

Концепция развития Российской национальной библиотеки до 2025 г. (ремонтно-реставрационные работы)

Оглавление

Набережная реки Фонтанки, д. 36	1
Входная группа	1
Белоколонный (бальный) зал	2
Многофункциональная экспозиционная зона	3
Концертный зал	4
Третья очередь Нового здания РНБ	5
Реставрация и реконструкция Главного здания РНБ	6
Обеспечение сохранности библиотечных фондов РНБ	8
Повышение контроля за безопасностью	8
Комплексное развитие системы пожарной безопасности	9

Набережная реки Фонтанки, д. 36

Здание Екатерининского института было построено в 1803-1807 годах по проекту Джакомо Кваренги в стиле строгий классицизм. Здание является объектом культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.



В настоящее время в здании на Фонтанке, 36 функционирует отдел газет, отдел нотных изданий и музыкальных звукозаписей, федеральный центр консервации и реставрации документов, юношеский читальный зал, размещены соответствующие фонды и производится обслуживание читателей в читальных залах соответствующих подразделений.

Вид Фонтанки у Екатерининского института. Картина неизвестного художника из собрания ГМИИ им. Пушкина в Москве. 1820-е гг

Планировка главного здания коридорная, по центральной оси расположены объемы вестибюля и главной лестницы по сторонам - симметрично две служебные лестницы. В коридор выходят бывшие учебные и жилые помещения.

Предполагается расширить функциональность этого здания, выделив в отдельное новое пространство сегмент помещений без прекращения обслуживания читателей в основных подразделениях. Современное использование здания предполагает приспособление части помещений к расширению диапазона услуг, оказываемых населению, формированию комфортной и дружелюбной среды для пользователей, реализации практик сотрудничества, сотворчества, популяризации семейного чтения, среди форм такой работы - организация концертов, выставочного пространства, которые могут функционировать независимо от библиотечного фонда и читальных залов, обеспечивая безопасность и сохранность фондов при проведении массовых мероприятий.

Предлагаемый вариант приспособления требует минимального изменения несущих конструкций и перепланировок, так как фактически сохраняются функции массово пребывания людей в этих помещениях. При проектировании и производстве работ предусматриваются меры по защите библиотечных фондов, обеспечению их сохранности и безопасности как при проведении реставрационных работ, так и при функционировании сформированной зоны в дальнейшем, устройстве отсечки между действующими помещениями библиотеки и помещениями, предназначенными для проведения реставрационных работ.

Входная группа.

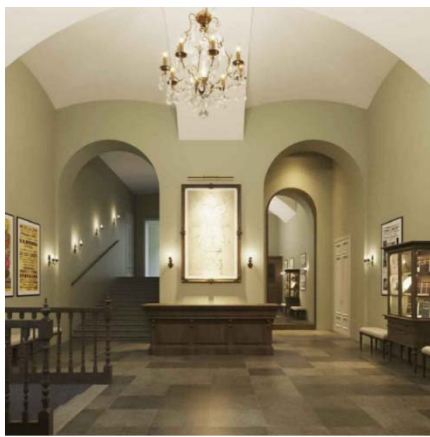
Вход в новое пространство библиотеки осуществляется с набережной реки Фонтанки, слева от центрального входа.

Холл входной зоны цокольного этажа представляет собой двусветный сводчатый зал с деревянным тамбуром 1960-х годов, который предлагается отреставрировать и сохранить. Существующая лестница в гардероб (два помещения ниже уровнем) переносится в холл с целью обеспечить более удобный проход в помещения гардероба. Вдоль стен размещены театральные банкетки, на стенах - афиши и элементы экспозиции, состоящей из исторических фотографий и документов. Слева от тамбура находится пункт охраны.

