), специалисты страховых компаний. Значительно расширился пул опрашиваемых спикеров за счет профессоров государственных вузов (СПбГУ, ВМА, СПб МАПО, ПСПГМУ им. акад. Павлова, СПГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы» и др.).

Участники анкетирования отвечали на привычный уже вопрос: «Если у вас появятся проблемы со здоровьем, в каком частном медицинском учреждении вы предпочли бы лечиться и почему?» Называть свой медцентр, как обычно, было нельзя. Таковы многолетние правила анкетирования.

Список компаний, которые предоставили экспертов для участия в анкетировании

СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ:

АДВАНТ
АльфаСтрахование
ВСК
ВТБ Страхование
Гайде
Капитал-Полис
Помощь
Ренессанс страхование
СОГАЗ
Согласие

ЧАСТНЫЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЛПУ:

Ассоциация частных клиник
Балтмед
Больница Святого Николая Чудотворца
Будь Здоров
ВМА им.Кирова
Городская больница № 9,
Городская поликлиника № 19
Династия
Долголетие
ЕМС
ИНВИТРО
КардиоКлиника
Клиническая больница № 31
КОРИС
Клиника «Скорая помощь»
ЛДЦ МИБС
Март
МЕДИКА
Медицинский Лабораторный Центр
Медицинский факультет СПбГУ
МСЧ №157
Немецкая клиника
НИПНИ им. В.М. Бехтерева
НМЦ Томография
Первая семейная клиника Петербурга
Роддом на Фурштатской
Рэмси
Скандинавия
СМТ
СПбГУ им. Павлова
СПб МАПО
СПбГИ психологии и социальной работы
Санкт-Петербургский научно-практический
центр урологии
Спортклиника
Санаторий «Черная речка»
Форум Интернэшнл Технолоджи
Центр МРТ Ами
Центр по профилактике и борьбе
со СПИДом и инфекционными
заболеваниями
Энергия Здоровья
Эксперт
Юнион-Клиник





Кардиология

1. «КардиоКлиника» (1) *
2. Международный центр сердца (2)
3. Кардиоцентр «Черная речка» (3)
4. «МЕДИКА» (2) и «СМТ» (3)
5. «Ава-Петер»/«Скандинавия» (1)
6. «СОГАЗ» (3)
7. «МСЧ № 157» (4)

Также хорошие отзывы экспертов получили «СМ-Клиника», «Династия», «Евромед», Клиника им. Пирогова **

Тройка лидеров в кардиологии осталась неизменной – специализированные медцентры держат уровень. Два года назад опрошенные участники лишь отмечали Международный центр сердца в комментариях к анкетам, а сейчас он уверенно закрепился на втором месте – среди лучших.

Заметно сдала позиции клиника «Скандинавия», занимавшая в прошлом году первое место в разделе «Многопрофильные клиники». В целом по рейтингу ее позиции снизились на 2 строчки почти по всем номинациям. Эксперты связывают это с уходом основателя и генерального директора сети Глеба Михайлика, который посвятил развитию «Скандинавии» более 20 лет.

* Место клиник по итогам рейтинга 2017 года. (-) – клиники не было в этой номинации в прошлом году.
** Названы клиники, которым не хватило нескольких баллов до попадания в топ-7 рейтинга

Несколько баллов до попадания в топ не хватило сети медцентров «Династия». В 2018 году компания открыла полноценный кардиоцентр на базе новой клиники на Петроградской стороне, пригласив к сотрудничеству ведущих кардиологов Петербурга – В.Д. Шурыгину, Е.А. Цуринову, И.Е. Михайлову, О.О. Квасову и других высококвалифицированных докторов.

Отличные отзывы звучат в анкетах в адрес «СМ-Клиники» и «Центра стационарной кардиологии», входящего в состав холдинга. В Центре стационарно проводится комплексная терапия, используются различные методы кардиодиагностики, наблюдение ведут как врачи-кардиологи, так и сосудистые хирурги.



Неврология

1. Центр боли «МЕДИКА» (3)
2. «СМТ» (3)
3. «Ава-Петер»/«Скандинавия» (1)
4. «Клиника Позвоночника доктора Разумовского» (2)
5. «ЕМС» (4) и «МСЧ № 157» (4)
6. Клиника им. Пирогова (5), «СОГАЗ» (-)
7. «МАРТ» (-) и «Династия» (-)

Также хорошие отзывы экспертов получили «СМ-Клиника», «XXI век», «МЕДСИ».

Центр боли «МЕДИКА», известный также как «Клиника лечения боли МЕДИКА», методично достигал вершины рейтинга. В 2017 году – пятая строка, в 2018-м – третья, и вот сегодня – первое место. Уникальное в своем роде медучреждение заслуженно получает признание: причина в том, что год от года все больше людей избавляются от боли в стенах этого центра. Позитивная динамика у «СМТ» – от бронзы к серебру. Эксперты связывают это с работой заведующего неврологическим отделением к.м.н. Игоря Заволокова. Еще один выдающийся невролог в «СМТ» – к.м.н. Александр Чикуров, специалист по электромиографии. «МЕДСИ» – новый, но обладающий колоссальным федеральным опытом и ресурсами игрок на рынке Петербурга, тоже уверенно заявляет о себе в неврологии. Помимо обширного перечня направлений стоит отметить их собственный центр реабилитации и восстановительной медицины и специально оборудованный консультный блок.

Гастроэнтерология

1. «Эксперт» (5)
2. «СМТ» (2)
3. «Ава-Петер»/«Скандинавия» (1)
4. «ЕМС» (2)
5. «СМ-Клиника» (4)
6. «МСЧ № 157» (3)
7. Северо-Западный центр доказательной медицины (5) и «Юнион клиник» (5)

Также эксперты выделили клиники «Консилиум», «Династия», «Евромед», «Будь здоров», «Аллергомед».

Еще один взлет – с пятого места на первое поднялась клиника «Эксперт». Появившись в топе в прошлом году, «Эксперт» стал уверенным лидером. Здесь лечат все, даже очень редкие заболевания печени. Оксана Барвинак, соучредитель клиники «Эксперт», признана по итогам 2018 года одним из самых успешных топ-менеджеров коммерческой медицины Петербурга.

«СМТ» возобновил сотрудничество с Полиной Захаровой, гастроэнтерологом, главным штатным нутрициологом, специалистом паллиативной медицины. Полина Александровна – призер VIII международного конкурса молодых ученых, участник более 40 научно-практических конференций, гастроэнтеролог НИИ Цонкологии им. Н.Н. Петрова.