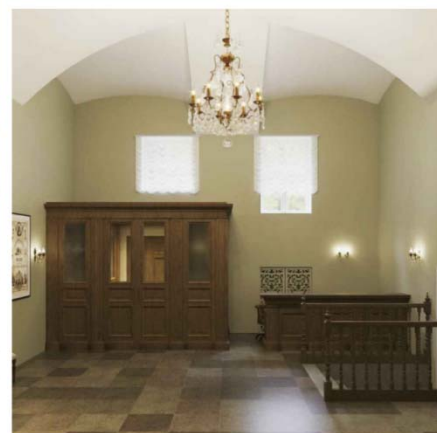
Для формирования инклюзивного пространства и обеспечения доступности создаваемой среды, предусмотрен лестничный подъемник. В помещении имеется дополнительный аварийный выход, ведущий непосредственно наружу. Во входной зоне расположены санузлы, в том числе для маломобильных групп населения.

В отделке использована спокойная цветовая гамма в духе классицизма, пол выстилается из путиловской плитки. Аскетичный интерьер Кваренги сохраняется без изменений и подчеркивается деревянной мебелью и светильниками традиционных форм. Гардероб - два помещения, расположенные чуть ниже уровнем, чем входная зона.

Было



Визуализация входной зоны.
Вид от тамбура.



Визуализация входной зоны.
Вид на тамбур.

Стало



9. Общий вид входной группы. Фотография ноябрь 2021 г.

Белококонный (бальный) зал.

В настоящий момент в белококонном зале располагается юношеский читальный зал с подсобным фондом. После перемещения Юношеского читального зала в Новое здание РНБ, Белококонному залу возвращается историческая функция - проведение мероприятий. Предполагается бережная реставрация с сохранением всех элементов декора.

Помещение приспособляется под временные выставки, оснащается мобильным выставочным оборудованием, стены, и потолок не задействуются. Для подключения дополнительного освещения в полу будут сделаны встроенные розетки. Предполагается также проведение различных мероприятий и торжеств, имеющих культурное и социальное значение.

К Белококонному залу примыкают служебные помещения, с сохранением двухуровневой планировки: подсобное помещение для хранения инвентаря, рабочий кабинет, три гримёрных комнаты.

Было



Стало



Визуализация белоколонного зала.

Вариант оформления временных выставок в зеленой цветовой гамме.



Многофункциональная экспозиционная зона.

Помещение бывшей столовой в настоящее время находится в аварийном состоянии и нуждается в срочной реставрации. Историческая архитектура сохраняется без изменений, в неё бережно интегрируется второй уровень и обновлённый стеклянный лифт. На первом уровне помещения расположен большой лекторий с проекцией на стену, трансформируемая выставочная зона с раздвижными стендами, закрытый экспозиционный павильон, стационарные экспозиционные плоскости и витрины, сенсорные интерактивные столы с развлекательным и познавательным контентом, а также несколько зон отдыха на разное количество человек. Необходимо использование профессионального музейного освещения и мультимедийного оборудования, что даст возможность дополнительно зондировать пространство и качественно оформлять все проводимые экспозиции.

Двух маршевая лестница со стеклянным ограждением ведёт на второй уровень, где расположен малый лекторий, несколько экспозиционных стендов и большая зона отдыха с креслами и столиками, позволяющая посетителям отдохнуть и пообщаться, глядя на мероприятие с высоты.

Предполагается проведение крупных выставок и развлекательных мероприятий, возможно наличие постоянной экспозиции и размещение буфета.

Было



13. Бывшая столовая. Вид на правую стену. Фото ноябрь 2021

Стало



Визуализация многофункциональной экспозиционной зоны.
Вид на лекторий и кофейню.

Визуализация многофункциональной экспозиционной зоны.
Вид балкона экспозиционной зоны.



Концертный зал.

Бывший церковный зал является помещением, сохранившимся практически без изменений со времён Кваренги, но лишенным традиционного церковного декора. Сейчас в нём располагается концертный зал с уникальной акустикой. Предполагается бережная реставрация помещения, а также обновление мебели и оборудования с целью собрать интерьер в единый торжественный образ. Осветительные приборы располагаются за занавесом и на балконе, откуда осуществляется управление звуком и светом.