В клинике «Будь здоров» отмечают работу главврача, детского гастроэнтеролога Михаила Ткаченко, доцента кафедры поликлинической педиатрии Педиатрического университета. Хорошие отзывы звучат в адрес новичка нашего рейтинга – клиники «Консилиум», в этом году ей не хватило чуть-чуть, чтобы попасть в топ-7 рейтинга, но есть перспективы на следующий год.

Травматология и ортопедия

1. «Спортклиника» (2)

2. «Ава-Петер»/«Скандинавия» (1)
3. «КОРИС» (1)
4. «ЕМС» (2)
5. «СМТ» (2)
6. «СМ-Клиника» (3)
7. «МСЧ № 157» (5) и «МАРТ» (4)

Также эксперты отметили «Реаклиник», «Будь здоров», «МЕДСИ», «Долголетие», «Династию».

«Спортклиника» специализируется на лечении и реабилитации суставов и заслуженно стала лидером номинации. Здесь ведет прием доктор Кузнецов, профессор и светило спортивной травматологии. Руководитель направления реабилитации – Янь-Нгуен, опытный профессионал, работавший в том числе с олимпийскими сборными и футбольными клубами.

«Реаклинике» в этом году не хватило нескольких баллов для попадания в топ, но о ней по-прежнему звучат самые хорошие отзывы. В «СМТ» отмечают работу врача высшей категории с опытом более 30 лет Бориса Дроздова и травматолога Олега Занина.

Общая хирургия

1. «Ава-Петер»/«Скандинавия» (1)
2. «СМТ» (3)
3. «СМ-Клиника» (5)
4. «Американская клиника» (3)
5. Клиника им. Пирогова (2)
6. «МЕДСИ» (4)
7. «Адмиралтейские верфи» (5)

Самый заметный подъем в этой номинации у «СМ-Клиники» – с пятого места в тройку лучших. Компания наладила работу

Почему отказываются от ДМС-стоматологии?

Работодатели все чаще отказываются от стоматологии или ограничивают ее в рамках программ ДМС. Комментирует Антон ИЛЬИН, заместитель генерального директора по работе со страховыми компаниями ООО «Дентал-Сервис»:

– В 2018-м и 2019 годах работодатели все чаще отказывались от стоматологии в рамках программ ДМС. Причина в том, что «ДМС со стоматологией» – это очень затратный вид страхования для работодателя и очень рискованный для страховой компании.

Ведь риск того, что экстренная госпитализация, вызов врача, операция, массаж и пр. потребуются работающему человеку, невысок. А вот правом на стоматологию наверняка воспользуются 95% трудового коллектива. Потребности в ней есть у всех и всегда. Поэтому для работодателя стоимость такого ДМС намного выше, чем простого, без стоматологии. Отсюда у корпоративных клиентов желание либо вообще отказаться от ДМС-стоматологии, либо страховать ее по минимуму, либо на условиях софинансирования со стороны сотрудников.

По своим пациентам мы заметили, что в 2018–2019 гг. компаний, которые вообще исключили стоматологию из ДМС, стало на 30% больше, чем было в 2016–2017 гг. И пока эти темпы сохраняются. Примерно такой же количественный рост и у сокращенных программ (условно говоря, «оплатим лечение только двух зубов»).

Про программы ДМС с софинансированием (условно – «30% лечения оплатите сами») скажу по собственному опыту. К сожалению, работодатели то ли не хотят, то ли не умеют предупреждать сотрудников о таком ограничении. При приеме на работу они в погоне за «популизмом» обещают «ДМС

со стоматологией». При прочих равных условиях работа с таким ДМС всегда перевесит ту, на которой лечение зубов не обещается.

Но иногда руководители кое-чего недооценивают, и происходит так – человек приходит в клинику, а там ему говорят: «Согласно вашей страховке оплачивается только...» Сотрудники чувствуют себя обманутыми.

Умалчивая о такой «франшизе», не предупреждая о ней заранее, такие руководители рискуют испортить отношения со своими сотрудниками. Это намного повышает риск проявления недобросовестности персонала.



Под знаком точности и достоверности

Лариса ВЫЛЕГЖАНИНА, директор МДЦ «Рэмси Диагностика» в СПб:

– Сеть диагностических центров «Рэмси Диагностика» работает на рынке медицинских услуг с 2013 года, и на сегодняшний день уже 3 центра высокотехнологичной диагностики работают в Санкт-Петербурге и Москве.

В 2018 году коллектив сети медицинских диагностических центров «Рэмси Диагностика» отметил свой 5-летний юбилей.

За это время проведено более 200 000 исследований. Сегодня центром выполняется более 150 различных видов МРТ и МСКТ-услуг. По данным независимого мониторинга, 93% пациентов готовы рекомендовать наши центры своим друзьям и близким.

Коллектив «Рэмси Диагностика» благодарит всех партнеров, врачей и пациентов за то, что выбирают наш центр для проведения современных и высокотехнологичных исследований. Ваш выбор является для нас стимулом совершенствовать все аспекты нашей работы. Несмотря на высокую квалификацию врачей, использование опыта мировых клиник и передового оборудования, мы каждый день работаем над тем, чтобы предоставлять нашим пациентам максимально точные и достоверные результаты исследований.





Центра хирургии, где оснащен современный операционный блок, а прием ведут высококвалифицированные специалисты. В их числе Виктор Горбачев, хирург, хирург-онколог, выполнивший за свою карьеру уже более 10 000 операций на органах желудочно-кишечного тракта.

Не попал в рейтинг, но звучит в комментариях экспертов новый хирургический центр компании «МедКлуб» на Черняховского с круглосуточным стационаром и двумя операционными (одна из них с «С-дугой»). Здесь оперируют в ортопедической, проктологической, урологической и эндоскопической ЛОР-хирургии.

Амбулаторная хирургия

1. «СМТ» (4)
2. «Ава-Петер» / «Скандинавия» (1)
3. «ЕМС» (3)
4. «МСЧ № 157» (1)
5. «СМ-Клиника» (4)
6. «Первая семейная клиника» (3)
7. Клиника им. Пирогова (2) и «XXI век» (2)

Также эксперты выделили «Балтмед», «Юнион клиник», «МЕДИКА», «МЕДСИ».

Прорыв у «СМТ» сразу на три строчки вверх и как итог – первое место. Огромным уважением в профессиональном сообществе и среди пациентов пользуется Антон Пришвин. Он открывал хирургический комплекс «СМТ», а сейчас – заместитель главврача по хирургии в этой сети. Замечательный хирург и онколог выполняет уникальные операции на щитовидной железе без единого разреза, избавляет от гипергидроза людей, для которых эта болезнь стала препятствием для общения.

Стабильно высокие позиции в этой номинации у «МСЧ № 157», победившей в прошлогоднем рейтинге. Клиника



В атмосфере уюта и камерности

Екатерина ВЕРМЕНИЧ, генеральный директор клиники «Форум Интернэшнл Технолоджи»:

– «Форум Интернэшнл Технолоджи» – уникальная клиника, в течение 15 лет сочетающая в себе традиции и новые технологии. Выбрав расположение в историческом центре города, нам хотелось предложить своим пациентам интерьер, продолжающий дух Петербурга и не напоминающий медицинское учреждение, нам хотелось уюта и камерности.

Именно поэтому вы не увидите на улице броской вывески, а в холле клиники вас встретят не рекламные листовки, а стилизованные портреты наших врачей. Неповторимая атмосфера – это то, что нами тщательно создавалось и что является нашей визитной карточкой многие годы.

Тем не менее за историческим фасадом скрываются современные технологии, позволяющие решать самые сложные стоматологические задачи. В клинике можно получить консультации всех специалистов, выполнить диагностические процедуры, включая компьютерную томографию. Лечение проводится в соответствии с современными стандартами врачами высокой квалификации, которые работают в нашей клинике много лет.

Неповторимая атмосфера и высокий профессионализм позволили нам занять особое место на рынке стоматологических услуг. Мы работаем как с частными лицами, так и с клиентами ведущих страховых компаний Петербурга.



им. Пирогова и «XXI век», бывшие серебряными призерами, заметно спустились – о них по-прежнему звучат хорошие отзывы, но сильные конкуренты двигаются вперед чуть активнее.

Специалисты рынка неизменно отмечают в этой номинации «Балтмед» – за высокий уровень онкохирургии и работу Владимира Гриневича, хирурга, онколога со стажем 34 года.

Отоларингология

1. «Скандинавия» (2)
2. «СМТ» (2)
3. «XXI век» (1)
4. «Адмиралтейские верфи» (5)
5. «СМ-Клиника» (-)
6. «МЕДСИ» (3) и «Американская клиника» (-)
7. «МСЧ № 157» (4)

Также хорошие отзывы экспертов получили «ЕМС», «Евромед», «МЕДИКА», «Клиника доктора Коренченко».

Самые высокие оценки получило отделение оториноларингологии в клинике «Скандинавия». Здесь специалисты оказывают все виды помощи – микрохирургическую, эндоскопическую хирургическую и другие. Серьезный штат детских и взрослых докторов и, пожалуй, сильнейшая в городе оперативная оториноларингология. «СМ-Клиника» в прошлом году не набрала достаточно баллов, чтобы попасть в десятку лучших, но сегодня мы видим стремительный рывок – и сразу в пятерку лидеров. В трех клиниках сети лечат от 20 недугов «ухо-горла-носа» как консервативным, так и оперативным методом.

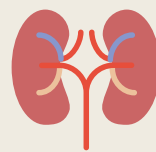
В «Американской клинике» участники опроса называют Елену Чевалюк, отоларинголога высшей категории с 30-летним опытом. Она специализируется на работе с детьми, лечении вируса Эпштейна-Барра и цитомегаловируса – герпинфекции.

Урология

1. «МСЧ № 157» (3)
2. «Медикал он групп» (5)
3. «МЕДСИ» (1)
4. «Андрос» (2)
5. «Ава-Петер» / «Скандинавия» (1)
6. «СМ-Клиника» (-)
7. «ОНА» (2) и «Альгермед» (5)

Также эксперты отметили высокими баллами Клинику им. Пирогова, «МЕДИКА», «СМТ», «ЕМС», «Первую семейную клинику».

Пожалуй, одно из самых неожиданных перемещений участников в сегодняшнем рейтинге произошло именно в этой номинации. Почти вся первая тройка покинула пьедестал почета, лишь «МЕДСИ» удержалась на третьем месте, спустившись с первого. «Скандинавия» – минус 4 строчки, но здесь по-прежнему большим уважением пользуется Карен Асатрян, уролог-андро-



лог высшей категории, к.м.н. «Андрос» – минус 2 строчки. На вершину рейтинга поднялась «МСЧ № 157». Здесь проводят раннюю диагностику таких опасных заболеваний, как рак предстательной железы и мочевого пузыря. Квалифицированные урологи проводят все виды операций при гидроцеле, варикоцеле, различных видах кист, пластику короткой уздечки. Причем чаще всего под местным наркозом и без госпитализации.

Впечатляющий подъем у «Медикал он групп» – с 5 места к серебру. В клинике лечат воспалительные заболевания мочевыводящих путей и почек, заболевания половой сферы, сексуальные расстройства, инфекции половых путей, гормональные нарушения. В прошлом году эксперты совсем не называли в номинации «Урология» «Первую семейную клинику», а в этом – ее имя звучит во многих анкетах, ей совсем немного не хватило до попадания в топ-7.

Акушерство и гинекология

1. «СМТ» (3)
2. «МЕДИКА» (2)
3. «Ава-Петер» / «Скандинавия» (1)
4. «ЕМС» (4)
5. «МСЧ № 157» (4)
6. «ОНА» (3)
7. Родильный дом на Фурштатской (1)

Также эксперты отметили «Мать и дитя», «Евромед», «Гранти-Мед», Клинику им. Пирогова.

Это одно из самых востребованных направлений медицинских услуг в Петербурге. И именно в гинекологии в анкетах экспертов звучит больше всего имен врачей. Многие говорят, что сложно оценить этот раздел, ведь у каждой женщины есть свой доктор, и идут именно к нему, а не в клинику. Тем не



Акцент на качестве и партнерстве

Светлана ЧЕРКАСОВА, врач-рентгенолог высшей категории, главный врач центра МРТ «Ами»:

– Центр МРТ «Ами» уже несколько лет подряд входит в рейтинг лучших частных медицинских организаций Санкт-Петербурга в категории «Лучшая диагностика». Нам приятно, что результаты нашей работы не остаются незамеченными. Весь прошедший год мы были сосредоточены на поддержании неизменного качества проведения МРТ-диагностики и развитии партнерских отношений.

Во многом успешные итоги 2018 года и активное начало 2019 года – это результат продуктивного сотрудничества со страховыми компаниями и клиниками-партнерами, которым мы хотим выразить свою благодарность. Для нас важным показателем является то, что нас выбирают, а нашим заключениям доверяют лучшие клиницисты города. В свете неизменно высокой потребности в использовании квалифицированной диагностики мы планируем свое дальнейшее развитие в этом направлении.



менее семь лучших медцентров представлены в нашем топе.

«Мать и Дитя» хоть и не вошла в этот список, но она набрала сразу 15 баллов, причем все эксперты оценивали ее работу на «отлично». Это связывают с приходом в клинику Елены Турлак, известного в городе специалиста, в прошлом заведующим репродуктивной хирургии в Международном центре репродуктивной медицины. Вероятно, с открытием нового медцентра, которое планируется летом 2020 года, «Мать и Дитя» займет более высокое место в нашем рейтинге. В «Центре медицины плода» («МЕДИКА») дамы доверяют свое здоровье Екатерине Юшмановой, специализирующейся на здоровье женщины после 45 лет. Самое заметное падение в этой номинации у роддома на Фурштатской – с 1-го на 7 место. Возможно, это связано с переходом в другую клинику талантливого доктора Владимира Остроменского.