Было



15. Концертный зал. Общий вид. Фото ноябрь 2021.

Стало



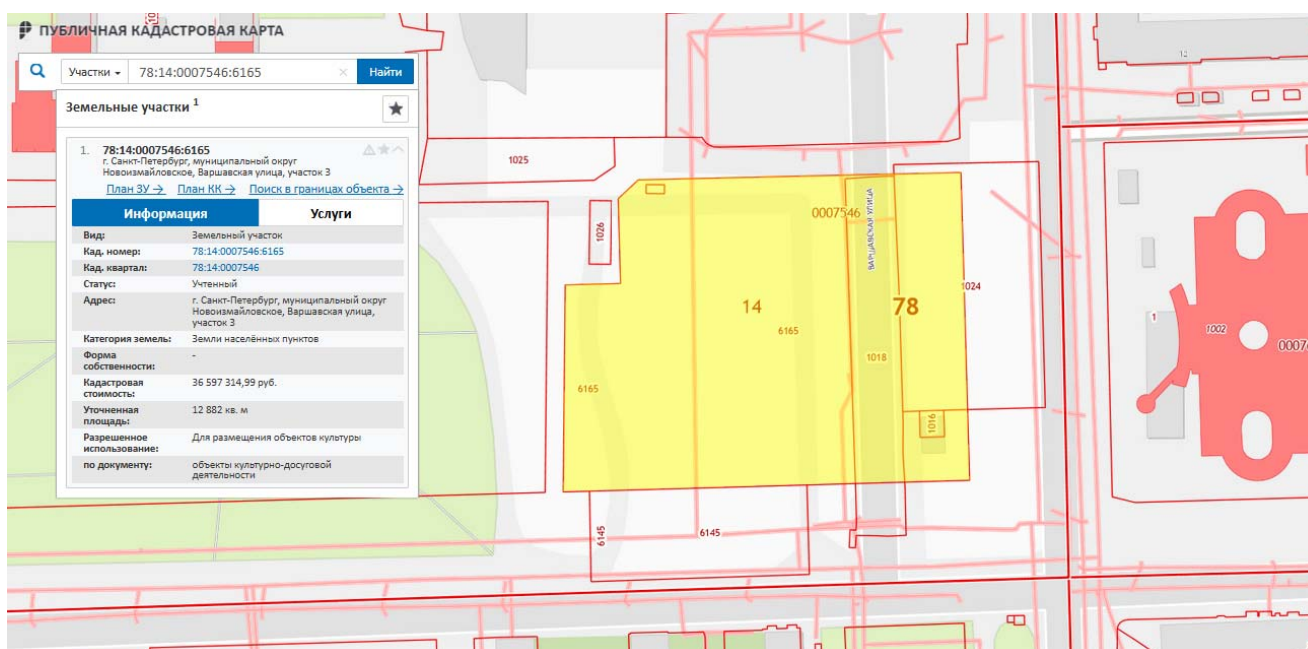
Визуализация концертного зала.
Вид на сцену.

Визуализация концертного зала.
Вид со сцены.



Третья очередь Нового здания РНБ

В «Концепции развития Российской национальной библиотеки на 2018—2025 гг.», принятой решением Коллегии МК РФ 9 февраля 2018г. указывается, что ввод в строй Второй очереди Нового здания позволит временно решить многие проблемы, стоящие перед Библиотекой, прежде всего размещения фондов и создания нормативных условий их хранения. С учетом большого объема новых поступлений, а также улучшения условий для удовлетворения информационных потребностей локальных и удаленных пользователей представляется целесообразным проработать вопрос о расширении комплекса зданий РНБ на Московском пр., осуществить проведение работ по его проектированию и строительству.



В третьей очереди Нового здания предусматривается создание системы функциональных зон, подразделений, выполняющих комплекс библиотечно-информационных и производственно-технологических работ и обеспечивающих профилированное использование объекта в единой инфраструктуре РНБ.

Информационно-справочная зона является специальной зоной массового обслуживания пользователей и посетителей библиотеки, где осуществляются коммуникации и начинается «путь пользователя». Информационно-справочную зону составляет ряд подразделений, обеспечивающих первоначальное библиотечно-информационное и сервисное обслуживание (комплекс сервисных услуг)

Информационно-сервисный центр (Центр правовой и деловой информации является комплексным подразделением, объединяя функции Информационно-сервисного центра, функционирующего с 2001 г. в Доме Крылова (Садовая ул., 20), общедоступного Центра правовой информации (Садовая ул., 18) и Центра экономико-правовой информации (Московский пр., 165).

Подразделения отдела нотных изданий и музыкальных звукозаписей осуществляют научные и просветительские проекты, связанные с сохранением музыкального наследия России. В читальных залах Отдела ведется обслуживание читателей нотными и музыкальными аудио, видео изданиями. В Отделе выполняются работы по комплектованию, обработке фондов, созданию каталогов; осуществляется информационно-библиографическая, научная работа. Отдел является центром национальной нотографии, ведущей организацией и методическим центром по созданию Сводного каталога российских нотных изданий, выпущенных в период с XVIII в. по 1917 г.

Центр восточных литератур реализует свою работу на базе Отдела национальных литератур и Отдела на языках стран Азии и Африки. В последние годы неуклонно возрастает интерес к проблемам развития и возрождения национальной культуры. Организуются литературные чтения, встречи, конференции, экскурсии, устраиваются выставки. К коллективным пользователям относятся консульства зарубежных стран и стран ближнего зарубежья и представительства субъектов РФ в Санкт-Петербурге, кафедры ВУЗов, готовящие специалистов соответствующего профиля, гимназии и другие образовательные учреждения, в которых факультативно изучаются предметы на национальных языках.

Подразделения отдела газет, организованного в 1950 г., занимающего второе место в России по объему фонда и являющегося одним из крупнейших в мире по полноте и многообразию хранящихся в его фондах газетных материалов на русском, украинском и белорусском языках с 1728 г., а также на европейских языках с XVIII в. по настоящее время. Основной фонд Отдела газет комплектуется отечественными и иностранными газетами, как правило, в одном экземпляре. Первые из них поступают преимущественно по обязательному экземпляру, вторые преимущественно по зарубежному книгообмену. Газеты, выходящие в Москве и Санкт-Петербурге, комплектуются в двух экземплярах. Ежегодно в Отдел газет РНБ поступает от 5 тыс. до 5 тыс. 300 названий газет. В составе основного фонда газет собраны особо ценные документы, имеющие уникальное историко-культурное значение. Новым направлением деятельности будет внедрение и использование современных информационных сервисов на базе полных собраний периодической печати.

Благодаря специфике и широте задач, стоящих перед РНБ как информационным, образовательным и культурно-просветительским учреждением, при организации доступного информационного и культурного пространства с возможностями одновременного коллективного пользования используются и развиваются разнообразные форматы, способные удовлетворять индивидуальные и коллективные потребности в информации и услугах. Такими становятся публичные зоны. Также планируется создание выставочно-экспозиционных площадей и мультимедийных залов, создающих интерактивную среду на основе максимального использования современных информационно-коммуникационных средств.

Фондохранилища здания представляют комплекс мобильного и стационарного стеллажного оборудования, специальных (для размещения документов) и каталожных шкафов, обеспечивающих рациональное размещение и хранение документов. Систему фондохранилищ составляют: хранилища общего назначения (новые поступления в основной фонд РНБ, резерв), специализированные хранилища: фонд групповой обработки (с читальным залом), фонд аудиовизуальных документов (с читальным залом), обменный и резервные фонды. Автоматизированная транспортная система должна обеспечить транспортирование изданий на обработку и в хранилища, и из хранилищ в читальные залы, в помещения публичной зоны и обратно. Сохранность документов на всех носителях обеспечивается посредством создания оптимальных условий хранения. В то же РНБ испытывает потребность в более комфортном размещении растущих основных фондов и отдельных частей фондов, хранящихся до сих пор в неблагоприятных условиях (газетный фонд, фонды аудиодокументов и др.).