Офтальмология

1. «Эксимер» (1)
2. «СМТ» (2)
3. «МЕДИ» (3)
4. «Адмиралтейские верфи» (3)
5. «Скандинавия» (2)
6. Центр «Зрение» (-)
7. «МЕДСИ» (5)

Также эксперты отметили высокими баллами «МСЧ № 157», «Основу», «ЕМС», «СМ-Клинику».

Неоднократно слова благодарности звучали в адрес Елены Скоромец, заведующей офтальмологическим отделением «СМТ» со стажем работы более 30 лет. Клиника уверенно держится на лидерских позициях, здесь применяют новейшие технологии по лечению катаракты. Один из лучших специалистов в области микрохирургии глаза – Сосновский Сергей Викторович, офтальмохирург высшей категории, к.м.н. – также пополнил штат «СМТ».

В лечении глаз звучит новое имя – центр «Зрение», впервые попавший в топ. Помимо обычного набора диагностики здесь можно сделать оптическую когерентную томографию, флуоресцентную ангиографию, периметрию на компьютерном автоматическом периметре. А главный врач клиники Никита Даль является ведущим витреоретинальным специалистом в Петербурге.

Педиатрия

1. «ЕМС» (1)
2. «Немецкая клиника» (2)
3. «XXI век» (1)
4. «Скандинавия» (1)
5. «Евромед» (3)
6. «МЕДСИ» (3)
7. «Ришар» (3)

Также эксперты удостоили высоких оценок «БалтЗдрав», «Будь здоров», «СМ-Клинику».

В детской номинации – не детская конкуренция. За право называться лучшими сра-



Эстетическая медицина и лечение для всей семьи

Нина БОТЕРАШВИЛИ, президент медицинского холдинга МЕДИКА:



– 2018 год запомнился многими яркими событиями, происшедшими в жизни нашего холдинга. Мы открыли многопрофильную семейную клинику на севере города, сделав амбулаторно-поликлиническую помощь еще более доступной для петербуржцев, усилили техническое оснащение наших центров, в особенности Клиники эстетической медицины МЕДИКА, расширили работу по ОМС, внедрили уникальные методы диагностики и лечения заболеваний.

У нас в холдинге появились новые направления, которые оказались очень востребованными среди пациентов. Так, мы теперь готовим пациентов к оказанию высокотехнологичной медицинской помощи в ведущих лечебных учреждениях города.

Известные порталы и СМИ неоднократно удасталивали наши клиники и специалистов званий лучших по своему профилю. И мы очень рады, что наше желание делать медицинскую помощь более доступной и современной, честная и усердная работа в этом направлении, а также стремление развиваться и перенимать все лучшее, что есть в современной медицине, были по достоинству оценены профессиональным сообществом и пациентами клиник.

Одновременно с этим холдинг МЕДИКА вел активную образовательную деятельность. В прошлом году мы организовали и с успехом провели 4 международных научно-практических конференции, благодаря которым укрепили связи с ведущими в мире клиниками и научно-исследовательскими институтами. Мы благодарим всех коллег, партнеров и клиентов за плодотворное сотрудничество и надеемся на укрепление дружественных связей и отношений в текущем году!

жались 45 клиник. И тем не менее в победителях все те же имена, что и в прошлом году.

«ЕМС», обладая отличной технической базой и многолетним опытом, предлагает детские чек-апы, определенные стандартом Минздрава. Это осмотр и консультация 8 специалистов, а также 5 видов анализов и исследований.

В «Немецкой семейной клинике» здоровье малышей по-прежнему доверяют Татьяне Гинзбург, Ирине Ро и Наталье Кумец. Здесь большой штат педиатров, в том числе аллергологов-иммунологов, есть даже врач гомеопат. Возможность сделать все в одном месте – осмотры, диагностику, анализы и прививки – высоко ценится современными родителями.

В «БалтЗдраве» самые теплые отзывы звучат в адрес доктора Алиевой Тирезы.

Онкология

1. ЛДЦ «МИБС» (1)
2. «СМТ» (2)
3. «МЕДСИ» (3)
4. «СМ-Клиника» (5)
5. «Скандинавия» (4)
6. DeVita (-)
7. «МСЧ № 157» (5)

Также эксперты особо отметили «Клинику доктора Одинцова».

Лидеры в этой сфере не изменились. Отметим лишь, что Медицинский институт

ПАРТНЕР ВЫПУСКА *

dental service
группа клиник

им. Березина Сергея («МИБС») работает над формированием сети радиохирургических центров в России. Первым из регионов выбран Новосибирск. Здесь откроется центр ядерной медицины, где установлен гамма-нож новейшей модели.

Дебютировал в рейтинге онкологический центр DeVita. По сути это первый монопрофильный медцентр в своем роде. Здесь работают по международным стандартам NCCN, ASCO и ESMO и используют современные методы противоопухолевого лечения, включая персонализированную химиотерапию, таргетную терапию, основанную на генетическом анализе опухоли, и иммунотерапию рака.

«Клинику доктора Одинцова» также ранее не упоминали в анкетах. Его ключевые направления – это маммология, эндокринология и гинекология. Сам Владислав Одинцов – доктор медицинских наук, онколог и хирург, который применяет уникальные методики для диагностики тяжелых болезней молочной железы.

Лечебная реабилитация

1. «Спортклиника» (1)
2. Санаторий «Черная речка» (5)
3. «СМТ» (3)
4. «XXI век» (2)
5. «Скандинавия» (2)
6. «Реаклиника» (4)
7. «МСЧ № 157» (4)

Также эксперты отметили «СОГАЗ», «МАРТ», «Клинику Позвоночника доктора Разумовского».