В 3 очереди Нового здания планируется разместить следующие службы федерального центра консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ): центр репрографии является производственным специализированным подразделением РНБ, осуществляющим комплекс работ с использованием гибридного метода сохранности фондов, основанного на сочетании микрофильмирования оригиналов документов и оцифровки оригиналов документов и их микрокопий, как для РНБ, так и для региональных библиотек России, участок сканирования Центра репрографии, участок реставрации и переплетных работ предназначен для оперативного обслуживания фондов, хранящихся в Новом здании, их профилактической обработки.

Зона отдыха (рекреации) представляет собой часть коммуникационного пространства и включает следующие возможные элементы: зимний садик, свободное пространство для межличностного общения пользователей и посетителей с сотрудниками библиотеки

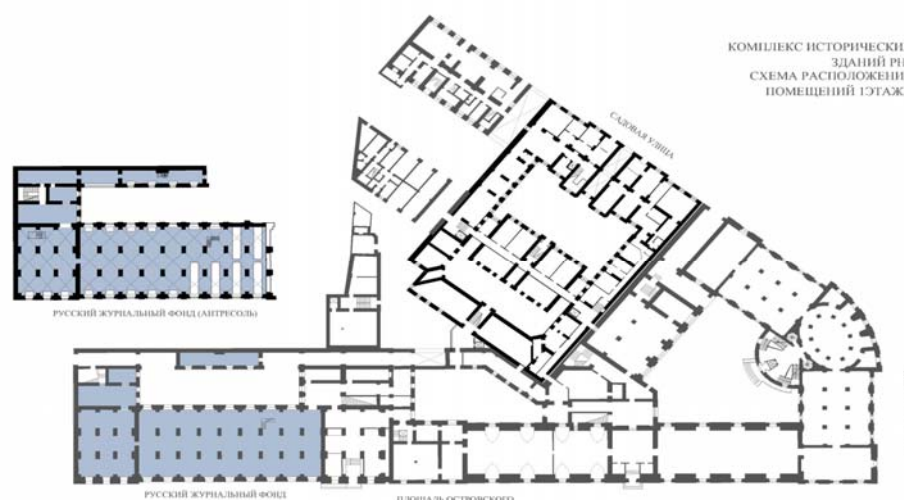
и между собой (удобные кресла), кафе, Книжный салон интеллектуальной литературы и т.п.

Размещение кластера новейших технологий и систем, обеспечивающих связь между читателями и подразделениями. Формирование группировки сил и средств, позволяющих реализацию проектов по повышению эффективности работы в осуществлении информационно-библиотечной, культурно-просветительской, иной уставной деятельности. Применение потенциала крупнейших отечественных компаний («Ростелеком», «Ростех», других) в развертывании системы искусственного интеллекта, обеспечивающей достигать максимального результата в условиях цифровой экономики и электронных. Также планируется размещение административных помещений и служебных подразделений

Реставрация и реконструкция Главного здания РНБ

Реставрация и реконструкция Главного здания РНБ предусматривает проведение комплексного инженерно-технического и технологического обследования строительных конструкций и отделочных материалов в части реставрируемых помещений и фасадов корпусов Росси, Воротилова, Соколова, с оформлением отчетов, рекомендаций и разработкой методик проведения ремонтно-реставрационных работ, разработка инженерно-технических решений по ремонтно-реставрационным работам в части реставрируемых помещений и фасадов корпусов Росси, Воротилова, Соколова, а также разработку инженерно-технических решений по комплексному ремонту внутренних сетей инженерного обеспечения. Также предусматривается разработка инженерно-технических решений по комплексному ремонту наружных, внутриплощадочных сетей инженерного обеспечения и благоустройству внутренних дворов корпусов Росси, Воротилова, Соколова и разработка проектно-сметной документации.

Завершаемое в 2021 году перемещение части Русского журнального фонда (ок. 1,8 млн. единиц хранения) из Главного здания в Новое здание и формирования в Новом здании РНБ единого пространства обслуживания читателей отечественными журналами позволяет использовать высвобождающиеся площади как маневренные для эффективного размещения особо ценных фондов, в том числе Отдела рукописей и Отдела редкой книги.



Зал русского журнального фонда расположен на 1 этаже корпуса Воротилова. Площадь первого этажа -998,5м², антресоли 954,3 м². Общая площадь зала 1952,8м².

Одной из приоритетных задач является восстановление исторического прохода для читателей и сотрудников Главного здания (из вестибюля корпуса Воротилова через Косую галерею к корпусами Росси и Соболевского). С восстановлением прохода по Косой галерее появляется возможность начать работы по реконструкции Отдела Редкой Книги, Рукописного Отдела и Отдела Русского Фонда.

Галерея (Косая галерея), входящая в состав корпуса Воротилова, изначально проектировалась для связи всех существующих корпусов библиотеки. Впоследствии Галерея стала использоваться для хранения Генерального алфавитного каталога РНБ, включая рукописные каталоги отделений Императорской публичной библиотеки. Проход для читателей был закрыт. В 2022 году произойдет перемещение Генерального алфавитного каталога в служебные помещения библиотеки, вследствие чего потребуются ремонт



Предусматриваются

- работы по реставрации внутренних фасадов внутреннего двора № 2 корпуса Росси;
- ремонтно-реставрационные работы по помещениям Косой галереи, Отдела редкой книги;
- ремонтно-реставрационные работы по помещениям корпусов Росси, Воротилова;
- работы по гидроизоляции подвалов корпусов Воротилова, Росси;
- ремонтно-реставрационные работы по помещениям Русского журнального фонда корпуса Воротилова;
- перемещение фондов и рабочих мест из книгохранилищ в новые корпуса и отремонтированные помещения в соответствии с имеющимся планом.
- – работы по наружным внутриплощадочным сетям водоотведения и теплоснабжения;
- – работы по реставрации фасадов внутреннего двора №1 и двора №3 корпусов Воротилова, Соколова;
- – работы по благоустройству двора №1 и двора №3 корпусов Воротилова, Соколова.



"БИБЛИОТЕКА ВОЛЬТЕРА"
архитектор А.Г. БАКУСОВ 2003 год



ЭСКИЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РЕСТАВРАЦИИ
КНИГОХРАНИЛИЩ ОТДЕЛА РЕДКОЙ КНИГИ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ЭСКИЗ ИНТЕРЬЕРА ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ. КОРПУС РОССИ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ВИД 1. ЭСКИЗ ИНТЕРЬЕРА ЗАЛА №25 ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ. КОРПУС СОКОЛОВА



Обеспечение сохранности библиотечных фондов РНБ

В целях обеспечения сохранности фондов необходимо совершенствование пространственной организации мощностей по осуществлению реставрационных и консервационных мероприятий, а именно организация двух взаимосвязанных базовых кластеров.

Первый из них - современный научный и научно-производственный центр, ориентированный на осуществление углублённых лабораторных исследований, в частности, реставрационных материалов; на осуществление массовой механизированной обработки единиц хранения (механизированное восполнение утрат листов, ламинирование, нейтрализация, и др. процессы); на производство реставрационных материалов, таких как равнопрочная бумага, и пр. (в этом отношении, РНБ обладает уникальными для нашей страны компетенциями). Этот кластер целесообразно разместить в планирующейся Третьей очереди Нового здания Библиотеки.