Роль лечебной реабилитации переоценить невозможно, ведь именно от нее зависит, насколько сможет вернуться к привычной жизни человек, перенесший травму или



New Психиатрия

1. «Династия»
2. «Доктор Сан»
3. Клиника лечения депрессий и фобий
4. «Клиника Курпатова»
5. «Клиника Бехтерева»
6. «Аллергомед»
7. Центр «Карповка, 25»

На первом месте «Династия» и ее единственный в своем роде психоневрологический стационар в городе. Этот проект уже был отмечен в рейтинге молодых клиник, а сейчас укрепил свои позиции и среди более опытных игроков рынка. Здесь акцент сделан на решение медико-социальных проблем у людей с психическими отклонениями. Сильная команда докторов, к.м.н., профессоров, прием ведут также столичные специалисты. «Доктор Сан» – одна из старейших психиатрических клиник в Петербурге. Она работает с 2004 года. Руководит медучреждением Алексей Бочаров, один из ведущих специалистов в области фармакотерапии психических расстройств, доцент кафедры психиатрии и наркологии СЗГМУ им. Мечникова. Клиника лечения депрессий и фобий – относительно новый амбулаторный центр. Здесь психотерапевты занимаются когнитивно-поведенческой психотерапией в лечении депрессий и тревожных расстройств. Хорошие отзывы звучат в адрес психотерапевтов в «Аллергомед», ведь зачастую аллергия есть проявление отклонений психического порядка, поэтому в комплексное лечение аллергических заболеваний в этой клинике всегда входит лечение у психотерапевта.

Стоматология

1. «МЕДИ» (1)
2. «Вероника» (2)
3. «Форум Интернэшнл Технолджи» (4)
4. «Дентал-Сервис» (1)
5. «Астра» (3)
6. «Райден» (3)
7. «Первая семейная клиника» (4)

Объединив в общую номинацию стоматологии комфорт- и премиум-класс, мы столкнулись со сложностью в выборе – за право быть в топе сражались 72(!) компании. Тем не менее лидеры очевидны – они вырвались вперед с опережением почти в 20 баллов от



ПАРТНЕР ВЫПУСКА *

СМ-Клиника
многопрофильный медицинский холдинг

Круглосуточно на связи с доктором

Наталья ДЕМАКОВА, генеральный директор сервиса MyDoc:



– Телемедицина уже хорошо знакома пациентам – они высоко ценят возможность получить консультацию квалифицированного специалиста, расшифровать анализы, обсудить ход лечения удаленно и в любое время суток. Телемедицина в ДМС позволит застрахованным получать медицинскую помощь более доступно и комфортно. Это особенно важно для клиентов, которые много времени проводят в командировках, работают в удаленных районах либо вахтовым методом. При этом оказание медпомощи требует минимальных энергетических и материальных затрат, а следовательно, дает возможность оптимизировать расходы страховой компании, не снижая качества программ страхования. Отдельно отмечу, что, включая телемедицину в ДМС, страховщики работают на улучшение своей репутации, закрепляют авторитет и подтверждают инновационный статус. Новый инструмент в арсенале страховых компаний может им снизить расходы на 30–40%.

Партнерство с MyDoc – это личный кабинет застрахованного, приложение для iOS и Android, онлайн-консультации врачей без предварительной записи, повторные обращения в течение 72 часов, дистанционное наблюдение после очного приема. А также онлайн-запись на прием в клиники-партнеры с возможностью выбора клиники/врача/услуги. И, конечно, достоверная информация о докторе и медучреждении.

остальных участников.

Выбыли из рейтинга стоматологии «Медси», «ОДОНТ», Стоматологический центр города, «Аркадия», «Медсоюз» и «33 зуб».

В «Первой семейной клинике» уважением среди опрошенных участников пользуется стоматолог-терапевт Оксана Андреева. В «Райдене» улыбку доверяют стоматологу-терапевту Анастасии Щербаковой. «Форум Интернэшнл Технолджи» помимо высокотехнологичной стоматологии предлагает услуги в сфере косметологии и даже консультации психолога.

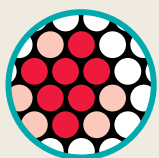
New Косметология

1. «МЕДИ»
2. Клиника им. Пирогова («ДЕОМА»)
3. «СМТ»
4. Институт красоты «СПИКА»
5. «МЕДСИ»
6. «ГрандМед»
7. «МЕДИКА»

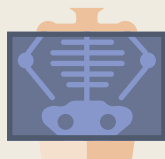
Также эксперты отметили «Долголетие», «РАМИ», «Медиэстетик».

Современная косметология все больше объединяется с медициной. Работа на стыке дерматологии и эндокринологии – это уже не про крема и маски, а полноценная эстетическая медицина.

Клиника «МЕДИ» предлагает широкий спектр услуг: аппаратная косметология, клеточное омоложение, инъекционные методики, лазерное и фотоомоложение, мезонити. Преимуществом косметологии в «ДЕОМ» являются восстановительные программы после пластических операций. В «СМТ» опытные специалисты работают не только над красотой лица, но и с коррекцией фигуры. Эсте-



тическая клиника «МЕДИКА», входящая в крупный одноименный холдинг, оснащенная современным лечебно-диагностическим оборудованием экспертного класса, здесь представлена аппаратная медицинская, терапевтическая и инъекционная косметология.



Лабораторная диагностика

1. «Инвитро» (1)
2. «Хеликс» (1)
3. Северо-Западный центр доказательной медицины (2)
4. «Ситилаб» (3)
5. «Лабстори» (4)
6. «Лабтест» (-)
7. «МедЛаб» (5)

Много лет длится соперничество ведущих игроков на рынке лабораторной диагностики – «Инвитро» и «Хеликса». В прошлом году они даже набрали равное количество баллов и поделили первую строку. Но сегодня «Инвитро» на вершине топа, и этому не помешало почти вдвое меньшее количество лабораторий по сравнению с конкурентом, ведь качество на высоте. «Хеликс» продолжает экспансию в регионы – озвучены планы по открытию крупного лабораторного комплекса в ЮФО и еще несколько «точек» в городах-миллионниках. СЗЦДМ, специалисты которого могут выехать на дом или на работу для взятия анализов, уже открыл новый лабораторный терминал в Новгороде. Эксперты отмечают «Гемотест» как динамично развивающегося игрока на рынке лабораторных услуг.

Оснащение клиники – критерий профессионализма

Александр САЛАМАТОВ, главный исполнительный и медицинский директор клиник «СМТ»:

– Мы постоянно проводим большую работу, чтобы укреплять позиции клиники экспертного уровня. Для этого в 2018 году мы серьезно усилили штат клиники высококлассными специалистами по самым востребованным направлениям: онкология, пластическая хирургия, общая хирургия, эндоскопия, гастроэнтерология и т.д.

Оснащение клиники остается определяющим критерием профессионализма медицинской организации – мы продолжаем модернизировать диагностический и операционный блоки оборудованием экспертного уровня. Так, в прошлом году мы приобрели рентгеновский панорамный цифровой аппарат с функцией компьютерного томографа и цефалостата, навигационную систему Medtronic Navigation для выполнения операций в челюстно-лицевой хирургии и хирургического лечения патологий ЛОР-органов на новом уровне.

Кроме того, знаковым событием 2018 года для нас стало открытие нового филиала клиники «СМТ» на Парнасе, и в ближайшие несколько лет мы планируем открыть еще несколько небольших клиник в спальных районах города.