Второй кластер должен быть размещен в главном здании РНБ и сконцентрирован на работе с наиболее ценными фондами и единицами хранения. Он должен быть оснащен современным аналитическим оборудованием, позволяющим осуществлять неразрушающие предреставрационные исследования в соответствии с мировыми стандартами.

Ещё одной важнейшей задачей должно быть формирование современной системы климатического мониторинга, которая позволила бы в реальном времени обнаруживать отклонения от норм и оперативно принимать меры по их устранению. Такую систему возможно организовать на базе уже имеющихся в хранилищах РНБ 63-х логгеров, при условии их объединения в сеть. В центре сети должен находиться постоянно действующий пункт климатического мониторинга, где будет собираться постоянно обновляемая информация по всем фондохранилищам.

Повышение контроля за безопасностью

В целях обеспечения контроля за безопасностью национального библиотечного фонда и книжных памятников в фондохранилищах предусматриваются следующие мероприятия:

- оборудование всех входных зон в РНБ современными системами контроля удаленного доступа с использованием возможностей системы умного видеонаблюдения и видеоаналитики, современных систем обнаружения оружия, боеприпасов, взрывчатых и радиоактивных веществ

- замена морально и физически устаревших систем тревожно-охранной сигнализации и контроля удаленного доступа на современные
- оборудование всех зданий РНБ оконными конструкциями не ниже 4 класса защита или оклейка стекол окон антивандальной пленкой класса Р4А
- оборудование книжных фондов Главного здания РНБ, здания РНБ на наб. реки Фонтанка, 36 и здания на 4-ой Красноармейской ул., 1/33 стеллажами с возможностью закрытия их от несанкционированного доступа посторонних лиц (дверцы с бронированным стеклом, охранная сигнализация на каждый стеллаж)
- замена (реставрация) входных дверей в фондохранилища Главного здания РНБ, здания РНБ на наб. реки Фонтанка, 36 и здания на 4-ой Красноармейской ул., 1/33 на двери в соответствии с ГОСТ Р 51072-2005 (не ниже 3 класса защиты) с оборудованием устройств персонализированного входа в помещения.

Комплексное развитие системы пожарной безопасности

В целях обеспечения пожарной безопасности и в связи с тем, что на объектах Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» (далее РНБ) системы противопожарной защиты зданий морально устарели и выработали свой ресурс, считаю необходимым включить в концепцию развития РНБ следующие мероприятия:

В зданиях РНБ по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Островского, д. 1-3, лит. А, Садовая, д. 18; Садовая ул., д. 18-20, лит. А, Б, В; Московский пр.165, корп.2, лит А (1-я очередь), набережная реки Фонтанки, дом 36, лит. А, (пом. 1-Н, 2Н, 3-Н, 4-Н, 7-Н, 16-Н), 4-я Красноармейская улица, дом 1/33, литера А требуется замена: автоматической системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, автоматической системы порошкового пожаротушения, автоматической системы газового пожаротушения, внутреннего противопожарного водопровода, системы противодымной защиты. А также подлежит защите автоматической системой газового пожаротушения помещениях хранилищ книжных и иных фондов площадью и автоматической системой порошкового пожаротушения помещения производственного и складского назначения площадью 1137,89 м².

В здании РНБ по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр.165, корп.2, лит А (2-я очередь) автоматическая система пожаротушения тонкораспыленной водой подлежит модернизации и замене на автоматическую систему газового пожаротушения в помещениях хранилищ книжных и иных фондов, и на автоматическую систему порошкового пожаротушения в помещениях электролитовых и ГРЩ.

Разработка и согласование с МЧС России Специальных технических условий, содержащие комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Объекта, и оценка пожарного риска в целях определения величин пожарного риска при выполнении инженерно-технических и организационных мероприятий.

Устройство противопожарных преград в необходимом объеме (перегородок, дверей, люков и т.п.).

Разработка комплекса мероприятий по исполнению СТУ, включая устройство Противопожарных преград.