Лучевая диагностика

1. ЛДЦ «МИБС» (1)
2. «Рэмси Диагностика» (1)
3. Центр МРТ «Ами» (3)
4. «СМТ» (2)
5. «Скандинавия» (1)
6. «МАРТ» (3)
7. «МЕДИКА» (5)

Безоговорочный лидер в лучевой диагностике уже много лет – ЛДЦ «МИБС». Инновационное оборудование позволяет проводить высокотехнологические исследования с комфортом для пациента и максимумом возможностей для врача – функционального диагноста.

С каждым годом все больше завоевывает доверие среди врачей и клиник Петербурга «Рэмси Диагностика». Специализируясь на МРТ и КТ-исследованиях, специалисты достигли впечатляющего мастерства. Исследования проводятся на современном оборудовании General Electric (США), пациент получает снимки высокого качества и их точную интерпретацию. В центре МРТ «Ами» работают врачи-рентгенологи с большим стажем работы, в том числе кандидаты медицинских наук. Как в дневную, так и в ночную смену врач лично контролирует ход проведения МРТ-исследования, что позволяет обеспечить высокое качество проводимой диагностики и выдачу результатов в течение 30 минут.

Скорая помощь

1. «КОРИС» (1)
2. «Приоритет» (2)
3. «Петербургская неотложка» (3)
4. «Американская клиника» (4)
5. «Скандинавия» (4)
6. «СОГАЗ» (5)
7. «ЕМС» (5)

С самого начала, уже 9 лет, вершину рейтинга в этой номинации возглавляет компания «КОРИС Ассистанс» с самым большим парком оснащенных экипажей частной скорой помощи. Сейчас в компании отмечают растущий спрос на медицинскую эвакуацию как в города России, так и за границу. «Приоритет» активно работает над автоматизацией бизнес-процессов, внедряя систему SOV112 и приглашая в нее другие платные неотложки и страховые компании. Новая система обслуживания вызовов существенно снижает время прибытия к пациенту, это отмечают все участники рынка. «Петербургская неотложка» осуществляет сопровождение массовых городских мероприятий, ее экипажи можно часто увидеть на дежурстве у строительных объектов. Далее отрыв более чем в 60 баллов – и замыкают рейтинг экипажи, обслуживающие задачи клиник, которым они принадлежат. Однако сам факт наличия платной скорой помощи у медцентра – это уже огромное преимущество для компании.



Антирейтинг. И набойки снашиваются, и мастера не очень

Если честно, нам не очень нравится составлять этот последний раздел нашего обзора. Но читая комментарии наших экспертов к номинации «Не рекомендуем», понимаем, что некачественная диагностика и ошибка в диагнозе могут стоить кому-то здоровья, а плохой сервис испортит хорошее настроение. А это тоже отражается на нашем самочувствии.

Поэтому как всегда публикуем «черный список» клиник, в которые наши эксперты не советуют обращаться по разным причинам. Печально, что год от года эта колонка становится все длиннее.

Итак, многолетнего «лидера» прошлых лет «Мастерскую здоровья» стали ругать меньше, но все равно она пока набирает больше всего минусов в нашем антирейтинге за «раскрутку пациентов на высокий чек путем не самых эффективных методов лечения», за то, что порой «качество не соответствует цене» и за «назначение лишних процедур». А одному из экспертов после посещения клиники пришло в голову такое сравнение: «Никакая Мастерская не может быть Клиникой, может потому здесь отношение к пациенту как в клинике ремонта обуви: набойки слишком быстро снашиваются, а значит, растет частота обращений, но, увы, за счет низкого качества и самих набоек и работы мастера...»

Клиника «АБИА», по мнению специалистов рынка, дискредитирует себя не первый год «избыточной диагностикой», «нагрузочным лечением», «извечным спором между клиникой и страховщиками».

Нелестные отзывы также о «Клинике профессора Дронова» – «непрофессионализм, хамство, низкий сервис». В этом же ряду называют и медцентр «Моя клиника» – «непрофессионализм, некачественные медицинские услуги».

«Восток-Запад» респонденты не любят за «непрофессионализм и низкий уровень сервиса». «Лахта-Центр», утверждают эксперты, грешит «гипердиагностикой». У «Вирилиса» проблемы с текучкой кадров, и как следствие – «некачественная диагностика, несоблюдение стандартов обследования и лечения». В «Евромеде» – пожаловались пациенты, обратившиеся в другие клиники, – встречаются педиатры «низкого уровня подготовки».

«Альтермед» давно не появлялся в нашем антирейтинге, и это радовало. Но в этом году целый ряд нареканий, например такое: «Очень дешевый первичный прием компенсируется ненужными дорогими анализами, причем их берут сразу, в первое же посещение. Если денег не хватает рассчитаться, то по факту просят занести в течение 3-х дней».

И, наконец, замыкают этот тяжелый список «Роялклиник», «Альфа-ЕвроМед», МРТ «Магнит», МЦ «Энерго», ЦМРТ «Телерадиомедицина», «ТаурасМед». По словам одного из ведущих экспертов нашего проекта, «все перечисленные центры занимаются не медицинской, а только продают видимость. К сожалению, есть и такое в городе».

Евгения РАМАЗАНОВА

Комментарий

Дмитрий КУРАПЕЕВ, заместитель генерального директора по информационным технологиям ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»:

– Я сердечно-сосудистый хирург, поэтому мне легче всего проанализировать свою сферу, и здесь я согласен с победителями рейтинга. Перечисленные компании давно и профессионально зарекомендовали себя, они много лет на рынке, хорошо оснащены технически и имеют штат высококвалифицированных специалистов. Согласен и с лауреатами в номинации «Неврология».

В целом могу сказать, что любой рейтинг – это хороший наглядный инструмент, который помогает человеку разобраться в многообразии коммерческой медицины. На мой взгляд, имеет смысл вернуть разделение номинаций на многопрофильные и монопрофильные клиники, ведь последним тяжело выдержать конкуренцию с сетевыми гигантами. А для достижения еще большей объективности итогов анкетирования было бы полезно опрашивать самих пациентов: где им нравится лечиться больше всего и почему? И учитывать эти мнения в общем рейтинге.



Медицинская эвакуация – это не страшно

Весна – период обострений у хронических больных и время для планового лечения. Но что делать, если для планового или экстренного лечения нужно ехать в другой город? Проблему решит медицинская эвакуация, отвечает Лев Авербах, генеральный директор «КОРИС Ассистанс», частной скорой медицинской помощи.

– Лев Григорьевич, не секрет, что не каждый пациент может сесть в машину, поезд или в самолет, чтобы добраться до нужной клиники и врача. Многие даже просто сесть не могут, не то что путешествовать. Как перевозить таких людей?

– Медицинская эвакуация подразумевает транспортировку пациента на борту скорой помощи с бригадой докторов и возможностью оказания медпомощи в пути. Это ниша, в которой по ряду причин практически не работают государственные структуры, поэтому выручает частная скорая помощь. Мы часто перевозим пациентов со сложными диагнозами, в крайне тяжелом состоянии (обездвиженных, на искусственной вентиляции легких), из разных городов в крупные клиники и НИИ Москвы и Санкт-Петербурга. Да, в конце концов, даже с дачи иногда нужно привезти в больницу.

После лечения и серьезных операций людям нужно попасть обратно домой. И наши машины везут их в Белоруссию, на Украину, много запросов на транспортировку в кавказские республики. Отвозили и за границу – в Швецию, Норвегию, Венгрию, Германию.

Потребность в медицинской эвакуации всегда определяет врач стационара. Автомобиль скорой помощи – это, по сути, маленький стационарчик с аппаратурой слежения за состоянием пациента, здесь есть шприцевые насосы, капельницы, вакуумные матрасы, пульсометр и все необходимое. Всегда два сменных водителя, иногда можно разместиться и сопровождающего. Мы перевозим и детей и взрослых.

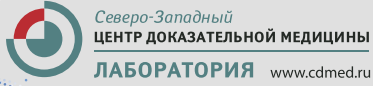
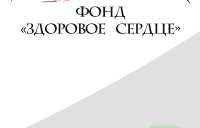
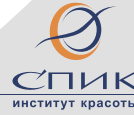
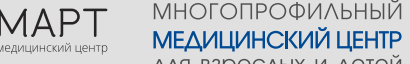
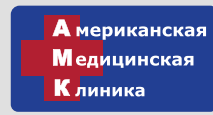
Если врач разрешает перелет, то есть услуга сопровождения пациента в полете. На борт рейсового самолета устанавливаются носилки, и бригада врачей с необходимым оборудованием и медикаментами летит вместе с человеком куда нужно. Спрос на эти услуги велик.

Е. А.





КАЧЕСТВО
ИННОВАЦИИ
ДОВЕРИЕ



(812) 930-40-03
www.acspb.ru

Сложный пациент

Контингент наших пациентов давно вышел за рамки «типичного кардиологического пациента с гипертонической болезнью». Все чаще к нам обращаются «сложные» пациенты, у которых нет точного диагноза их заболевания, а значит, не подобрана терапия и нет положительного результата лечения.

В наше время пациенты становятся «сложными» по многим причинам.

Одна из них – повальное увлечение стентированием, что привело к появлению пула пациентов с так называемыми рестенозами (зарастанием) стентов. Несмотря на то что «КардиоКлиника» начиная с 2006 года занимается ангиопластикой и стентированием, мы в последнее время, опираясь на опыт мировой кардиологии, стали более взвешенно относиться к вопросу имплантации стентов. Их постановка назначается только при очевидных показаниях. Это либо ситуация, угрожающая жизни, такая как инфаркт миокарда, либо выявленные в ходе неинвазивных методов исследования значительные зоны ишемии (недостатка кровотока). При этом при проведении стентирования мы используем стенты только с лекарственным покрытием лучших мировых производителей.

Вторая причина связана с ростом продолжительности жизни и «доживанием» до развития онкологических заболеваний. Химиотерапия уже не является редкостью. А многие препараты оказывают токсическое воздействие на сердечную мышцу, вызывая необратимые изменения и очень тяжелую сердечную недостаточность, которая практически не поддается лечению и является причиной летального исхода.

Исходя из этого, в «КардиоКлинике» мы занимаемся ранним выявлением возможной кардиотоксичности. Для этого на нашем экспертном УЗИ-аппарате VIVID-95 GE установлена специальная программа Speckle tracking, которая позволяет выявить эту категорию пациентов еще до наступления необратимых изменений и подобрать соответствующую стратегию лечения.

Третья причина, как правило, связана с отсутствием высокоточного диагностического оборудования экспертного уровня. Именно поэтому мы оснастили «КардиоКлинику» полным комплектом современного оборудования, которое необходимо для диагностики и лечения всех кардиологических заболеваний.

Благодаря компьютерной томографии сердца и подсчету кальциевого индекса у нас появилась возможность более дифференцированно подходить к вопросам назначения статинов. Также этот метод расширил наши диагностические возможности, позволив ставить редкие диагнозы. Например, не так давно у нас был пациент, который прошел не одного врача и не одну клинику в надежде разобраться со своими кардиологическими жалобами. Наши доктора заподозрили редкую патологию – отсутствие перикарда (сердечной сумки) – и подтвердили этот диагноз по компьютерной томографии сердца. Надо сказать, что ни ЭКГ, ни ЭХО-кардиография не позволяли предположить такую патологию.

Надо подчеркнуть, что высокоточное оборудование КТ и МРТ мы используем не только для постановки диагнозов кардиологическим пациентам, но и для диагностики широкого спектра заболеваний.

Следующей причиной увеличения количества «сложных пациентов» я бы назвала отсутствие, как правило, комплексного подхода к постановке диагноза болезни и назначению лечения.

В «КардиоКлинике», например, оборудована современная серверная и большое discm-хранилище медицинских изображений. Это позволяет нам не только хранить всю информацию о наших пациентах, но и анализировать результаты различных обследований (эхокардиография, функциональные пробы, результаты коронарографии, КТ и МРТ) непосредственно у постели пациента, сопоставляя их и приходя к правильному диагнозу и, соответственно, к назначению правильного лечения.

Чем сложнее пациент, тем интересней нам разобраться с его болезнью и помочь ему



Когда мы вносили информацию о наших пациентах из архива «КардиоКлиники» в это хранилище, мне было очень приятно увидеть историю болезни одного ныне здравствующего пациента, которого я начала «вести» еще в 1997 году, будучи студенткой последнего курса СПбМУ.

Кроме всестороннего анализа результатов обследований и постановки диагноза мы стараемся максимально индивидуально относиться к подбору препаратов для коррекции артериального давления, профилактики нарушений ритма сердца, лечения сердечной недостаточности. Персонализированный подход к пациентам заключается и в индивидуальном подборе препаратов, «разжижающих» кровь. Так, мы все чаще используем определение чувствительности тромбоцитов к разным дезагрегантам. Это позволяет точно понимать уровень «разжижения» крови и избежать опасных кровотечений. Чем больше факторов мы учтем, включая сопутствующие заболевания, качество жизни пациента и даже его предпочтения, тем точнее будет терапия, а значит, долгосрочным и качественным результатом.

Безусловно, бывает сложно разобраться с заболеванием за один амбулаторный визит. Исходя из этого, мы предлагаем пациентам проходить обследование за 1–2 дня и подбор терапии за 2–3 дня, находясь в нашем современном стационаре. Такие короткие сроки госпитализации позволят избежать в последующем многократных затрат времени на посещение врача.

После постановки диагноза и назначения лечения пациенты переходят под контроль амбулаторного кардиолога.

Все врачи «КардиоКлиники» работают как единая команда. Для этого, в частности, амбулаторные кардиологи постоянно присутствуют на операциях ангиопластики и стентирования, участвуют в ежедневных обходах главного врача, готовят и проводят еженедельные клинические разборы и кардиологические советы.

Чем сложнее пациент, тем интересней нам разобраться с его болезнью и помочь ему.

Мы стремимся к тому, чтобы наше мнение было не вторым (экспертным), а окончательным, и чтобы поставленный нашими врачами диагноз не вызывал ни у кого ни малейшего сомнения. А подобранные нами лекарства обеспечивали максимально эффективное лечение.

Екатерина СЕДОВА, генеральный директор АО «КардиоКлиника», доктор медицинских наук

В конкуренции побеждает профессионал

Сложившаяся экономическая ситуация, ужесточение требований законодательства при осуществлении медицинской деятельности, возрастающая требовательность пациентов к ассортименту и качеству медицинских услуг привели к необходимости поиска клиниками значимых конкурентных преимуществ.

Такими преимуществами, несомненно, являются определение нужд пациентов как приоритета нашей работы, объединение сил специалистов для решения проблем пациента, обеспечение безотлагательного и эффективного лечения. Все перечисленное и является не чем иным, как качественным и безопасным оказанием медицинских услуг.

Достижение должного уровня качества медицинских услуг и его поддержание на высоком уровне – это процесс, требующий затрат времени и сил и никогда при этом не заканчивающийся. Конечно, то обстоятельство, что наша клиника является многопрофильным учреждением, где доступны практически все современные методы диагностики и лечения, в значительной степени способствует достижению такого результата.

И теперь, в ходе этой постоянной работы, мы отмечаем рост интереса к нашей клинике со стороны пациентов. Это выражается как в увеличении количества пациентов, ранее не обращавшихся в нашу клинику, так и в росте обращений уже лечившихся у нас пациентов.

Особенно хочется отметить выраженный рост числа обратившихся к нам пациентов по направлению страховых компаний. Политика руководства ООО «МСЧ № 157», направленная на формирование и поддержание честных, открытых, доверительных партнерских отношений с компаниями, работающими в сфере ДМС, приносит свои результаты. Различные варианты работы, прямой доступ пациентов в ООО «МСЧ № 157», жесткое соблюдение стандартов диагностики, лечения и клинических рекомендаций (что приводит к четкому прогнозированию затрат страховой компании) позволили значимо увеличить поток таких пациентов в нашей клинике, разгрузить диспетчерские пульты страховых компаний и создать прозрачные, прогнозируемые финансовые взаимоотношения между ООО «МСЧ № 157» и нашими партнерами.



Особую признательность за создание и культивирование таких взаимовыгодных отношений хочется выразить страховым компаниям «Альянс Жизнь» в лице Майоровой И.Г., «Ренессанс» в лице Яковлева В.И., «АльфаСтрахование» в лице Березки Л.Т., коллективу компании «СОГАЗ» в лице Балохиной С.А., компании «РЕСО» в лице Поповой О.И. и компании «ВТБ Страхование» в лице Анисимовой Н.В. Многолетнее общение с этими состоявшимися как в работе, так и в жизни профессионалами не только позволило открыть новые горизонты и повысить эффективность нашей работы, но и узнать этих людей как многогранных творческих личностей, всегда открытых для своих коллег и пациентов.

Сложившийся альянс с этими замечательными профессионалами однозначно позволил повысить уровень и качество обслуживания пациентов в нашей клинике.

Подводя итог, хочется отметить, что руководство ООО «МСЧ № 157» считает необходимым продолжение работы – направленной как на повышение уровня качества оказываемой медицинской помощи, уровня удовлетворенности пациентов нашими услугами, так и на продолжение выстраивания долгосрочных взаимовыгодных отношений с нашими уважаемыми партнерами.

Ирина МИХАЙЛОВА, заместитель медицинского директора ООО «МСЧ № 157» по контролю качества и безопасности медицинской деятельности, кандидат медицинских наук

СПАСИБО, ДОКТОР!

«Город 812» продолжает проект, посвященный врачам, профессионализм которых на своем опыте оценили пациенты. Мы публикуем короткие рассказы вылечившихся больных: чем им врач помог.

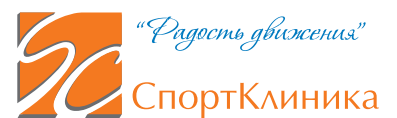


ДОКТОРА КЛИНИКИ ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ (СЛЕВА) И АНДРЕЙ КУДРЯШОВ

Спорт является для меня неотъемлемой частью жизни, поэтому травмы случаются часто. После неудачного приземления на вейкборде я получил травму – разрыв передней крестообразной связки. По рекомендации моих друзей я сразу же обратился к профессору Игорю Кузнецову для проведения хирургического лечения в «СПОРТКЛИНИКЕ». После операции я проходил реабилитацию под контролем молодого, но очень внимательного и профессионального реабилитолога Андрея Кудряшова. Он смог не только восстановить функцию колена, но и придать мне уверенности в собственных силах. С момента операции прошло уже больше года, и я смог вернуться к полноценным физическим нагрузкам, за что очень благодарен профессору и всем сотрудникам отделения реабилитации клиники!

Максим Ходос, 39 лет

ПАРТНЕР ВЫПУСКА





СМ-Клиника
многопрофильный медицинский холдинг

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ХОЛДИНГ

- › КЛИНИКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
- › ДЕТСКИЕ ОТДЕЛЕНИЯ
- › ЦЕНТР ХИРУРГИИ
- › КРУГЛОСУТОЧНЫЙ СТАЦИОНАР
- › ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
- › СЛУЖБА ПОМОЩИ НА ДОМУ
- › ТРАВМПУНКТЫ 24 ЧАСА



ЗДОРОВЬЕ ПАЦИЕНТА ПРЕВЫШЕ ВСЕГО!

+7 (812) 435 55 55
круглосуточная запись
www.smclinic-spb.ru

- 📍 Дунайский пр., д. 47
- 📍 пр. Ударников, д. 19
- 📍 ул. Маршала Захарова, д. 20

Информация предоставлена ООО "Меди Лен". Лицензия №ЛО-78-01-007941 от 03.07.2017 Информация предоставлена ООО "Меди Проф". Лицензия №ЛО-78-01-007928 от 26.06.2017
Информация предоставлена ООО "Меди ком". Лицензия №ЛО-78-01-007805 от 15.05.2017

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